



# Master all your challenges



*initial*™

IQ  
ONE SQIN

- EN Technical Manual
- DE Technische Arbeitsanleitung
- FR Manuel Technique
- IT Manuale tecnico
- ES Manual técnico
- PL Instrukcja techniczna

APRIL 2021





ONESQIN

EN	DE	
Table of Contents	Inhaltsverzeichnis	Page
Intended Use	Anwendungsbereich	4-7
Features	Merkmale	8-9
Description of the Lustre Pastes ONE – Basic colours	Beschreibung der Lustre Pastes ONE – Basis-Farben	10-13
The liquids of the Lustre Pastes ONE	Die Flüssigkeiten des Lustre Pastes ONE	14
Description of the GC Initial IQ SQIN powders	Beschreibung von GC Initial IQ SQIN Pulver	16
The liquids of the GC Initial IQ SQIN	Die Flüssigkeiten des GC Initial IQ SQIN	17
Description of the GC Initial Spectrum Stains	Beschreibung der GC Initial Spectrum Stains	18
The Glaze & Glaze Liquids	Glasurflüssigkeit und Glasurpaste	19
GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol	GC Initial IQ ONE SQIN – Protokoll	
Standardized micro-layering procedure for the aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks	Standardisiertes Micro-Layering-Konzept zur ästhetischen Umsetzung vestibulär reduzierter Verblendgerüste	20-25
Standardized procedure for the aesthetic realization of monolithic frameworks	Standardisiertes Verfahren zur ästhetischen Verblendung von monolithischen Gerüsten	26-29
GC Initial IQ ONE SQIN – Technique	GC Initial IQ ONE SQIN – Technik	
Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)	Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)	31-35
Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)	Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)	36-43
Step by step procedure – Anterior bridgework (2-step technique – young patient)	Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik - junger Patient)	44-46
Step by step procedure – Anterior bridgework (2-step technique – older patient)	Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik – älterer Patient)	47-49
Step by step procedure – Posterior crown (2-step technique)	Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone (2-Schritt-Technik)	50-54
Dedicated dental instruments for processing zirconium, lithium disilicate & veneering ceramics	Die Vorbereitung der Gerüste aus Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat erfolgt mit speziellen Instrumenten	55
Optimal CTE parameters	Optimale WAK Parameter	56
Physical Properties & Shelf Life	Physikalischen Eigenschaften und Haltbarkeit	56
Set Content	Set Inhalt	57
Facilities of GC Initial IQ ONE SQIN	Möglichkeiten mit GC Initial IQ ONE SQIN	58-59
Related Products	Verwandte Produkte	60
Medical Device Regulation Requirement	Anforderung der EU-Medizinprodukte-Verordnung	61

# GC Initial IQ ONE SQIN

## EN Intended Use

EN Thank you for choosing our GC Initial IQ ONE SQIN concept.

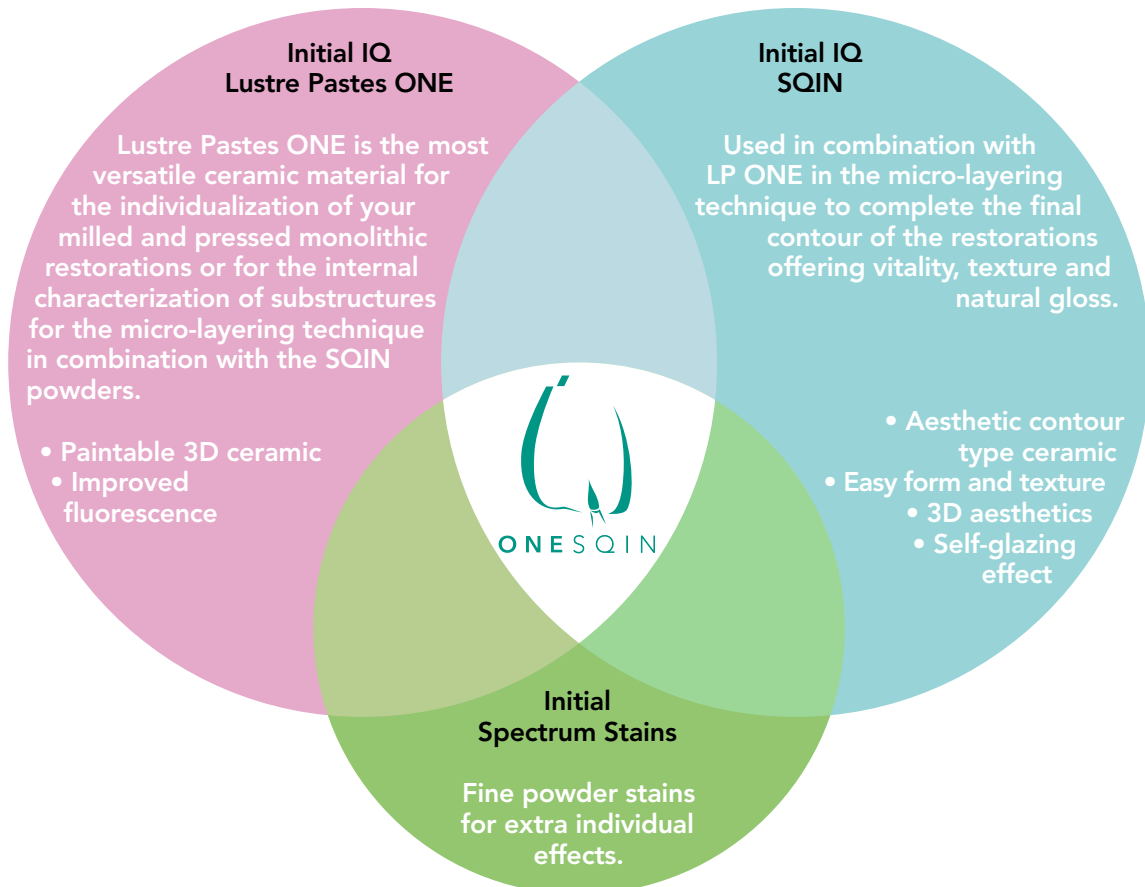
GC Initial IQ ONE SQIN is a paintable color and form ceramic concept for the aesthetic realization of monolithic or minimal buccally reduced dental frameworks made of zirconium dioxide or lithium disilicate.

This instruction for use will give you an impression of how easy it is to get a convincing aesthetic result with a minimum workload that highlights the excellent features of this unique ceramic concept.

## System Concept

**A new, efficient concept for monolithic and buccally reduced workpieces - maximal aesthetics within a micro-layer!**

The GC Initial IQ ONE SQIN System Set is based upon the GC Initial "IQ philosophy" and consists of different ceramic materials that are perfectly adapted to be used together for an efficient and aesthetically convincing finalization of monolithic and buccally reduced workpieces.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## DE Anwendungsbereich

DE Vielen Dank, dass Sie sich für unser GC Initial IQ ONE SQIN Konzept entschieden haben.

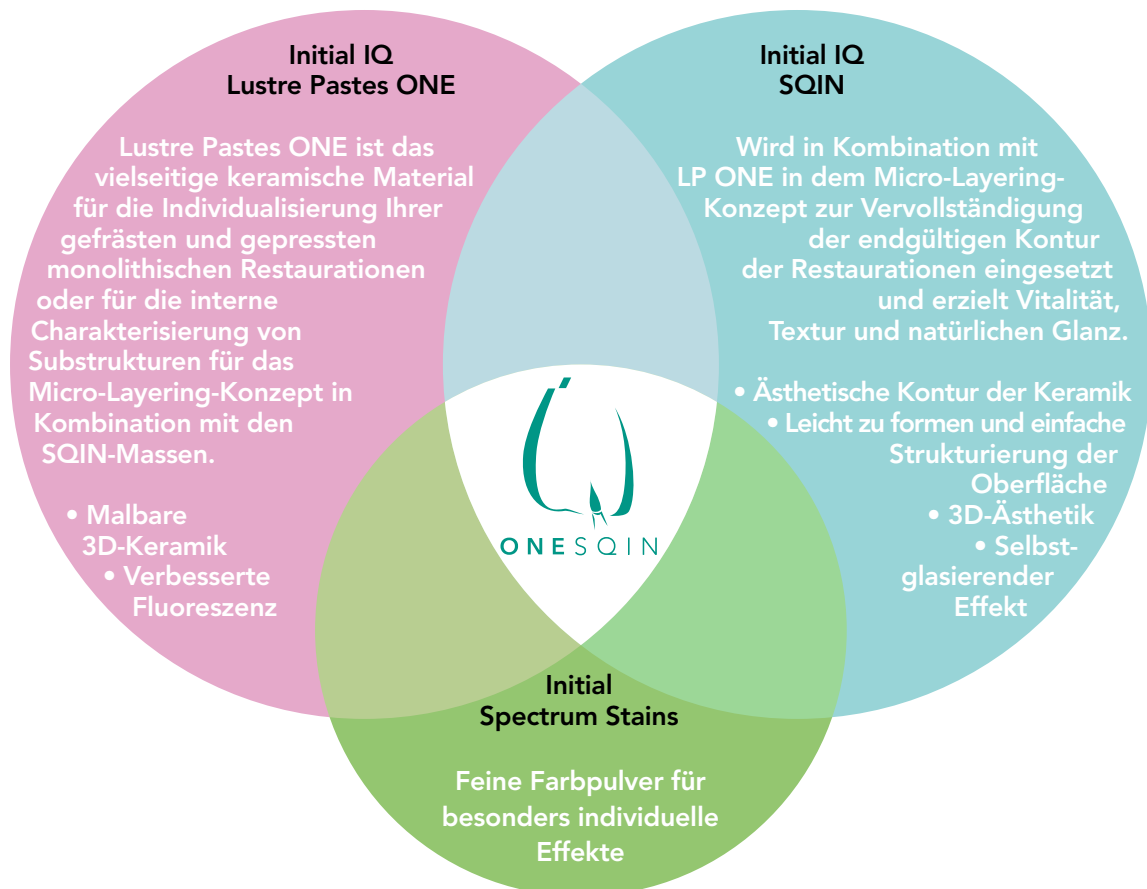
GC Initial IQ ONE SQIN ist ein in Farbe und Form malbares, keramisches Konzept für die ästhetische Umsetzung von monolithischen oder minimal vestibulär reduzierte Verblendgerüste aus Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat.

Diese Gebrauchsanweisung gibt Ihnen einen Eindruck davon, wie einfach es ist, mit minimalem Aufwand ein überzeugendes, ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das die hervorragenden Eigenschaften dieses einzigartigen Keramikkonzeptes hervorhebt.

## System-Konzept

**Ein neues, effizientes Konzept für monolithische und vestibulär reduzierte Verblendgerüste - maximale Ästhetik in einem Micro-Layering-Konzept.**

Das GC Initial IQ ONE SQIN System Set basiert auf der GC Initial "IQ Philosophie" und besteht aus verschiedenen Keramikmaterialien, die perfekt aufeinander abgestimmt sind: für eine effiziente und ästhetisch überzeugende Fertigstellung von monolithischen und vestibulär reduzierte Verblendgerüste.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## EN Intended Use

### EN Indications

#### **The fast & easy solution for all your full ceramic works.**

GC Initial IQ ONE SQIN is a paintable color and form ceramic concept for the aesthetic realization of monolithic or minimally buccally reduced dental frameworks made of zirconium dioxide or lithium disilicate.

When using the GC Initial IQ ONE SQIN technique, you can easily and quickly achieve high aesthetic results, comparable to conventionally layered restorations but with a significant time gain.

#### **Minimal buccally reduced realizations (Micro-layering technique)**

GC Initial Lustre Pastes ONE are used as a color & individualization layer assuring a perfect connection firing before application of the SQIN in the micro-layering technique.

The SQIN ceramic can be applied in a layer thickness of 0.1 - 0.6 mm over the painted and fired Lustre Pastes ONE surface.

Thanks to the refined mixture of feldspar-based glasses, a lifelike three-dimensional effect is created, bringing color deepness and lifelike translucency to your restorations. In combination with the dedicated Form & Texture Liquid it offers unique application and modelling properties allowing individual surface texture.

Furthermore, the mixture of the Form & Texture liquid and the SQIN powders results in a highly compact and dense ceramic slurry with self-glazing properties after ceramic firing.

### **Monolithic realizations (painting technique)**

GC Initial Lustre Pastes ONE is a feldspar-based ceramic material, available in a ready to use consistency. Composed of fine ceramic particles, the 3-dimensional paint-on pastes bring colour deepness and lifelike translucency to your monolithic restorations. They can be applied in a thicker layer guaranteeing unsurpassed vitality and a very natural glaze.

The Lustre Pastes ONE, with improved fluorescence, are especially developed to boost the fluorescence of your monolithic restorations. All Lustre Pastes ONE are fluorescent throughout different levels. Boost your fluorescence level with Lustre Neutral FLUO (L-NFL).

### **What you paint on is what you get after firing.**



# GC Initial IQ ONE SQIN

## DE Anwendungsbereich

### DE Indikationen

#### Die schnelle und einfache Lösung für all Ihre vollkeramischen Arbeiten.

GC Initial IQ ONE SQIN ist ein malbares Farb- und Formgebungs-Keramikkonzept für die ästhetische Umsetzung von monolithischen oder minimal vestibulär reduzierte Verblendgerüsten aus Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat.

Mit der GC Initial IQ ONE SQIN-Technik können Sie einfach und schnell hochästhetische Ergebnisse erzielen, vergleichbar mit denen von konventionell geschichteten Restaurationen jedoch in wesentlich kürzerer Zeit.

#### Minimal vestibulär reduzierte Verblendgerüste (Micro-Layering-Konzept)

GC Initial Lustre Pastes ONE werden als Farb- und Individualisierungsschicht verwendet, die einen perfekten Verbindungsbrand vor dem Auftragen des SQIN im Micro-Layering-Konzept sicherstellt.

Die SQIN-Keramik kann in einer Schichtstärke von 0,1 - 0,6 mm über die individuell mit Lustre Pastes ONE bemalte und gebrannte Oberfläche aufgetragen werden. Dank ihrer raffinierten Mischung aus feldspatbasierten Gläsern wird ein naturgetreuer, dreidimensionaler Effekt erzeugt, der Farbe, Tiefe und natürliche Transluzenz in Ihre Restaurationen bringt. In Kombination mit dem speziellen Form- und Textur-Liquid bietet es einzigartige Verarbeitungs- und Modelliereigenschaften, die eine individuelle Oberflächentextur ermöglichen.

Darüber hinaus ergibt die Mischung aus Form- und Textur-Liquid und dem SQIN-Pulver eine hochkompakte und dichte, keramischen Masse mit selbstglasierenden Eigenschaften nach dem Brennen.

### Monolithische Anwendung (Maltechnik)

GC Initial Lustre Pastes ONE ist eine keramische Masse auf Feldspatbasis, die in einer gebrauchsfertigen Konsistenz erhältlich ist. Zusammengesetzt aus feinen keramischen Partikeln, bringen die 3-dimensionalen Malfarben Farbintensität und naturgetreue Transluzenz für Ihre monolithischen Restaurationen. Sie können in einer dickeren Schicht aufgetragen werden und garantieren eine unübertroffene Vitalität und eine sehr natürliche Farbgebung.

Die Lustre Pastes ONE, mit verbesserter Fluoreszenz, wurden speziell für die Erzielung von Fluoreszenz in Ihrer monolithischen Restaurationen entwickelt. Alle Lustre Pastes ONE sind in verschiedenen Fluoreszenzstufen erhältlich. Steigern Sie Ihr Fluoreszenzniveau mit Lustre Neutral FLUO (L-NFL).

**Was Sie im aufgemalten Zustand sehen, ist identisch mit dem nach dem Brennen.**



# GC Initial IQ ONE SQIN

## EN Features

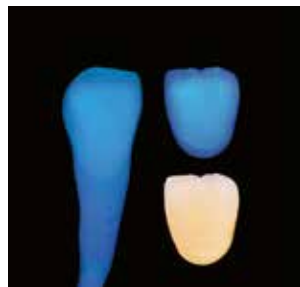
## DE Merkmale

Create form and fine texture details in the wet stage.  
No changes after firing.



Gestalten der Form und feiner Oberflächendetails in der Nassphase.  
Nach dem Brand bleiben auch feine Details vorhanden.

Optimal fluorescence level.  
Ensures the look of natural teeth under all light circumstances.



Optimale Fluoreszenz für natürlichere Zähne  
unter allen Lichtverhältnissen.

ONE SQIN technique.  
For all your zirconia and lithium disilicate works.



ONE SQIN-Technik.  
Für all Ihre Arbeiten aus Zirkonoxid und Lithiumdisilikat.



Maximal aesthetics within a micro-layer.



Maximale Ästhetik innerhalb des Micro-Layering-Konzeptes.



Self-glazing properties.  
Get a beautiful glazed finish in one single firing.



Selbstglasierungseigenschaften.  
Erzielen Sie eine schöne, glänzende Oberfläche mit einem  
einzigem Brennvorgang.





# GC Initial IQ ONE SQIN

## EN Features

## DE Merkmale

### EN Features Lustre Pastes ONE

- The Lustre Pastes ONE are based on a mix of refined glass ceramic particles, ensuring lifelike light dynamics for a natural 3D effect.
- Improved and unique paste medium with a fine thixotropic consistency enabling an easier and more precise application.
- Ready to use. Adaptable to your preferred consistency.
- Optimal fluorescence ensures the look of natural teeth under all light circumstances.
- GC Initial Spectrum Stains (powder stains) can be used to increase individualization possibilities.
- Perfect combination with Initial IQ SQIN for the full ceramic micro-layering technique.
- Used as color & individualization layer assuring a perfect connection firing before application of the SQIN ceramics in the micro-layering technique.

### Features SQIN

- The SQIN ceramic are a refined mixture of feldspar-based glasses dedicated to the IQ ONE SQIN (micro-layering) technique.
- Offers unique application and modelling properties.
- Aesthetic contour type of ceramic with self-glazing properties after ceramic firing.
- Easy form and texture properties.
- 3D aesthetics.

### Features Spectrum Stains

- A wide spectrum of colours.  
GC Initial Spectrum Stains are powder stains available in a variety of 20 colours empowering the aesthetics of your restorations.
- Perfect combination with Initial IQ SQIN / Lustre Pastes ONE for the full ceramic micro-layering technique.
- Wide spectrum of use.

### DE Merkmale Lustre Pastes ONE

- Die Lustre Pastes ONE basieren auf einer Mischung aus veredelten Glaskeramikpartikeln für naturgetreue Lichtdynamik und einem natürlichen 3D-Effekt.
- Verbessertes und einzigartiges Pastenmedium mit einer feinen thixotropen Konsistenz für eine einfachere und präzisere Anwendung
- Fertig zur Anwendung. Anpassbar an Ihre bevorzugte Konsistenz.
- Optimale Fluoreszenz für natürlichere Zähne unter allen Lichtverhältnissen.
- GC Initial Spectrum Stains (Pulvermalfarben) können verwendet werden um, die Individualisierungsmöglichkeiten zu erhöhen.
- Perfekte Kombination mit Initial IQ SQIN für das vollkeramische Micro-Layering-Konzept.
- Wird als Farb- und Individualisierungsschicht verwendet, für einen perfekten Verbindungsbrand vor dem Auftragen von SQIN in der im Micro-Layering-Konzept.

### Merkmale SQIN

- Die SQIN-Keramiken sind eine verfeinerte Mischung aus feldspatbasierten Gläsern für das IQ ONE SQIN Micro-Layering-Konzept.
- Bietet einzigartige Anwendungs- und Modelliereigenschaften.
- Masse zur Formgebung und Konturierung mit Selbstglasierungseffekt nach dem Brand.
- Leicht zu formen und einfache Strukturierung der Oberfläche.
- 3D-Ästhetik.

### Merkmale Spectrum Stains

- Großes Farbspektrum.  
GC Initial Spectrum Stains sind in von 20 verschiedenen Farben, für eine lebendige Ästhetik Ihrer Restaurationen verfügbar.
- Perfekte Kombination mit Initial IQ SQIN / Lustre Pasten ONE für das vollkeramische Micro-Layering-Konzept.
- Breites Anwendungsspektrum.



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Description of the Lustre Pastes ONE – Basic colours

DE Beschreibung der Lustre Pastes ONE – Basis-Farben



L-NFL

- EN Lustre Neutral Fluo – Neutral and transparent base paste which can be mixed with all Lustre Pastes ONE. Highly fluorescent paste.
- DE Lustre Neutral Fluo – Transparente, farbneutrale Lasurmasse. Trägerpaste für alle Farbpasten. Kann mit allen Lustre Pastes ONE gemischt werden. Stark fluoreszierend.



L-N

- EN Lustre Neutral – Neutral and transparent base paste which can be mixed with all Lustre Pastes ONE. Non-fluorescent paste.
- DE Lustre Neutral – Transparente, farbneutrale Lasurmasse. Trägerpaste für alle Farbpasten. Kann mit allen Lustre Pastes ONE gemischt werden. Nicht fluoreszierend.



L-A

- EN Lustre Body A – Base colour for all Vita Classic Shades A. Fluorescent paste.
- DE Lustre Body A – Basisfarbe für alle Vita Classic A Farben. Fluoreszierend.



L-B

- EN Lustre Body B – Base colour for all Vita Classic Shades B. Fluorescent paste.
- DE Lustre Body B – Basisfarbe für alle Vita Classic B Farben. Fluoreszierend.



L-C

- EN Lustre Body C – Base colour for all Vita Classic Shades C. Fluorescent paste.
- DE Lustre Body C – Basisfarbe für alle Vita Classic C Farben. Fluoreszierend.

EN Note: Mix the material well before use.

DE Merke: Vor Verwendung das Material gut durchmischen.

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Description of the Lustre Pastes ONE – Basic colours
- DE Beschreibung der Lustre Pastes ONE – Basis-Farben



L-D

- EN Lustre Body D – Base colour for all Vita Classic Shades D. Fluorescent paste.
- DE Lustre Body D – Basisfarbe für alle Vita Classic D Farben. Fluoreszierend.



L-1

- EN Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – Tinted white to paint on the incisal. Fluorescent paste.
- DE Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – Getöntes Weiß zur Bemalung von incisalen Säumen, Höckerspitzen, etc. Fluoreszierend.



L-2

- EN Lustre Enamel Effect 2 – White – Pure white to paint on white spots or lucency. Fluorescent paste.
- DE Lustre Enamel Effect 2 – White – Reines Weiß für Aufhellungen, Schmelzflecken. Fluoreszierend.



L-3

- EN Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – For small changing's in the grey value. Fluorescent paste.
- DE Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – Für eine leichte Veränderung des Grauwertes. Fluoreszierend.



L-4

- EN Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – For strong changing's in the grey value. Fluorescent paste.
- DE Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – Für eine sehr starke Veränderung des Grauwertes. Fluoreszierend.

# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Description of the Lustre Pastes ONE – Basic colours

DE Beschreibung der Lustre Pastes ONE – Basis-Farben



L-5

EN Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – For little increase in the blue opalescent effect. Fluorescent paste.

DE Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – Für eine geringe Verstärkung des blau-opalisierenden Effekts. Fluoreszierend.



L-6

EN Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – For strong increase of the blue opalescent effect. Fluorescent paste.

DE Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – Für eine hohe Verstärkung des blau-opalisierenden Effekts. Fluoreszierend.



L-7

EN Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – For increasing the transparency. Fluorescent paste.

DE Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – Für eine Erhöhung der Transparenz. Fluoreszierend.



L-8

EN Lustre Enamel Effect 8 – Olive – To increase the green value; can be mixed with all colours. Fluorescent paste.

DE Lustre Enamel Effect 8 – Olive – Für eine Erhöhung des Grünwertes. Bei Bedarf zur Beimengung in alle Farbpasten geeignet. Fluoreszierend.



L-9

EN Lustre Enamel Effect 9 – Deep & warm orange colour. For fissures, cervical areas. Fluorescent paste.

DE Lustre Enamel Effect 9 – Orange, für Fissuren und zervikale Bereiche. Fluoreszierend.

## GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Description of the Lustre Pastes ONE – Basic colours
- DE Beschreibung der Lustre Pastes ONE – Basis-Farben



L-10

- EN Lustre Enamel Effect 10 – Beautiful light dynamics, enhancing the in-depth effect. For use in the incisal area. Fluorescent paste
- DE Lustre Enamel Effect 10 – Twilight. Für optimale Lichtdynamik mit Tiefenwirkung zur Verwendung im inzisalen Bereich. Fluoreszierend.



L-Opal

- EN Lustre Enamel Effect – Opal - Highly opalescent base paste for use in the incisal area. Fluorescent paste.
- DE Lustre Enamel Effect – Opal - Hochopaleszierende Basismasse zur Anwendung im Inzisalbereich. Fluoreszierend.



L-V

- EN Lustre Enamel Effect – Value – to increase the brightness; the effect can be reduced with L-NFL/L-N. Fluorescent paste
- DE Lustre Enamel Effect – Value – Für eine Erhöhung des Helligkeitswertes. Die Wirkung kann durch Beimengung der L-NFL/L-N-Paste angepasst werden. Fluoreszierend.



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN The liquids of the Lustre Pastes ONE

DE Die Flüssigkeiten des Lustre Pastes ONE



## EN Lustre Paste "Diluting Liquid":

The 'Diluting Liquid' is a special liquid to change the flowability of the Lustre Pastes. However, it is recommended to obtain a gel/paste like consistency of the Lustre Pastes for best results.

Attention:

- If the Lustre Pastes are too much diluted, the result is a reduction in the gloss of the paste after the firing; hence, the desired result may not be achieved in one glaze firing.
- When needed, dilute the desired amounts of the pastes in a separate plate with Diluting Liquid, **never dilute directly in the jars**.



## DE Lustre Paste "Diluting Liquid":

Spezial-Liquid zur Verdünnung der Pastenkonsistenz. Die gelartigen Pasten können mit diesem Liquid in ihrer Fließfähigkeit verändert werden. Die gelartige, pastöse Konsistenz der Lustre Pastes sollte dabei grundsätzlich beibehalten werden.

Achtung:

- Ein zu starkes Verdünnen reduziert den Glanzgrad der Pasten nach dem Brand und verhindert damit das gewünschte Endergebnis.
- **Diluting-Liquid niemals (!) zur Verdünnung in den Originalglastöpfchen verwenden.** Immer nur kleine Mengen der Pasten auf einer separaten Platte mit Diluting Liquid mischen.



## EN Lustre Paste "Refresh Liquid":

The 'Refreshing Liquid' is used to preserve the thixotropic property of the pastes. This liquid is used to recover dried out pastes to an optimum, gel like consistency without changing the physical properties.

**The Refresh Liquid can be used both in the jars and mixed on a separate plate.**

Important: Please shake the Refresh Liquid well before use!

## DE Lustre Paste "Refresh Liquid":

Spezialliquid zur Erhaltung der tixotropen Eigenschaft der Pasten. Mit diesem Liquid werden zu stark an- oder ausgetrocknete Pasten wieder zu einer optimalen, gelartigen, pastösen Konsistenz angemischt ohne die physikalischen Eigenschaften zu verändern.

**Das Refresh Liquid kann sowohl in den Glastöpfchen als auch auf einer separaten Mischplatte eingesetzt werden.**

Wichtig: Vor Gebrauch gut schütteln!



EN For more tips and tricks please consult the Initial Lustre Pastes ONE Technical Manual.

DE Weitere Tipps und Tricks entnehmen Sie bitte dem Technischen Handbuch Initial Lustre Pastes ONE.



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Description of the GC Initial IQ SQIN Powders

DE Beschreibung von GC Initial IQ SQIN Pulver



EN Note: All SQIN colors have a fluorescent character except for the 3 GUM colors.

DE Merke: Alle SQIN-Farben haben einen fluoreszierenden Charakter, außer die 3 GUM-Farben.



# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN The liquids of the GC Initial IQ SQIN
- DE Die Flüssigkeiten des GC Initial IQ SQIN



- EN **The "Form & Texture" Liquid is a special and dedicated liquid to be used only with the SQIN powders.**

This SQIN "Form & Texture" liquid gives the SQIN ceramic it's unique modelling properties. The combination of the special particle size of the SQIN powder and the special SQIN liquid offers a unique consistency allowing optimal shaping and creation of texture during the application.

If a slightly lower viscosity to the mixture is required, the Initial LiSi Modelling Liquid can be added with moderation.

- DE **Das "Form und Textur"-Liquid ist eine spezielle und dedizierte Flüssigkeit, die nur mit den SQIN-Pulvern verwendet werden darf.**

Dieses SQIN "Form und Textur"-Liquid verleiht der SQIN Keramik ihre einzigartigen Modelliereigenschaften.

Die Kombination aus der speziellen Partikelgröße des SQIN-Pulvers und der speziellen SQIN-Flüssigkeit bietet eine einzigartige Konsistenz, die optimale Formgebung und Texturbildung während der Anwendung gewährleistet.

Wenn eine etwas niedrigere Viskosität der Mischung gewünscht wird, kann die Initial LiSi Modellierflüssigkeit in kleinen Mengen zugegeben werden.



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Description of the GC Initial Spectrum Stains

DE Beschreibung der GC Initial Spectrum Stains

- |  |  |
|--|--|
|  Initial Spectrum Stain SPS-1, 3g - ivory white      |  Initial Spectrum Stain SPS-11, 3g - coral        |
|  Initial Spectrum Stain SPS-2, 3g - melon yellow     |  Initial Spectrum Stain SPS-12, 3g - denim blue   |
|  Initial Spectrum Stain SPS-3, 3g - signal yellow    |  Initial Spectrum Stain SPS-13, 3g - twilight     |
|  Initial Spectrum Stain SPS-4, 3g - light terracotta |  Initial Spectrum Stain SPS-14, 3g - deep orange  |
|  Initial Spectrum Stain SPS-5, 3g - savannah gold    |  Initial Spectrum Stain SPS-15, 3g - sunset       |
|  Initial Spectrum Stain SPS-6, 3g - caramel         |  Initial Spectrum Stain SPS-16, 3g - midnight    |
|  Initial Spectrum Stain SPS-7, 3g - camel          |  Initial Spectrum Stain SPS-17, 3g - dark brown |
|  Initial Spectrum Stain SPS-8, 3g - olive          |  Initial Spectrum Stain SPS-18, 3g - illusion 1 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-9, 3g - brown          |  Initial Spectrum Stain SPS-19, 3g - illusion 2 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-10, 3g - dark walnut   |  Initial Spectrum Stain SPS-20, 3g - illusion 3 |



- |   |
|---|
|  SPS-17 |
|  SPS-18 |
|  SPS-19 |
|  SPS-20 |

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN The Glaze & Glaze Liquids
- DE Glasurflüssigkeit und Glasurpaste

## EN GC Initial Spectrum Glaze Powder GL, 10g

Fine Glaze powder to be mixed with the Glaze or Glaze Paste Liquid.

The Glaze Powder can be adapted to the preferred consistency of the user by using the Glaze or the Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Powder GL-FLUO, 10g

Fine fluorescent Glaze powder to be mixed with the Glaze or Glaze Paste Liquid.

The fluorescent Glaze Powder can be adapted to the preferred consistency of the user by using the Glaze or the Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Liquid, 25ml

The standard low viscosity type of mixing liquid allowing a fine application.

## GC Initial Spectrum Glaze Paste Liquid, 8ml

The high viscosity type of mixing liquid allowing a gel-type application.



## DE GC Initial Spectrum Glasur-Pulver GL, 10g

Feines Glasurpulver, das mit der Glasurflüssigkeit oder Glasurpaste vermischt wird.

Das Glasurpulver kann entweder mit der Glasurflüssigkeit oder der Glasurpaste an die vom Anwender gewünschte Konsistenz angepasst werden.

## GC Initial Spectrum Glasur-Pulver GL-FLUO, 10g

Feines Fluoreszenz-Glasurpulver zum Anmischen mit Glasur- oder Glasurpastenflüssigkeit.

Das fluoreszierende Glasurpulver kann mit Glasur- oder Glasurpastenflüssigkeit auf die bevorzugte Konsistenz des Anwenders angepasst werden.

## GC Initial Spectrum Glasurflüssigkeit, 25 ml

Die geringe Viskosität der Anmischflüssigkeit ermöglicht eine feine Anwendung.

## GC Initial Spectrum Glasurpasteflüssigkeit, 8 ml

Die hohe Viskosität der Anmischflüssigkeit ermöglicht eine gelartige Anwendung.



- EN For more tips and tricks please consult the Initial Spectrum Stains Technical Manual.
- DE Weitere Tipps und Tricks entnehmen Sie bitte dem Technischen Handbuch Initial Spectrum Stains.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized micro-layering procedure for the aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Standardisiertes Micro-Layering-Konzept zur ästhetischen Umsetzung vestibulär reduzierter Verblendgerüste



### EN Dedicated framework design.

The monolithic framework type must be designed for micro-layering of the buccal area.

Current modeling software systems allow you to create a buccally reduced shape in no time. You can achieve lifelike color deepness and natural translucent effects already from a buccal space of approx. 0.2 mm to 0.6 mm.

The framework can be realized in zirconium dioxide or lithium disilicate following the instructions of the respective manufacturer.

Color management of the framework is an important factor in achieving the desired aesthetic result. Choose the ideal base color and translucency level that fits best to your restoration.

### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments.

After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework as well as the surfaces which require ceramic application are softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at max. 1,5 bar pressure.

For further details see p. 55.



### DE Dedizierte Gerüstkonstruktion.

Das monolithische Gerüst kann in Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat nach den Angaben des jeweiligen Herstellers hergestellt werden.

Das Farbmanagement des Gerüsts ist ein wichtiger Faktor für das Erreichen des gewünschte ästhetische Ergebnis. Wählen Sie die ideale Basisfarbe und Transluzenzstufe, die am besten zu Ihrer Restauration passt.

### Vorbereitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert.

Nach der Vorpolitur wird mit einem speziellen Keramikpolierer das fertige Gerüst sowie die keramisch zu versorgenden Flächen sanft mit 50 µm Aluminiumoxid bei max. 1,5 bar Druck angestrahlt.

Für weitere Details siehe S. 55.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized micro-layering procedure for the aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Standardisiertes Micro-Layering-Konzept zur ästhetischen Umsetzung vestibulär reduzierter Verblendgerüste



### EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Lustre Pastes ONE are applied on the entire surface of the sandblasted restoration offering individual color deepness and serve as connection firing. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) is coated on the entire surface of the sandblasted restoration. This coating is clearly thicker than what we know from a normal glaze firing. The requested Classic V-Shade is created by a more or less intensive application of the LP ONE Body Shades "A – D". This process, which only takes 2 minutes, is everything what is required to create Classic V-Shades.

To build up a high aesthetic solution for the patient a variety of LP ONE Effect Shades can be applied. Lustre Pastes ONE, with improved fluorescence, are especially developed to boost the fluorescence of your monolithic restorations. All Lustre Pastes ONE are fluorescent, throughout different levels. Lustre Pastes require a separate firing (see page 24).

**Note:** The Lustre Pastes ONE can be applied in one single or in multiple firing stages, allowing a flexible and individual way of working. This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing. All Lustre Pastes ONE can be mixed together to obtain individual mixes. They may not come in contact with water. It is advised to softly sandblast the fired Lustre Paste surface with 50 microns Alu-Oxid at max. 1,0 bar pressure before application of the SQIN ceramic (Step 2).

Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects. See dedicated Lustre Pastes ONE Technical Manual for more Tipps & Tricks.

### DE Individualisierung und Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Lustre Pastes ONE werden auf die gesamte Oberfläche der sandgestrahlten Restauration aufgetragen und dienen der individuellen Farbtiefe und dem Verbindungsbrand. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) wird vollflächig auf die sandgestrahlte Restauration aufgetragen. Diese Schicht ist deutlich dicker als das, was wir von einem normalen Glasurbrand kennen. Der gewünschte Classic V-Shade entsteht durch einen mehr oder weniger intensiven Auftrag der LP ONE Body Shades "A - D". Dieser Vorgang, der nur 2 Minuten dauert, ist alles, was zur Erstellung von Classic V-Shades erforderlich ist. Um eine hochästhetische Lösung für den Patienten aufzubauen, kann eine Vielzahl von LP ONE Effect Shades angewendet werden. Lustre Pastes ONE, mit verbesserter Fluoreszenz, sind speziell entwickelt worden, um die Fluoreszenz Ihrer monolithischen Restaurationen zu erhöhen. Alle Lustre Pastes ONE sind fluoreszierend, durchgehend in verschiedenen Stufen. Lustre Pasten erfordern einen separaten Brand (siehe S. 24).

**Merke:** Die Lustre Pastes ONE können in einem oder in mehreren Brennvorgängen aufgetragen werden, was eine flexible und individuelle Arbeitsweise ermöglicht. Diese Schicht ist deutlich dicker als das, was wir von einem normalen Malfarben-/ Glasurbrand kennen. Alle Lustre Pastes ONE sind untereinander mischbar, um eine individuelle Mischungen zu erhalten. Sie dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Es wird empfohlen, die Oberfläche der gebrannten Lustre Paste mit 50 µm Aluminiumoxid bei max. 1,0 bar Druck anzustrahlen, bevor die SQIN Keramik aufgetragen wird (Schritt 2).

Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung einiger Kontrasteffekte können Initial Spectrum Stains verwendet werden. Siehe spezielles Lustre Pastes ONE Technisches Handbuch für weitere Tipps und Tricks.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized micro-layering procedure for the aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Standardisiertes Micro-Layering-Konzept zur ästhetischen Umsetzung vestibulär reduzierter Verblendgerüste



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

The SQIN ceramic is applied, covering the entire buccal surface and completing the final outer form of the restoration.

A dedicated range of SQIN ceramics is available.

Enamel (E-57 to E-60) – Dentin Body (A-D) – Translucent Opal Booster (TO) – Bleach Dentin (BL-D) & Enamel (BL-E) for the tooth area. Gum (Light – Dark – Neutral) is available to cover gingival areas.

Using the SQIN ceramic in combination with its dedicated special mixing liquid (Form & Texture Liquid) assures a very comfortable application, an easy forming of your final shape as well as an easy to mimic texture.

The SQIN ceramic require a separate firing (see page 25).

**Note:** Use the SQIN powders with the dedicated SQIN “Form and Texture” liquid for optimal usage.

### DE Form und Textur mit GC Initial IQ SQIN

Die SQIN-Keramik wird aufgetragen, bedeckt die gesamte vestibuläre Oberfläche und vervollständigt die endgültige äußere Form der Restauration.

Es steht ein spezielles Sortiment an SQIN-Keramiken zur Verfügung.

Schmelz (E-57 bis E-60) - Dentin (A-D) - Transluzenter Opal Booster (TO) - Bleach Dentin (BL-D) & Schmelz (BL-E) für den Zahnbereich. Gum (Hell - Dunkel - Neutral) für die Abdeckung der Zahnfleischbereiche.

Die Verwendung der SQIN-Keramik in Kombination mit der dazugehörigen speziellen Anmischflüssigkeit (Form- und Textur-Liquid) gewährleistet eine sehr komfortable Anwendung, eine einfache Formgebung der endgültigen Form, sowie eine leicht zu imitierende Oberflächentextur.

Die SQIN-Keramik muss separat gebrannt werden (siehe S. 25).

**Merke:** Verwenden Sie die SQIN-Pulver mit dem speziellen SQIN “Form und Textur“-Liquid für eine optimale Anwendung.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized micro-layering procedure for the aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Standardisiertes Micro-Layering-Konzept zur ästhetischen Umsetzung vestibulär reduzierter Verblendgerüste



### EN Final result using GC Initial IQ SQIN

After the final firing a so called "self-glazing effect" is easily obtained. Thanks to its high homogeneity, the SQIN ceramic remains very stable during application and shows hardly any shrinkage after firing. It is no longer needed to correct shape and texture. The convincing, natural end-result is achieved in just one SQIN firing!

#### Conclusion:

The ONE SQIN technique offers a very fast method to achieve your end result, with a minimum workload.

Simply apply the SQIN ceramic on top of the previously fired individualized Lustre Pastes ONE surface and you will obtain a convincing 3D aesthetic result that can hardly be distinguished from a conventional multilayered ceramic veneered restoration.

This unique ceramic concept fits especially well for full anatomical zirconium and lithium disilicate restorations where the buccal space is limited but where natural aesthetics results are required.

### DE Endergebnis mit GC Initial IQ SQIN

Nach dem abschließenden Brand wird leicht ein sogenannter "Selbstglasur-Effekt" erzielt.

Dank ihrer hohen Homogenität bleibt die SQIN-Keramik während der Anwendung sehr stabil und zeigt nach dem Brand kaum Schrumpf.

Eine Korrektur von Form und Textur ist nicht mehr notwendig.

Das überzeugende, natürliche Endergebnis wird in nur einem SQIN-Brand erreicht!

#### Fazit:

Die ONE SQIN-Technik bietet eine sehr schnelle Methode, um Ihr Endergebnis mit minimalem Arbeitsaufwand zu erreichen.

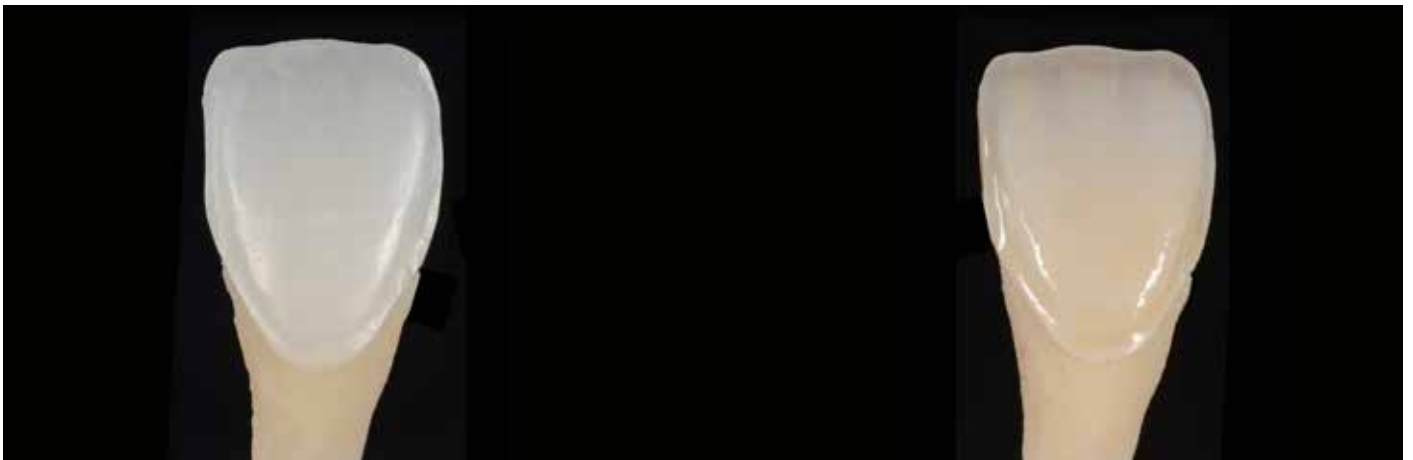
Tragen Sie die SQIN-Keramik einfach auf die zuvor gebrannte, individualisierte Lustre Pastes ONE Oberfläche auf und Sie erhalten ein überzeugendes, ästhetisches 3D-Ergebnis, das von einer konventionellen, mehrschichtigen, keramisch verblendeten Restauration kaum zu unterscheiden ist.

Dieses einzigartige Keramikkonzept eignet sich besonders gut für vollanatomische Zirkon- und Lithiumdisilikat-Restaurationen, bei denen der vestibuläre Raum begrenzt ist, aber natürliche Ästhetik erforderlich ist.

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Firing Chart
- DE Brenntabelle

- EN Aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Ästhetische Gestaltung von vestibulär reduzierter Verblendgerüsten



- EN Step 1 - Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE
- DE Schritt 1 - Individualisierung und Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

	START TEMP. START-TEMP.	DRYING TIME TROCK- NUNGSZEIT	VACUUM VAKUUM	HEAT RATE WÄRMEVER- HÄLTNIS	FIRING TEMP. BRENN-TEMP.	HOLDING TIME VERWEILDAUER
Lithiumdisilicate / Lithiumdisilikat	450°C	4 min	Yes/Ja	45°C/min	760°C	1 min
Zirconia / Zirkon	450°C	6 min	Yes/Ja	45°C/min	850°C	1 min

- EN **Important:** The Lustre Pastes ONE are fired with vacuum. When required, Spectrum Stains can be used and fired at the same time. Indicated temperatures assure an optimal connection firing. After firing, it is advised to slightly sandblast with 50µm Aluminiumoxid and low pressure to obtain a slight roughened surface before application of SQIN (step 2).

- DE **Wichtig:** Die Lustre Pastes ONE werden mit Vakuum gebrannt, bei Bedarf können auch Spectrum Stains verwendet und mitgebrannt werden. Angegebene Temperaturen gewährleisten einen optimalen Verbindungsbrand. Nach dem Brennen empfiehlt es sich, mit 50µm Aluminiumoxid und Niederdruck leicht anzustrahlen, um eine leicht aufgeraute Oberfläche vor dem Auftragen von SQIN (Schritt 2) zu erhalten.



# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Firing Chart
- DE Brenntabelle

- EN Aesthetic realization of buccally reduced dental frameworks
- DE Ästhetische Gestaltung von vestibulär reduzierter Verblendgerüsten



- EN Step 2 - Form & texture using GC Initial IQ SQIN
- DE Schritt 2 - Form und Textur mit GC Initial IQ SQIN

	START TEMP.	"DRYING TIME - 8 min		VACUUM	HEAT RATE	FIRING TEMP.	HOLDING TIME
	START TEMP.	TROCKNUNGSZEIT - 8 min"		VAKUUM	HEIZRATE	BRENNTEMP.	HALTEZEIT
		Pre-drying time	Closing time				
		Vortrockenzeit	Schliesszeit				
Lithium disilicate	400°C	4 min	4 min	Yes/Ja	40°C/min	740-780°C	1 min
Zirconia / Zirconia	400°C	4 min	4 min	Yes/Ja	40°C/min	750-800°C	1 min

**EN Important: Drying process is minimum 4 minutes. Closing of firing chamber is 4 minutes.** For thicker layers an equal prolonging of drying time shall be applied. After firing, a Self-Glaze effect (gloss) is noticeable. The intensity of the surface texture and gloss is guided by the temperature. An extra Initial IQ SQIN firing can be done lowering the firing temperature with 10°C. An extra glaze firing and further individualization with LP ONE and/or Spectrum Stains & Glaze is possible using the same firing schedule as your last SQIN firing. When required, a manual gloss polishing can be performed (see page 55). The above mentioned firing parameters are only guidelines and therefore always need to be adjusted to the firing furnace and its correct functionality. Most important is to obtain the right firing result. These firing parameters can only be used as guidelines.

**DE Wichtig! Der Trocknungsvorgang dauert mindestens 4 Minuten. Das Schließen der Brennkammer beträgt 4 Minuten.** Bei dickeren Schichten ist eine gleichmäßige Verlängerung der Trocknungszeit vorzunehmen. Nach dem Brennen ist ein Selbstglanzeffekt (Glanz) erkennbar. Die Intensität der Oberflächenbeschaffenheit und des Glanzes wird durch die Temperatur gesteuert. Ein zusätzlicher Initial IQ SQIN-Brand kann durchgeführt werden, indem die Brenntemperatur um 10°C gesenkt wird. Ein zusätzlicher Glasurbrand und eine weitere Individualisierung mit LP ONE und/oder Spectrum Stains und Glaze ist mit dem gleichen Brennschema wie bei Ihrem letzten SQIN-Brand vorzunehmen. Bei Bedarf kann eine manuelle Glanzpolitur durchgeführt werden (siehe S. 55). Die oben genannten Brennparameter sind nur Richtwerte und müssen daher immer auf den Brennofen und dessen korrekte Funktionsweise abgestimmt werden. Das Wichtigste ist, das richtige Brennergebnis zu erhalten. Diese Brennparameter können nur als Richtwerte angesehen werden.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized procedure for the aesthetic realization of monolithic frameworks
- DE Standardisiertes Verfahren zur ästhetischen Verblendung von monolithischen Gerüsten



### EN Dedicated framework design.

The monolithic framework type can be realized in zirconium dioxide or lithium disilicate following the instructions of the respective manufacturer. Color management of the framework is an important factor in achieving the desired aesthetical result. Choose the ideal base color and translucency level that fits best to your restoration.

#### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework as well as the surfaces which require ceramic application are softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at max. 1,5 bar pressure. For further details see page 55.

### DE Dedizierte Gerüstkonstruktion.

Der monolithische Gerüsttyp kann in Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat nach den Angaben des jeweiligen Herstellers hergestellt werden. Das Farbmanagement des Gerüsts ist ein wichtiger Faktor für das Erreichen des gewünschten ästhetischen Ergebnisses. Wählen Sie die ideale Basisfarbe und Transluzenzstufe, die am besten zu Ihrer Restauration passt.

#### Vorbereitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten beschliffen und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer werden das fertige Gerüst sowie die keramisch zu versorgenden Flächen sanft mit 50 µm Aluminiumoxid bei max. 1,5 bar Druck angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



# GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized procedure for the aesthetic realization of monolithic frameworks
- DE Standardisiertes Verfahren zur ästhetischen Verblendung von monolithischen Gerüsten



## EN Lustre Pastes ONE Application - Basic instructions

Lustre Pastes ONE are applied on the entire surface of the sandblasted restoration offering individual color deepness. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) is coated on the entire surface of the sandblasted restoration. This coating is clearly thicker than what we know from a normal glaze firing. The requested Classic V-Shade is created by a more or less intensive application of The LP ONE Body Shades "A – D". This process, which only takes 2 minutes, is everything what is required to create Classic V-Shades. To build up a high aesthetic solution for the patient, a variety of LP ONE Effect Shades can be applied. Lustre Pastes ONE, with improved fluorescence, are especially developed to boost the fluorescence of your monolithic restorations.

All Lustre Pastes ONE are fluorescent, throughout different levels. Lustre Pastes ONE require a separate firing (see page 29).

**Note:** Lustre Pastes ONE can be applied in one single or in multiple firing stages, allowing a flexible and individual way of working. All Lustre Pastes ONE can be mixed together to obtain individual mixes. They may not come in contact with water.

## DE Lustre Pastes ONE Anwendung -Grundlegende Hinweise

Lustre Pastes ONE werden auf die gesamte Oberfläche der sandgestrahlten Restauration aufgetragen und bereiten eine individuelle Farbtiefe. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) wird auf die gesamte Oberfläche der sandgestrahlten Restauration aufgetragen. Dieser Auftrag ist deutlich dicker als was wir von einem normalen Glasurbrand kennen. Der gewünschte Classic V-Farbtone wird durch einen mehr oder weniger intensiven Auftrag der LP ONE Body Shades "A - D" erzeugt. Dieser Vorgang, der nur 2 Minuten dauert, ist alles, was erforderlich ist, um Classic V-Shades zu erzielen. Zum Erreichen einer hochästhetischen Lösung für den Patienten, kann eine Vielzahl von LP ONE Effect Shades angewendet werden. Die Lustre Pastes ONE, mit verbesserter Fluoreszenz, sind speziell entwickelt worden, um die Fluoreszenz Ihrer monolithischen Restaurationen zu erhöhen. Alle Lustre Pastes ONE sind fluoreszierend, durchgehend in verschiedenen Stufen. Lustre Pastes ONE erfordern einen separaten Brand (siehe S. 29).

**Merke:** Lustre Pastes ONE können in einem oder in mehreren Brennschritten aufgetragen werden und ermöglichen so eine flexible und individuelle Arbeitsweise. Alle Lustre Pastes ONE sind untereinander mischbar, um individuelle Mischungen zu erhalten. Sie dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen.



- EN Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects.

See dedicated Lustre Pastes ONE Technical Manual for more Tips & Tricks.

- DE Initial Spectrum Stains können verwendet werden, um die Individualisierungsmöglichkeiten zu erhöhen und um einige Kontrasteffekte zu verstärken.

Weitere Tipps und Tricks finden Sie im speziellen Technischen Handbuch für Lustre Pastes ONE.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocol / Protokoll

- EN Standardized procedure for the aesthetic realization of monolithic frameworks
- DE Standardisiertes Verfahren zur ästhetischen Verblendung von monolithischen Gerüsten



- EN **Final result of the monolithic restoration using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
After the final firing, an unsurpassed vitality and a very natural glaze is easily obtained.  
The convincing natural end-result is achieved in just one Lustre Pastes ONE firing!

### Conclusion:

Lustre Pastes ONE ceramic painting technique offers a very fast method to achieve aesthetic realizations with a minimum workload. Composed of fine ceramic particles, the 3-dimensional paint-on pastes bring colour deepness and lifelike translucency to your restorations. Monolithic posterior restorations made from lithium disilicate and modern translucent zirconia have made it possible to make them aesthetically good looking without great effort, from a single material without any veneering. Just monolithic.

**Keep in mind: What you paint on is what you get after firing.**

- DE **Endergebnis monolithische Restauration mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
Nach dem Endbrand wird eine unübertroffene Vitalität und eine sehr natürliche Glasur erzielt.  
Das überzeugend natürliche Endergebnis wird in nur einem Lustre Pastes ONE Brand erzeugt!

### Fazit:

Die Lustre Pastes ONE Keramikmaltechnik bietet eine sehr schnelle Methode, um mit geringem Arbeitsaufwand ästhetische Realisierungen zu erzielen. Bestehend aus feinen Keramikpartikeln, bringen die 3-dimensionalen Malfarben Farbintensität und naturgetreue Transluzenz in Ihre Restaurationen. Mit monolithischen Seitenzahnversorgungen aus Lithiumdisilikat und modernem transluzentem Zirkonoxid ist es möglich geworden, diese ohne großen Aufwand aus einem einzigen Material ohne Verblendung ästhetisch gut aussehen zu lassen. Einfach monolithisch.

**Denken Sie daran: Was Sie im aufgemalten Zustand sehen, ist identisch mit dem nach dem Brennen.**

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Firing Chart
- DE Brenntabelle

- EN Aesthetic realization of monolithic frameworks using Initial IQ Lustre Pastes ONE
- DE Ästhetische Verblendung von monolithischen Gerüsten mit Initial IQ Lustre Pastes ONE



	START TEMP. START-TEMP.	DRYING TIME TROCK- NUNGSZEIT	VACUUM VAKUUM	HEAT RATE WÄRMEVER- HÄLTNIS	FIRING TEMP BRENN-TEMP.	HOLDING TIME VERWEILDAUER
Lithiumdisilicate / Lithiumdisilikat	450°C	4 min	Yes/Ja	45°C/min	735°-760°C	1 min
Zirconia / Zirkon	450°C	6 min	Yes/Ja	45°C/min	800°-900°C	1 min

**EN Note:** The Lustre Pastes ONE are fired with vacuum.  
The above mentioned firing parameters are only guidelines and therefore always need to be adjusted to the firing furnace and its correct functionality.  
Most important is to obtain the right firing result. These firing parameters can only be used as guidelines.

**DE Merke:** Die Lustre Pastes ONE werden mit Vakuum gebrannt.  
Die oben genannten Brennparameter sind nur Richtlinien und müssen daher immer auf den Brennofen und dessen korrekte Funktionsweise angepasst werden.  
Das Wichtigste ist, das richtige Brennergebnis zu erhalten. Diese Brennparameter dienen nur als Richtwerte.



ONESQIN

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)



### EN Monolithic zirconia framework after milling.

The monolithic framework type has been designed for micro-layering of the buccal area (available buccal space approx. 0.3 – 0.4mm).

#### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework is softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure. For further details see page 55.

### DE Monolithisches Zirkoniumdioxid-Gerüst nach dem Ausarbeiten.

Das monolithische Gerüst ist für das Micro-Layering-Konzept im vestibulären Bereich konzipiert (verfügbare Stärke vestibulär ca. 0,3 - 0,4mm).

#### Ausarbeitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer wird das fertige Gerüst mit 50 µm Aluminiumoxid bei 1,5 bar Druck sanft angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



### EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

The LP NF Gum Shades are applied on the entire gingival area of the sandblasted restoration.

In this case LP NF G-23 (base light) is used.

This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

### DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Die LP NF Gum Shades werden auf den gesamten Gingivabereich der sandgestrahlten Restauration aufgetragen.

In diesem Fall wird LP NF G-23 (base light) verwendet.

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The LP ONE Body Shades "A – D" are applied on the body tooth area of the sandblasted restoration. In this case LP ONE L-A is used. The requested Classic V-Shade is created by a more or less intensive application of the LP ONE Body Shades "A – D".

This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

## DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Die LP ONE Body Shades "A - D" werden auf den Bereich der sandgestrahlten Verblendflächen aufgetragen. In diesem Fall wird LP ONE L-A verwendet.

Die gewünschte klassische V-Farbe entsteht durch einen mehr oder weniger intensives Auftragen der LP ONE Body Shades "A – D".

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The LP ONE Effect Shades are applied on the incisal/approximal tooth area of the sandblasted restoration. In this case LP ONE L-3 (light grey), L-9 (orange) and L-10 (twilight) are used. Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects.

Ready for firing step. The Lustre Pastes require a separate firing.

## DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Die LP ONE Effect Shades werden auf den Inzisal-/Approximal- Bereich der sandgestrahlten Verblendflächen aufgetragen. In diesem Fall werden LP ONE L-3 (hellgrau), L-9 (orange) und L-10 (twilight) verwendet.

Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung einiger Kontrasteffekte können Initial Spectrum Stains verwendet werden. Bereit für den Brennschritt.

Die LP's sollten grundsätzlich separat gebrannt werden.



## EN Result of the individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The outcome should reflect the final aesthetical expectation regarding color tone and individual effect. The individualization & connection firing can be performed in multiple firings when required.

Ready for SQIN.

## DE Ergebnis des Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Das Ergebnis sollte die endgültige ästhetische Erwartung hinsichtlich des Farbtons und der individuellen Wirkung widerspiegeln. Der Individualisierungs- und Verbindungsbrand kann bei Bedarf in mehreren Bränden durchgeführt werden. Bereit für SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
The SQIN GUM are applied on the gingival area.  
In this case SQIN GUM dark is used at the interdental areas.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Die SQIN GUM wird auf den Gingivabereich aufgetragen.  
In diesem Fall wird SQIN GUM dark in den Interdentalbereichen verwendet.



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
The SQIN GUM are applied on the gingival area.  
In this case SQIN GUM light is used to cover the entire gingival area.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Die SQIN GUM wird auf den Gingivabereich aufgetragen.  
In diesem Fall wird SQIN GUM light verwendet, um den gesamten Gingivabereich abzudecken.



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
The SQIN Enamel powders (E-57 to E-60) are applied on the vestibulären tooth area.  
In this case SQIN E-57 and BL-E (Bleach Enamel) are applied.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Die SQIN Enamel-Masse (E-57 bis E-60) wird auf den vestibulären Zahnbereich aufgetragen.  
In diesem Fall werden SQIN E-57 und BL-E (Bleach Enamel) aufgetragen.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)



## EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the vestibulären tooth shapes using IQ SQIN. In this case SQIN Enamel E-57 is used. The SQIN material allows an optimal forming of the desired tooth shape with texture integration. Ready for final firing step.

## DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN. In diesem Fall wird SQIN Enamel E-57 verwendet. Das SQIN-Material ermöglicht eine optimale Gestaltung der gewünschten Zahnform inkl. der Oberflächen-Strukturierung. Fertig für den finalen Brand.



## EN The final result after firing.

A very nice aesthetical outcome with a natural gloss and optimal form & texture is achieved in only one firing. Thanks to the auto-glaze effect there is no further need for an extra glaze firing. Optional: The application of IQ SQIN can be performed in multiple firings when required. If a more intensive external individualization is required, both Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM or Initial Spectrum Stains & Glaze can be used.

## DE Das Endergebnis nach dem Brand.

Es wird ein sehr schönes ästhetisches Ergebnis mit natürlichem Glanz und optimaler Form und Oberflächen-Textur, mit nur einem Brand erzielt. Dank des Auto-Glasur-Effekts ist ein zusätzlicher Glasur-/Glanzbrand nicht mehr nötig. Optional: Der Auftrag von IQ SQIN kann bei Bedarf auch in mehreren Bränden erfolgen. Ist eine intensivere äußere Individualisierung gewünscht, können sowohl Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM als auch Initial Spectrum Stains & Glaze verwendet werden.



## EN Detail image of final result

It can be observed that an illusion of translucency and deepness is achieved although the framework is full contour designed and this only by using the Initial IQ ONE SQIN technique.

## DE Detailbild des Endergebnisses

Es ist zu erkennen, dass eine Illusion von Transluzenz und Tiefe erreicht wird, obwohl das Gerüst vollkonturiert ist und dies nur durch die Verwendung der Initial IQ ONE SQIN-Technik.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (2-Schritt-Technik)



EN Result of individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

DE Ergebnis der Individualisierung und des Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



EN Final result using GC Initial IQ ONE SQIN Technique.

DE Endergebnis mit GC Initial IQ ONE SQIN-Technik.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



## EN Monolithic zirconia framework after milling.

The monolithic framework type has been designed for micro-layering of the buccal area (available buccal space approx. 0.3 – 0.4mm).

### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework is softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure. For further details see p. 55.

## DE Monolithisches Zirkoniumdioxid-Gerüst nach dem Ausarbeiten.

Das monolithische Gerüst ist für das Micro-Layering-Konzept im vestibulären Bereich konzipiert (verfügbare Stärke vestibulär ca. 0,3 - 0,4mm).

### Ausarbeitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer wird das fertige Gerüst mit 50 µm Aluminiumoxid bei 1,5 bar Druck sanft angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF The LP NF Gum Shades are applied on the entire gingival area of the sandblasted restoration.

In this case LP NF G-23 (base light) is used.

This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

## DE Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Die LP NF Gum Shades werden auf den gesamten Gingivalbereich der sandgestrahlten Restauration aufgetragen.

In diesem Fall wird LP NF G-23 (base light) verwendet.

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



### EN Individualization & connection firing using GC Initial Lustre Paste ONE / NF GUM

Any LP NF GUM Shade can be used to increase the individualization possibilities of the gingival area.

In this case LP NF G-36 (intensive red) is used.

See LP NF Gum Shades Manual.

### DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial Lustre Paste ONE / NF GUM

Um die Individualisierungsmöglichkeiten im Gingivalbereich zu erhöhen, kann jede beliebige LP NF GUM-Farbe verwendet werden.

In diesem Fall wird LP NF G-36 -Intensivrot verwendet. Siehe LP NF Gum Manual.



### EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The LP ONE Body Shades "A – D" are applied on the body tooth area of the sandblasted restoration.

In this case LP ONE L-A is used.

The requested Classic V-Shade is created by a more or less intensive application of the LP ONE Body Shades "A – D".

This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

### DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Die LP ONE Body Shades "A - D" werden auf den sandgestrahlten Verblendbereich aufgetragen.

In diesem Fall wurde LP ONE L-A verwendet.

Die gewünschte klassische V-Farbe entsteht durch einen mehr oder weniger intensives Auftragen der LP ONE Body Shades "A - D".

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The LP ONE Effect Shades are applied on the incisal/approximal tooth area of the sandblasted restoration. In this case LP ONE L-3 (light grey), L-5 (light blue), L-9 (orange) and L-10 (twilight) are used. Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects. In this case SPS-17 (dark brown) is used. Ready for firing step. The Lustre Pastes require a separate firing.

## DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Die LP ONE Effect Shades werden auf den Inzisal-/Approximal- Bereich der sandgestrahlten Verblendflächen aufgetragen. In diesem Fall werden LP ONE L-3 (hellgrau), L-5 (light blue), L-9 (orange) und L-10 (twilight) verwendet. Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung von Kontrasteffekten können Initial Spectrum Stains verwendet werden. In diesem Fall wird SPS-17 (dunkelbraun) verwendet. Bereit für den Brennschritt. Die LP's sollten grundsätzlich separat gebrannt werden.

## EN Result of the individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

The outcome should reflect the final aesthetical expectation regarding color tone and individual effect.

The individualization & connection firing can be performed in multiple firings when required.

Ready for SQIN.

## DE Ergebnis des Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Das Ergebnis sollte die endgültige ästhetische Erwartung hinsichtlich des Farbtons und der individuellen Wirkung widerspiegeln.

Der Individualisierungs- und Verbindungsbrand kann bei Bedarf in mehreren Bränden durchgeführt werden.

Bereit für SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
The SQIN GUM are applied on the gingival area.  
In this case SQIN GUM dark is used at the interdental areas.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Die SQIN GUM wird auf den Gingivalbereich aufgetragen.  
In diesem Fall wird SQIN GUM dark in den Interdentalbereichen verwendet.



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
The SQIN GUM are applied on the gingival area.  
In this case SQIN GUM light is used to cover the entire gingival area.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Die SQIN GUM wird auf den Gingivalbereich aufgetragen.  
In diesem Fall wird SQIN GUM light verwendet, um den gesamten Gingiva-bereich abzudecken.



- EN **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**  
Completion of the vestibulären tooth shapes using IQ SQIN.  
In this case SQIN Body A is used on the central part of the teeth.

- DE **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**  
Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.  
In diesem Fall wird SQIN Body A für den zentralen Teil der Zähne verwendet.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

**EN** Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework  
(3-step technique)

**DE** Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke  
(3-Schritt-Technik)



**EN** **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**

Completion of the buccal tooth shapes using IQ SQIN.

In this case:

- SQIN Body A is used on the central part of the teeth
- SQIN BL-D is used on the upper 3rd of the teeth
- SQIN GUM Neutral can be used on the gingival outlines

**DE** **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.

In diesem Fall:

- SQIN Body A wird auf dem mittleren Teil der Zähne aufgetragen
- SQIN BL-D wird auf dem oberen Drittel der Zähne verwendet
- SQIN GUM Neutral kann auf die Gingivalkonturen appliziert werden.



**EN** **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**

The applied SQIN material can easily be shaped and textured using a brush, copying the natural tooth & gingiva shape.

Optional: Ready for intermediate firing step.

**DE** **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Das aufgetragene SQIN-Material kann einfach mit einem Pinsel geformt und texturiert werden, wobei die natürliche Zahn- und Gingivaform kopiert wird.

Optional: Bereit für den Zwischenbrand.



**EN** **Result of the intermediate form & texture using GC Initial IQ SQIN**

The intermediate firing is optional.

It can be a good technique to have more control over more demanding aesthetical cases

It can be observed that the intermediate firing result offers already the correct color tone, illusion of translucency and gingival outlines.

**DE** **Ergebnis des Zwischenbrands Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Der Zwischenbrand ist optional.

Er kann eine gute Option sein, um mehr Kontrolle über ästhetische anspruchsvollere Fälle zu erlangen.

Das Ergebnis des Zwischenbrands kann bereits zur Beurteilung des richtigen Farbtönen, der Transluzenz-Illusion und der Gingivalkonturen benutzt werden.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the buccal tooth shapes using IQ SQIN.

In this case SQIN Bleach Enamel BL-E is used on the approximal areas and a mixture of SQIN GUM light & neutral is applied on the gingival area.

### DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.

In diesem Fall wird SQIN Bleach Enamel BL-E in den approximalen Bereichen verwendet und eine Mischung aus SQIN GUM light und neutral auf den Gingivabereich aufgetragen.



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the buccal tooth shapes using IQ SQIN.

In this case SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) is used on the incisal area.

### DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.

In diesem Fall wird SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) im inzisalen Bereich eingesetzt.



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

To complete the final buccal contour, Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) can be applied on the tooth area.

In this case SQIN Enamel E-57 is used.

Ready for final firing step.

### DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Um die endgültige labiale Kontur zu vervollständigen, kann Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) im Verblendbereich aufgetragen werden.

In diesem Fall wurde SQIN Enamel E-57 verwendet.

Bereit für den finalen Brand.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



## EN Result of the form & texture using GC Initial IQ SQIN

The final result after firing. A very nice aesthetical outcome with a natural gloss and optimal form & texture is achieved. Thanks to the auto-glaze effect there is no further need for an extra glaze firing.

Optional: The application of IQ SQIN can be performed in multiple firings when required. If a more intensive external individualization is required, both Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM or Initial Spectrum Stains & Glaze can be used.

## DE Ergebnis nach Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Das Endergebnis nach dem Brand. Es wird ein sehr schönes ästhetisches Ergebnis mit natürlichem Glanz und optimaler Form und Oberflächen-Textur erzielt. Dank des Auto-Glasur-Effekts ist ein zusätzlicher Glasur-/Glanzbrand nicht mehr notwendig.

Optional: Der Auftrag von IQ SQIN kann bei Bedarf auch in mehreren Bränden erfolgen. Ist eine intensivere äußere Individualisierung gewünscht, können sowohl Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM als auch Initial Spectrum Stains und Glaze verwendet werden.



## EN Optional step – Manual finishing

### Form & texture using GC Initial IQ SQIN

When required, a manual finishing & texturing is can be performed using dedicated finishing instruments for ceramics.

### Form & texture using GC Initial IQ SQIN

After the manual finishing, the work is cleaned and can be fired once again in order to obtain its final gloss (self-glazing effect).

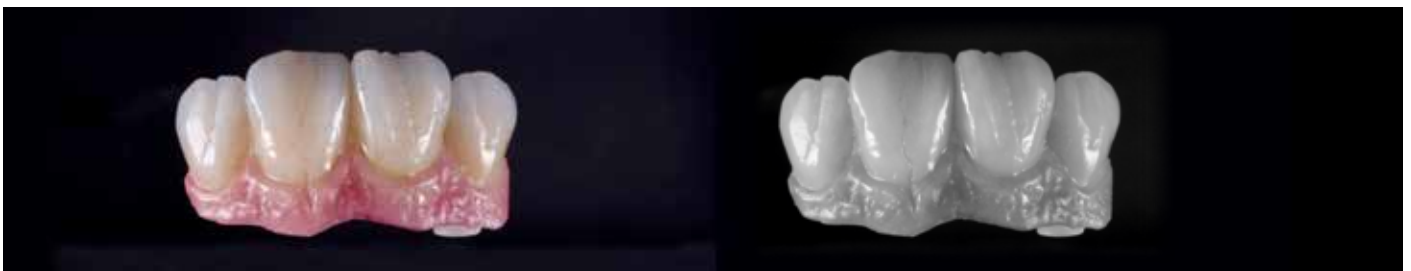
## DE Optionaler Schritt - Manuelle Nachbearbeitung

### Formen & Texturieren mit GC Initial IQ SQIN

Bei Bedarf kann eine manuelle Nachbearbeitung und Texturierung mit speziellen Nachbearbeitungsinstrumenten für Keramik durchgeführt werden.

### Form und Textur mit GC Initial IQ SQIN

Nach dem manuellen Finishing wird die Arbeit gereinigt und kann noch einmal gebrannt werden, um den endgültigen Glanz zu erhalten (Selbstglanz-Effekt).



## EN Detail image of final result

It can be observed that an illusion of translucency and deepness is achieved although the framework is full contour designed and this only by using the Initial IQ ONE SQIN technique.

## DE Detailbild des Endergebnisses

Es ist zu erkennen, dass eine Illusion von Transluzenz und Tiefe erreicht wird, obwohl das Gerüst vollkonturiert ist und dies nur durch die Verwendung der Initial IQ ONE SQIN-Technik.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Implant supported anterior bridgework (3-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Implantatgetragene Frontzahnbrücke (3-Schritt-Technik)



EN Result of individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

DE Ergebnis der Individualisierung und des Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



EN Final result using GC Initial IQ ONE SQIN Technique.

DE Endergebnis mit GC Initial IQ ONE SQIN-Technik.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – young patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik - junger Patient)



## EN Monolithic zirconia framework after milling.

The monolithic framework type has been designed for micro-layering of the buccal area (available buccal space approx. 0.2 – 0.3mm).

### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework is softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure. For further details see page 55.

## DE Monolithisches Zirkoniumdioxid-Gerüst nach dem Ausarbeiten.

Das monolithische Gerüst ist für das Micro-Layering-Konzept im vestibulären Bereich konzipiert (verfügbare Stärke vestibulär ca. 0,3 - 0,4mm).

### Ausarbeitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer wird das fertige Gerüst mit 50 µm Aluminiumoxid bei 1,5 bar Druck sanft angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



## EN Result of the individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

The individualization & connection firing has been done by using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE – Body Shades & Effect Shades.

In this case a young tooth type was realized by using LP ONE L-A , L-V (value) and L-5 (light blue).

Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects.

In this case SPS-12 (denim blue) is used.

The outcome should reflect the final aesthetical expectation regarding color tone and individual effect.

The individualization & connection firing can be performed in multiple firings when required.

Ready for SQIN.

## DE Ergebnis des Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Der Individualisierungs- und der Verbindungsbrand wurden mit den GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades und Effect Shades durchgeführt.

In diesem Fall wurde ein junger Zahntyp mit LP ONE L-A , L-V (value) und L-5 (light blue) realisiert.

Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung von Kontrasteffekten können Initial Spectrum Stains verwendet werden.

In diesem Fall wurde SPS-12 (Denim Blue) verwendet.

Das Ergebnis sollte die endgültige ästhetische Erwartung hinsichtlich des Farbtons und der individuellen Wirkung widerspiegeln.

Der Individualisierungs- und Verbindungsbrand kann bei Bedarf in mehreren Bränden durchgeführt werden.

Bereit für SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – young patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik - junger Patient)



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the buccal tooth shapes using SQIN.

In this case an alternating layering of SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) and TO (Translucent Opal Booster) is used.

The SQIN material allows an optimal forming of the desired tooth shape with texture integration.

Ready for final firing step.

### DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der labialen Zahnformen mit SQIN.

In diesem Fall wird eine alternierende Schichtung von SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) und TO (Translucent Opal Booster) verwendet.

Das SQIN-Material ermöglicht eine optimale Gestaltung der gewünschten Zahnform inkl. der Oberflächen-Strukturierung.

Bereit für den finalen Brand.



### EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

The final result after firing.

A very nice aesthetical outcome with a natural gloss and optimal form & texture is achieved.

Thanks to the auto-glaze effect there is no further need for an extra glaze firing. Optional: The application of IQ SQIN can be performed in multiple firings when required.

If a more intensive external individualization is required, both Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM or Initial Spectrum Stains & Glaze can be used.

### DE Ergebnis nach Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Das Endergebnis nach dem Brand.

Es wird ein sehr schönes ästhetisches Ergebnis mit natürlichem Glanz und optimaler Form und Oberflächen-Textur erzielt.

Dank des Auto-Glasur-Effekts ist ein zusätzlicher Glasur-/Glanzbrand nicht mehr notwendig.

Optional: Der Auftrag von IQ SQIN kann bei Bedarf auch in mehreren Bränden erfolgen.

Ist eine intensivere äußere Individualisierung gewünscht, können sowohl Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM als auch Initial Spectrum Stains und Glaze verwendet werden.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – young patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik - junger Patient)



EN Result of individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

DE Ergebnis der Individualisierung und des Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



EN Final result using GC Initial IQ ONE SQIN Technique.

DE Endergebnis mit GC Initial IQ ONE SQIN Technik.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – older patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik – älterer Patient)



### EN Monolithic zirconia framework after milling.

The monolithic framework type has been designed for micro-layering of the buccal area (available buccal space approx. 0.2 – 0.3mm).

#### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework is softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure. For further details see page 55.

### DE Monolithisches Zirkoniumdioxid-Gerüst nach dem Ausarbeiten.

Das monolithische Gerüst ist für das Micro-Layering-Konzept im vestibulären Bereich konzipiert (verfügbare Stärke Bukkal ca. 0,3 - 0,4 mm).

#### Ausarbeitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer wird das fertige Gerüst mit 50 µm Aluminiumoxid bei 1,5 bar Druck sanft angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



### EN Result of the individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

The individualization & connection firing has been done by using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE – Body Shades & Effect Shades. In this case LP ONE L-A , L-9 (orange), L-10 (twilight) and L-V (value) were used. Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects. The outcome should reflect the final aesthetical expectation regarding color tone and individual effect. The individualization & connection firing can be performed in multiple firings when required. Ready for SQIN.

### DE Ergebnis des Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Der Individualisierungs- und der Verbindungsbrand wurden mit den GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades und Effect Shades durchgeführt. In diesem Fall wurden LP ONE L-A , L-9 (orange), L-10 (twilight) und L-V (value) verwendet. Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung von Kontrasteffekten können Initial Spectrum Stains verwendet werden. Das Ergebnis sollte die endgültige ästhetische Erwartung hinsichtlich des Farbtons und der individuellen Wirkung widerspiegeln. Der Individualisierungs- und Verbindungsbrand kann bei Bedarf in mehreren Bränden durchgeführt werden. Bereit für SQIN.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – older patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik – älterer Patient)



## EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the buccal tooth shapes using IQ SQIN.  
In this case SQIN Body A is used on the buccal cervical area.

## DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.  
In diesem Fall wird SQIN Body A im labialen, zervikalen Bereich verwendet.



## EN Form & texture using GC Initial IQ SQIN

Completion of the buccal tooth shapes using SQIN.  
In this case SQIN Enamel E-58 is applied.  
The SQIN material allows an optimal forming of the desired tooth shape with texture integration.  
Ready for final firing step.

## DE Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit IQ SQIN.  
In diesem Fall wird SQIN Enamel E-58 verwendet.  
Das SQIN-Material ermöglicht eine optimale Gestaltung der gewünschten Zahnform inkl. der Oberflächen-Strukturierung.  
Bereit für den finalen Brand.



## EN Result of the form & texture using GC Initial IQ SQIN

The final result after firing. A very nice aesthetical outcome with a natural gloss and optimal form & texture is achieved. Thanks to the auto-glaze effect there is no further need for an extra glaze firing.  
Optional: The application of IQ SQIN can be performed in multiple firings when required. If a more intensive external individualization is required, both Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM or Initial Spectrum Stains & Glaze can be used.

## DE Ergebnis nach Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Das Endergebnis nach dem Brand. Es wird ein sehr schönes ästhetisches Ergebnis mit natürlichem Glanz und optimaler Form und Oberflächen-Textur erzielt. Dank des Auto-Glasur-Effekts ist ein zusätzlicher Glasur-/Glanzbrand nicht mehr notwendig.

Optional: Der Auftrag von IQ SQIN kann bei Bedarf auch in mehreren Bränden erfolgen. Ist eine intensivere äußere Individualisierung gewünscht, können sowohl Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM als auch Initial Spectrum Stains und Glaze verwendet werden.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Anterior bridgework  
(2-step technique – older patient)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Frontzahnbrücke  
(2-Schritt-Technik – älterer Patient)



EN Result of individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

DE Ergebnis der Individualisierung und des Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



EN Final result using GC Initial IQ ONE SQIN Technique.

DE Endergebnis mit GC Initial IQ ONE SQIN Technik.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Posterior crown  
(2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone  
(2-Schritt-Technik)



## EN Monolithic zirconia framework after milling.

The monolithic framework type has been designed for micro-layering of the buccal area (available buccal space approx. 0.1 – 0.2mm).

### Preparation of the framework.

The framework is shaped and contoured using dedicated instruments. After pre-polishing with a dedicated ceramic polisher, the finished framework is softly sandblasted with 50 microns Alu-Oxid at 1,5 bar pressure. For further details see page 55.

## DE Monolithisches Zirkoniumdioxid-Gerüst nach dem Ausarbeiten.

Das monolithische Gerüst ist für das Micro-Layering-Konzept im vestibulären Bereich konzipiert (verfügbare Stärke vestibulär ca. 0,3 - 0,4mm).

### Ausarbeitung des Gerüsts.

Das Gerüst wird mit speziellen Instrumenten bearbeitet und konturiert. Nach der Vorpolitur mit einem speziellen Keramikpolierer wird das fertige Gerüst mit 50 µm Aluminiumoxid bei 1,5 bar Druck sanft angestrahlt. Für weitere Details siehe S. 55.



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Paste ONE

The LP ONE V-Shades are applied on the entire surface of the sandblasted restoration.

In this case LP ONE L-NFL (neutral fluorescent) is used on the entire restoration. This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

## DE Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Die LP ONE V-Shades werden auf die gesamte Oberfläche der sandgestrahlten Restauration aufgetragen.

Zunächst sollte die gesamte Restauration mit LP ONE-NFL bemalt werden (neutral fluoreszierend).

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.



## EN Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

The LP ONE Body Shades "A – D" are applied into the L-NFL paste until the desired shade on the body tooth area is achieved.

In this case Body Shade L-A is used.

The requested Classic V-Shade is created by a more or less intensive application of the LP ONE Body Shades "A – D".

This coating is clearly thicker than what we know from a normal stain/glaze firing.

## DE Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Die LP ONE Body Shades "A - D" werden in die Schicht L-NFL ingeriffelt, bis die gewünschte Einfärbung auf den gesamten Flächen erzielt ist.

In diesem Fall wird LP ONE L-A verwendet.

Die gewünschte klassische V-Farbe entsteht durch einen mehr oder weniger intensives Auftragen der LP ONE Body Shades "A - D".

Diese Schicht ist deutlich dicker als bei einem normalen Malfarben-/Glanzbrand.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Posterior crown  
(2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone  
(2-Schritt-Technik)



- EN **Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
The LP ONE Body & Effect Shades are applied on the occlusal surface area of the sandblasted restoration.  
In this case L-A (Body A) and L-9 (orange) are used.  
Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects.

- DE **Individualisierungs- & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pasten ONE**  
Die LP ONE Body und Effect Shades werden auf den okklusalen Oberflächenbereich der sandgestrahlten Restauration aufgetragen.  
In diesem Fall wurden L-A (Body A) und L-9 (orange) verwendet.  
Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung einiger Kontrasteffekte können Initial Spectrum Stains verwendet werden.



- EN **Individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
The LP ONE Effect Shades are applied on the full anatomical surfaces. In this case L-1 (vanilla) and L-V (value) are used for brightening the cusp area. L-6 (dark blue) and L-10 (twilight) are used for the incisal characterization. Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and to create some contrast effects. In this case SPS-10 (dark walnut) is used.  
Ready for firing step. The Lustre Pastes require a separate firing.

- DE **Individualisierung & Verbindungsbrand mit GC Initial IQ Lustre Pasten ONE**  
Die LP ONE Effect Shades werden auf die gesamten anatomischen Flächen aufgetragen. In diesem Fall werden L-1 (vanilla) und L-V (value) für die Aufhellung des Höckerbereichs verwendet. L-6 (dark blue) und L-10 (twilight) werden für die inzisale Charakterisierung verwendet. Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung von Kontrasteffekten können Initial Spectrum Stains verwendet werden. In diesem Fall wurde SPS-10 (dark walnut) verwendet.  
Bereit für den Brennschritt. Die LP's sollten grundsätzlich separat gebrannt werden.



- EN **Result of the individualization & connection firing using GC Initial Lustre Paste ONE**  
The outcome should reflect the final aesthetical expectation regarding color tone and individual effect. The individualization & connection firing can be performed in multiple firings when required. Initial Spectrum Stains can be used to increase individualization possibilities and create some contrast effects.  
Ready for SQIN.

- DE **Ergebnis des Individualisierungs- & Verbindungsbrandes mit GC Initial Lustre Paste ONE**  
Das Ergebnis sollte die endgültige ästhetische Erwartung hinsichtlich Farbton und individueller Wirkung widerspiegeln. Der Individualisierungs- und Verbindungsbrand kann bei Bedarf in mehreren Bränden durchgeführt werden.  
Zur Erhöhung der Individualisierungsmöglichkeiten und zur Erzeugung von Kontrasteffekten können Initial Spectrum Stains verwendet werden.  
Bereit für SQIN.

# GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

**EN** Step by step procedure – Posterior crown  
(2-step technique)

**DE** Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone  
(2-Schritt-Technik)



**EN** **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**

Completion of the buccal tooth shapes using SQIN.

In this case SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) is used on the approximal area.

**DE** **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit SQIN.

In diesem Fall wird SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) im approximalen Bereich verwendet.



**EN** **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**

Completion of the buccal tooth shapes using SQIN.

In this case an alternating layering of SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) is used.

The SQIN material allows an optimal forming of the desired tooth shape with texture integration.

Ready for final firing step.

**DE** **Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Vervollständigung der vestibulären Zahnformen mit SQIN.

In diesem Fall wird eine alternierende Schichtung von SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) verwendet.

Das SQIN-Material ermöglicht eine optimale Gestaltung der gewünschten Zahnform inkl. der Oberflächen-Strukturierung.

Bereit für den finalen Brand.



**EN** **Form & texture using GC Initial IQ SQIN**

The final result after only one firing. A very nice aesthetical outcome with a natural gloss and optimal form & texture is achieved. Thanks to the auto-glaze effect there is no further need for an extra glaze firing.

Optional: The application of IQ SQIN can be performed in multiple firings when required. If a more intensive external individualization is required, both Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM or Initial Spectrum Stains & Glaze can be used.

**DE** **Ergebnis nach Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN**

Das Endergebnis nach nur einem Brand. Es wird ein sehr schönes ästhetisches Ergebnis mit natürlichem Glanz und optimaler Form und Oberflächen-Textur erzielt. Dank des Auto-Glasur-Effekts ist ein zusätzlicher Glasur-/Glanzbrand nicht mehr notwendig.

Optional: Der Auftrag von IQ SQIN kann bei Bedarf auch in mehreren Bränden erfolgen. Ist eine intensivere äußere Individualisierung gewünscht, können sowohl Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM als auch Initial Spectrum Stains und Glaze verwendet werden.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Posterior crown  
(2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone  
(2-Schritt-Technik)



### EN Detail image of final result

It can be observed that an illusion of translucency and deepness is achieved although the framework is full contour designed and this only by using the Initial IQ ONE SQIN technique.

### DE Detailbild des Endergebnisses

Es ist zu erkennen, dass eine Illusion von Transluzenz und Tiefe erreicht wird, obwohl das Gerüst vollkonturiert ist und dies nur durch die Verwendung der Initial IQ ONE SQIN-Technik.



### EN One concept – your choice in technique used

#### Right molar:

An optimal color tone and surface gloss, including a very nice surface texture, are achieved in a very easy way using the ONE SQIN technique.

#### Left molar:

Monolithic molar.

An optimal color tone and surface gloss are achieved in a very easy way using only the Lustre Pastes ONE.

### DE Ein Konzept - Ihre Wahl der verwendeten Technik

#### Rechter Molar:

Ein optimaler Farbton und Oberflächenglanz inklusive einer sehr schönen Oberflächentextur werden mit der ONE SQIN-Technik auf einfachste Weise erreicht.

#### Linker Molar:

Monolithischer Molar. Der optimale Farbton und Oberflächenglanz wird auf sehr einfache Weise nur mit den Lustre Pasten ONE erreicht.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Technik

- EN Step by step procedure – Posterior crown  
(2-step technique)
- DE Schritt-für-Schritt-Anleitung – Seitenzahnkrone  
(2-Schritt-Technik)



EN Result of individualization & connection firing using GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

DE Ergebnis der Individualisierung und des Verbindungsbrandes mit GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



EN Final result using GC Initial IQ ONE SQIN Technique.

DE Endergebnis mit GC Initial IQ ONE SQIN Technik.

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Dedicated dental instruments for processing zirconium, lithium disilicate & veneering ceramics
- DE Die Vorbereitung der Gerüste aus Zirkonoxid oder Lithiumdisilikat erfolgt mit speziellen Instrumenten



EN Use only dedicated dental instruments for preparation & finishing of zirconium, lithium disilicate & veneering ceramics.  
After the firing of Lustre Pastes ONE or SQIN ceramic a natural gloss is achieved (self-glazing materials). Individual adjustment of gloss level can be done using dedicated instruments and diamond paste.

DE Verwenden Sie nur spezielle Dentalinstrumente für die Präparation und Fertigstellung von Zirkonium, Lithiumdisilikat und Verblend-Keramiken.  
Durch die richtige Anwendung (s. Herstellerangaben) ist eine schonende und effiziente Bearbeitung der Objekte sicher gestellt. Zunächst erfolgt die Formgebung und im Anschluss die Konturierung mit geeigneten Instrumenten. Schritt für Schritt kann nun Lustre Pastes ONE / SQIN Keramik verwendet werden. Sie erhalten bereits jetzt eine natürlichen Glanz an der Oberfläche. Die finale Abstimmung des Glanzgrad erfolgt mit geeigneter Polishing Paste.



<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-stone/>  
<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-polishing/>

Images / Bilder: Carsten Fischer - sirius ceramics, Frankfurt, Germany / Deutschland

# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Optimal CTE parameters

DE Optimale WAK Parameter

EN GC Initial IQ ONE SQIN is a paintable color and form ceramic concept for the aesthetic realization of monolithic or minimal buccally reduced dental frameworks made of zirconium dioxide or lithium disilicate eg. GC Initial LiSi Press and GC Initial Zirconia Disk.

DE GC Initial IQ ONE SQIN ist ein malbares Farb- und Formgebungs-Keramikkonzept zur ästhetischen Realisierung von monolithischen oder minimal vestibulär reduzierter Verblendgerüsten aus Zirkondioxid oder Lithiumdisilikat, z. B. GC Initial LiSi Press und GC Initial Zirkon-Disks.

EN Physical Properties & Shelf Life

DE Physikalischen Eigenschaften und Haltbarkeit

PROPERTY / EIGENSCHAFTEN	MEASURE / EINHEIT	SPECTRUM STAINS	LUSTRE PASTES ONE	ONE SQIN
		VALUE / WERT	VALUE / WERT	VALUE / WERT
CTE (25°C - 500°C) WAK (25°C - 500°C)	10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	7,5	8	8,5
Glass Transforming temperature / Glastransformationstemperatur	°C (+/- 20°)	540	520	525
Solubility Löslichkeit	µg/cm <sup>2</sup>	20 (<100)	20 (<100)	14 (<100)
Flexural Strength Biegefestigkeit	MPA	65 (>50)	65 (>50)	85 (>50)

EN All values mentioned in the physical properties overview meet the performance criteria as defined in EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 - Dentistry – Ceramic Materials EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018).

**Classification: Dental Ceramics Type I / Class 1**

DE Alle in der Übersicht der physikalischen Eigenschaften genannten Werte erfüllen die Leistungskriterien gemäß EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 - Zahnheilkunde - Keramische Werkstoffe EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018).

**Klassifizierung: Dentalkeramiken Typ I/Klasse I**

PRODUCT DESCRIPTION / PRODUKTBESCHREIBUNG	SHELF LIFE/HALTBARKEIT
GC Initial Lustre Pastes ONE V-Shades / NF Gum Shades	5 years / Jahre
GC Initial Lustre Pastes ONE / NF Liquids	4 years / Jahre
GC Initial Spectrum Stains	10 years / Jahre
GC Initial Spectrum Glaze Powder & Glaze Powder Fluo	10 years / Jahre
GC Initial Spectrum Glaze Liquid / Glaze Paste Liquid	4 years / Jahre
GC Initial SQIN powders	10 years / Jahre
GC Initial SQIN Form & Texture Liquid	4 years / Jahre



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Set Content

DE Set Inhalt

## GC Initial IQ ONE SQIN SYSTEM SET

10x SPS Stain (SPS-1 / 2 / 7 / 8 / 13 / 14 / 17 / 18 / 19 / 20), 3g  
 1x SPS Glaze Fluo (GL-FLUO), 10g  
 1x SPS Glaze Liquid, 25ml  
 2x IQ LP ONE Lustre Paste Neutral (L-N / L-NFL), 4g  
 4x IQ LP ONE Lustre Body Shade (L-A / B / C / D), 4g  
 6x IQ LP ONE Enamel Effect Shade (L-3 / 6 / 8 / 9 / 10 / OP), 4g  
 1x IQ LP ONE/NF Diluting Liquid, 8ml  
 1x IQ LP ONE/NF Refresh Liquid, 8ml  
 5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g  
 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g  
 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g  
 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g  
 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml  
 1x IQ LP ONE Mixing Dish  
 1x IQ LP ONE Brush 00  
 1x IQ LP ONE Brush 2  
 1x IQ LP ONE Plastic Cover  
 1x IQ ONE SQIN Technical Manual  
 1x IQ LP ONE Colour Chart  
 1x SPS Colour Chart

## GC Initial IQ SQIN SHADES SET

5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g  
 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g  
 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g  
 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g  
 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml  
 1x IQ SQIN Technical Manual



# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Facilities of GC Initial IQ ONE SQIN

DE Möglichkeiten mit GC Initial IQ ONE SQIN



MDT/ZTM Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Germany / Deutschland



MDT/ZTM Stefan M. Roozen, Austria / Österreich



MDT/ZTM Patric Freudenthal, Sweden / Schweden



MDT/ZTM Michael Brüsich, Germany / Deutschland



MDT/ZTM Carsten Fischer, Germany / Deutschland



MDT/ZTM Patric Freudenthal, Sweden / Schweden



MDT/ZTM Carsten Fischer, Germany / Deutschland



MDT/ZTM Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Germany / Deutschland

# GC Initial IQ ONE SQIN

EN Related Products

DE Verwandte Produkte



GC Initial IQ Lustre Pastes NF Set - Gum Shades



GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - V-Shades



GC Initial Zirconia Disk ST, HT & UHT



Initial LiSi Press



GC Initial Spectrum Stains

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Medical Device Regulation Requirement
- DE Anforderung der EU-Medizinprodukte-Verordnung

## EN Medical Device Regulation Requirement

Undesired effects - Reporting: If you become aware of any kind of undesired effect, reaction or similar events experienced by use of this product, including those not listed in this instruction for use, please report them directly through the relevant vigilance system, by selecting the proper authority of your country accessible through the following link: [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en) as well as to our internal vigilance system: [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental). In this way you will contribute to improve the safety of this product.

## DE Anforderung der EU-Medizinprodukte-Verordnung

Unerwünschte Wirkungsberichte: Wenn Sie sich einer unerwünschten Wirkung, Reaktion oder ähnlichen Vorkommnisse bewusst werden, die durch die Verwendung dieses Produktes erlebt werden, einschließlich derer, die nicht in dieser Gebrauchsanweisung aufgeführt sind, melden Sie diese bitte direkt über das entsprechende Meldebehörde, indem Sie die richtige Autorität Ihres Landes zugänglich über den folgenden Link auswählen: [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en).  
Sowie zu unserer internen Meldestelle: [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental)  
Auf diese Weise tragen Sie dazu bei, die Sicherheit dieses Produktes zu verbessern







# Master all your challenges



*initial*<sup>TM</sup>  
IQ  
ONE SQIN

- FR Manuel Technique
- IT Manuale tecnico

APRIL 2021





ONESQIN



FR	IT	
Table des matières	Indice	Page
Utilisation	Impiego previsto	66-69
Caractéristiques	Caratteristiche	70-71
Description des Lustre Pastes ONE – Teintes Basi	Descrizione delle Lustre Pastes ONE – Colori bas	72-75
Les liquides du coffret Lustre Pastes ONE	I liquidi del set di Lustre Pastes ONE	76
Description des poudres GC Initial IQ SQIN	Descrizione delle GC Initial IQ SQIN polveri	78
Les liquides du GC Initial IQ SQIN	I liquidi di GC Initial IQ SQIN	79
Description des GC Initial Spectrum Stains	Descrizione delle GC Initial Spectrum Stains	80
Poudre & Liquides Glaze	La polvere e i liquidi per glasura	81
GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole	GC Initial IQ ONE SQIN – Protocollo	
Procédure de micro-layering (micro-stratification) standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction a minima	Procedura standardizzata di micro-stratificazione per la realizzazione estetica	82-87
Procédure standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures monolithiques	Procedura standardizzata per la realizzazione estetica di framework monolitici	88-91
GC Initial IQ ONE SQIN – Technique	GC Initial IQ ONE SQIN – Tecnica	
Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)	Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)	93-97
Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)	Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)	98-105
Procédure étape par étape – Bridge antérieur (technique en 2 étapes - jeune patient)	Procedura passo passo – Ponte anteriore (tecnica a 2 fasi – paziente giovane)	106-108
Procédure étape par étape – Bridge antérieur (technique en 2 étapes – patient âgé)	Procedura passo passo – Ponte anteriore (tecnica a 2 fasi – paziente anziano)	109-111
Procédure étape par étape – Couronne postérieure (technique en 2 étapes)	Procedura passo passo – Corona posteriore (tecnica a 2 fasi)	112-116
Instruments dentaires spécifiques au traitement de la zircone, du disilicate de lithium et des céramiques de stratification	Strumenti dentali dedicati per la lavorazione di zirconio, disilicato di litio e ceramiche per faccette	117
Paramètres CET optimaux	Parametri CET ottimali	118
Propriétés physiques et péremption	Proprietà fisiche e durata del prodotto	118
Set Content	Contenuto del Set	119
Réalisations avec GC Initial IQ ONE SQIN	Attrezzature per GC Initial IQ ONE SQIN	120-121
Produits associés	Prodotti correlati	122
Medical Device Regulation Requirement	Anforderung der EU-Medizinprodukte-Verordnung	123

Photoshooting / Photoshooting:

MDT Michael Brüsich – M.B. Dentaltechnik GmbH, Düsseldorf - Allemagne / Alemania

MDT Stefan Roozen – Pils Zahntechnik GmbH, Autriche / Austria

# GC Initial IQ ONE SQIN

## FR Utilisation

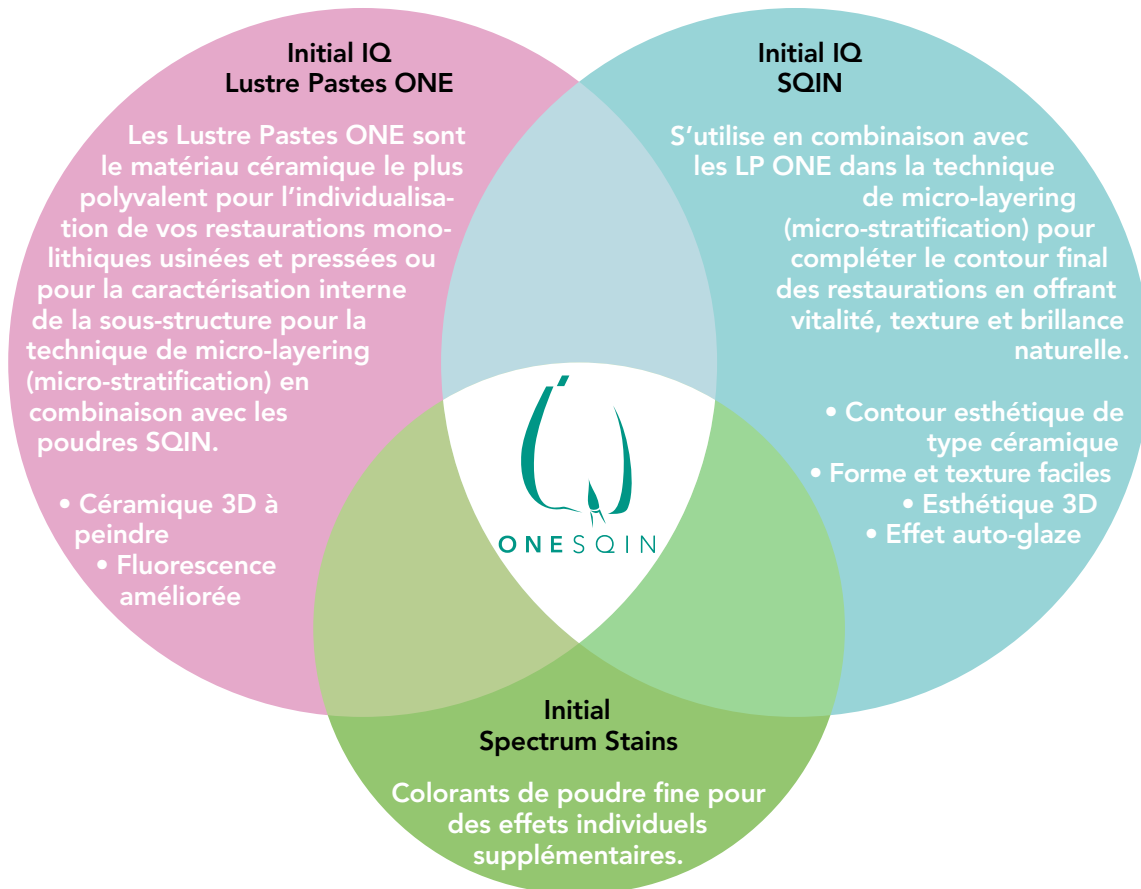
GC Initial IQ ONE SQIN est un concept de céramique de couleur et de forme à peindre pour la réalisation esthétique d'armatures monolithiques ou de réalisations avec réductions à minima en dioxyde de zirconium ou en disilicate de lithium.

Ce mode d'emploi vous donnera une idée de la facilité avec laquelle vous pouvez obtenir un résultat esthétique convaincant avec une charge de travail minimale et mettra en évidence les excellentes caractéristiques de ce concept céramique unique.

## Concept du système

**Un nouveau concept efficace pour les pièces monolithiques et réductions à minima - une esthétique maximale au sein d'une micro-couche !**

Le système GC Initial IQ ONE SQIN est basé sur la "philosophie IQ" de GC Initial et se compose de différents matériaux céramiques parfaitement adaptés pour être utilisés ensemble afin de finaliser de manière efficace et esthétique les pièces monolithiques et réalisations avec réductions à minima.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## Impiego previsto

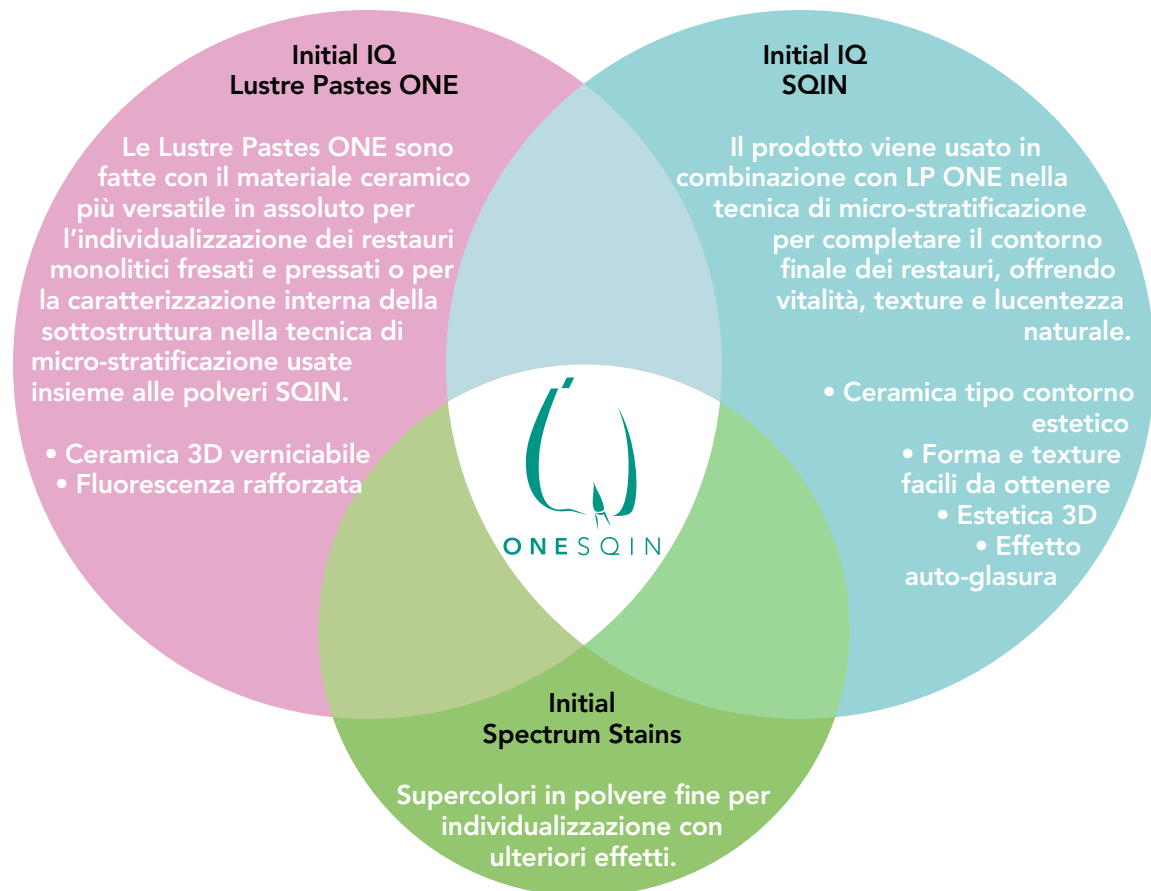
Grazie di aver scelto il nostro concept GC Initial IQ ONE SQIN.

GC Initial IQ ONE SQIN è un concept di ceramica per modellazione e verniciatura utilizzata nella realizzazione estetica di framework monolitici o framework minimali ridotti vestibolarmente fatti in zirconia o disilicato di litio. Queste istruzioni per l'uso vi daranno un'idea di quanto sia facile ottenere un risultato estetico convincente con un carico di lavoro minimo, mettendo in luce le caratteristiche eccellenti di questo speciale concept di ceramica.

## Il concept del sistema

**Un nuovo ed efficiente concept per manufatti monolitici e ridotti a livello vestibolare – massima estetica con un micro-strato!**

Il Set del sistema GC Initial IQ ONE SQIN si basa sulla "filosofia IQ" di GC Initial e si compone di diversi materiali in ceramica perfettamente adattati per essere usati insieme e realizzare una finalizzazione efficiente ed esteticamente convincente di manufatti monolitici e ridotti a livello vestibolare.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## FR Utilisation

### FR Indications

#### La solution facile & rapide pour vos travaux tout céramique.

GC Initial IQ ONE SQIN est un concept de céramique de couleur et de forme à peindre pour la réalisation esthétique d'éléments monolithiques ou la réalisation d'éléments avec réductions a minima en dioxyde de zirconium ou en disilicate de lithium.

En utilisant la technique GC Initial IQ ONE SQIN, vous pouvez facilement et rapidement obtenir des résultats esthétiques élevés, comparables à ceux des restaurations stratifiées conventionnelles en peu de temps.

#### Réalisations avec réductions a minima (technique de micro-layering ou micro-stratification)

Les GC Initial Lustre Pastes ONE sont utilisées comme couche de couleur et d'individualisation assurant une cuisson de connexion parfaite avant l'application de la céramique SQIN dans la technique de micro-layering. La céramique SQIN peut être appliquée en couche de 0,1 - 0,6 mm d'épaisseur sur la surface peinte et cuite des Lustre Pastes ONE.

Grâce à leur mélange affiné de verres à base de feldspath, un effet tridimensionnel réaliste est créé, apportant une profondeur de couleur et une translucidité réaliste à vos restaurations.

En combinaison avec le liquide Form & Texture dédié, il offre des propriétés d'application et de modelage uniques permettant une texture de surface individuelle.

De plus, le mélange du liquide Form & Texture et des poudres SQIN permet d'obtenir une pâte céramique très compacte et dense, dotée - après la cuisson de la céramique - de propriétés « auto-glaze ».

#### Réalisations monolithiques (painting technique)

GC Initial Lustre Pastes ONE est un matériau céramique à base de feldspath, de consistance prête à l'emploi. Composées de fines particules de céramique, les pâtes 3D apportent une profondeur de couleur et une translucidité réaliste à vos restaurations monolithiques. Elles peuvent être appliquées en couche plus épaisse garantissant une vitalité inégalée et un glaçage très naturel.

Les Lustre Pastes ONE, à la fluorescence améliorée, sont spécialement conçues pour renforcer la fluorescence de vos restaurations monolithiques. Toutes les Lustre Pastes ONE sont fluorescentes à différents niveaux. Boostez votre niveau de fluorescence avec la Lustre Neutral FLUO (L-NFL).

#### Ce que vous peignez est ce que vous obtenez après cuisson.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## IT Impiego previsto

### IT Indicazioni

#### La soluzione facile e veloce per tutti i manufatti in ceramica integrale.

GC Initial IQ ONE SQIN è un concept di ceramica per modellazione e verniciatura utilizzata nella realizzazione estetica di framework monolitici o framework minimali ridotti vestibolarmente fatti in zirconia o disilicato di litio.

Utilizzando la tecnica di GC Initial IQ ONE SQIN, si possono ottenere, in modo semplice e rapido, risultati altamente estetici paragonabili a quelli dei tradizionali restauri stratificati ma nel solo lasso di tempo che servirebbe per la fase di colorazione dei manufatti.

#### Realizzazioni minimali ridotte a livello vestibolare (tecnica di micro-stratificazione)

Le GC Initial Lustre Pastes ONE vengono usate come strato di colore e individualizzazione e garantiscono una perfetta cottura delle connessioni prima dell'applicazione di SQIN con la tecnica della micro-stratificazione.

La ceramica SQIN può essere applicata in uno strato dello spessore di 0,1 - 0,6 mm sulla superficie individualizzata con l'applicazione di Lustre Pastes ONE e poi cotta.

Grazie alla raffinata miscela di vetri a base feldspatica, si crea un effetto tridimensionale realistico che conferisce ai restauri profondità cromatica e traslucenza naturale.

Usato insieme al liquido dedicato Form & Texture Liquid, il materiale garantisce proprietà di applicazione e modellazione uniche, permettendo di ottenere una texture superficiale individualizzata.

Inoltre, miscelando il liquido Form & Texture con le polveri SQIN, si ottiene un fango di ceramica molto compatto e denso con proprietà di auto-glasura dopo la cottura della ceramica.

### Realizzazioni monolitiche (tecnica di verniciatura)

GC Initial Lustre Pastes ONE è un materiale ceramico a base feldspatica disponibile con una consistenza pronta all'uso. Composte da particelle di ceramica fine, le paste tridimensionali verniciabili conferiscono ai vostri restauri monolitici profondità cromatica e traslucenza naturale.

Possono essere applicate in strati più spessi per ottenere una vitalità impareggiabile e una lucentezza molto naturale. Le masse Lustre Pastes ONE, con fluorescenza rafforzata, sono state sviluppate appositamente per enfatizzare la fluorescenza dei vostri restauri monolitici. Tutte le Lustre Pastes ONE sono fluorescenti attraverso i diversi strati. Enfatizzate il grado di fluorescenza con Lustre Neutral FLUO (L-NFL)!

### Dopo la cottura otterrete esattamente ciò che avete verniciato!



# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Caractéristiques

IT Caratteristiche

Création de la forme et des détails de texture pendant le montage.  
Pas de changement après cuisson.



Crea dettagli di forma e tessitura nella fase umida.  
Nessuna modifica dopo la cottura.



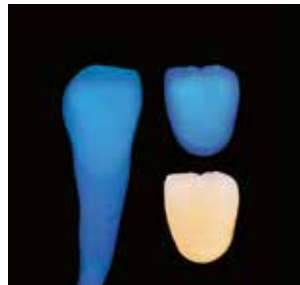
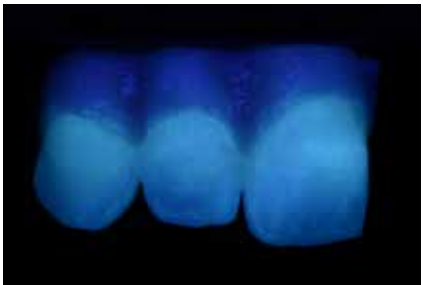
Une esthétique maximale dans une micro-couche.



Massima estetica all'interno di un micro-strato.

Niveau de fluorescence optimal.

Assure l'aspect naturel des dents sous tous les éclairages.



Livello di fluorescenza ottimale.

Assicura l'aspetto dei denti naturali in tutte le circostanze di luce.

Propriétés auto-glaze.

Obtenez une belle finition glacée en une seule cuisson.



Propriété autolivellanti.

Ottieni una bella finitura satinata in un'unica cottura.

ONE SQIN technique.

Pour tous vos travaux en zircone et disilicate de lithium.



Tecnica ONE SQIN.

Per tutti i tuoi lavori in zirconia e disilicato di litio.

# GC Initial IQ ONE SQIN

## FR Caractéristiques

## IT Caratteristiche

### FR Caractéristiques des Lustre Pastes ONE

- Les Lustre Pastes ONE sont basées sur un mélange de particules de céramique vitreuse affinées, garantissant une profondeur réaliste de la lumière dynamique pour un effet 3D naturel.
- Pâte unique et améliorée, de consistance fine et thixotropique permettant une application plus facile et plus précise par rapport aux autres colorants conventionnels
- Prêt à l'emploi. Adaptable à la consistance de votre choix.
- Une fluorescence optimale pour des dents naturelles sous toutes les lumières.
- Les colorants GC Initial Spectrum (en poudre) peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités d'individualisation.
- Combinaison parfaite avec Initial SQIN pour la technique de micro-layering du tout céramique.
- S'utilise comme couche de couleur et d'individualisation pour assurer une cuisson de connexion parfaite avant l'application du SQIN dans la technique de micro-layering.

### Caractéristiques SQIN

- La céramique SQIN est un mélange affiné de verre à base de feldspath conçu pour la technique IQ ONE SQIN (micro-layering).
- Elle offre des propriétés d'application et de modelage uniques.
- Modelage esthétiques avec des propriétés auto-glaze après la cuisson de la céramique.
- Forme et texture faciles.
- Esthétique 3D.

### Caractéristiques Spectrum Stains

- Un large spectre de couleurs.  
Les GC Initial Spectrum Stains sont des colorants en poudre disponibles en 20 couleurs qui renforcent l'esthétique de vos restaurations.
- Combinaison parfaite avec l'Initial IQ SQIN/Lustre Paste ONE pour la technique micro-layering du tout céramique.
- Large spectre d'utilisation.

### IT Caratteristiche di Lustre Pastes ONE

- Le Lustre Pastes ONE si basano su una miscela di particelle di vetro-ceramica fini che garantisce una dinamica della luce realistica e profonda per un effetto 3D naturale.
- Le paste sono composte da un materiale speciale e avanzato con consistenza tissotropica raffinata che consente un'applicazione più facile e precisa.
- Sono pronte all'uso e adattabili alla consistenza preferita.
- La fluorescenza ottimale permette di ottenere manufatti con lo stesso aspetto dei denti naturali in tutte le condizioni di luce.
- Le GC Initial Spectrum Stains (supercolori in polvere) possono essere utilizzate per ampliare le possibilità di individualizzazione.
- Combinazione perfetta con Initial IQ SQIN per la tecnica di micro-stratificazione con le ceramiche integrali.
- Usate come strato di colore e individualizzazione, garantiscono una perfetta cottura delle connessioni prima dell'applicazione della ceramica SQIN nella tecnica di micro-stratificazione.

### Caratteristiche di SQIN

- La ceramica SQIN si compone di una raffinata miscela di vetri a base feldspatica dedicata alla tecnica IQ ONE SQIN (micro-stratificazione).
- Offre proprietà di applicazione e modellazione uniche.
- Ceramica tipo contorno estetico con proprietà di auto-glasura dopo la cottura della ceramica.
- Facile modellazione della forma e della texture.
- Estetica 3D.

### Caratteristiche di Spectrum Stains

- Ampio spettro di colori.  
Le GC Initial Spectrum Stains sono supercolori in polvere disponibili in una gamma di 20 colori che enfatizzano l'estetica dei vostri restauri.
- Combinazione perfetta con Initial IQ SQIN / Lustre Pastes ONE per la tecnica di micro-stratificazione della ceramica integrale.
- Ampia gamma di impieghi.



# GC Initial IQ ONE SQIN

**FR** Description des Lustre Pastes ONE – Teintes Basic

**IT** Descrizione delle Lustre Pastes ONE – Colori base



L-NFL

**FR** Lustre Neutral Fluo – Glazure transparente qui peut être mélangée avec toutes les Lustre Pastes. Pâte à fluorescence élevée.

**IT** Lustre Neutral Fluo – Pasta base neutra e trasparente miscelabile con tutte le Lustre Pastes. Pasta altamente fluorescente.



L-N

**FR** Lustre Neutral – Glazure transparente qui peut être mélangée avec toutes les Lustre Pastes. Pâte non fluorescente.

**IT** Lustre Neutral – pasta base neutra e trasparente miscelabile con tutte le Lustre Pastes. Pasta non fluorescente



L-A

**FR** Lustre Body A – Couleur de base pour toutes les teintes du groupe A du teintier Vita Classic. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Body A – Colore base per tutti i colori A della scala Vita Classic. Pasta fluorescente.



L-B

**FR** Lustre Body B – Couleur de base pour toutes les teintes du groupe B du teintier Vita Classic. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Body B – Colore base per tutti i colori B della scala Vita Classic. Pasta fluorescente.



L-C

**FR** Lustre Body C – Couleur de base pour toutes les teintes du groupe C du teintier Vita Classic. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Body C – Colore base per tutti i colori C della scala Vita Classic. Pasta fluorescente.

**FR** Note : Bien mélanger le matériau avant utilisation.

**IT** Nota: Miscelare bene il materiale prima dell'uso.



## GC Initial IQ ONE SQIN

FR Description des Lustre Pastes ONE – Teintes Basic

IT Descrizione delle Lustre Pastes ONE – Colori base



L-D

FR Lustre Body D – Couleur de base pour toutes les teintes du groupe D du teintier Vita Classic. Pâte fluorescente.

IT Lustre Body D – Colore base per tutti i colori D della scala Vita Classic. Pasta fluorescente.



L-1

FR Lustre Enamel Effect 1 – Vanilla – Teinté de blanc pour réalisation au niveau incisal. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto 1 – Vaniglia – Bianco opaco da applicare sul lato incisale. Pasta fluorescente.



L-2

FR Lustre Enamel Effect 2 – White – Blanc pur pour les taches blanches ou lumineuses. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto 2 – Bianco – Bianco puro da applicare sulle white spot o per donare lucentezza. Pasta fluorescente.



L-3

FR Lustre Enamel Effect 3 – Light Grey – Pour un changement léger de la valeur grise. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto 3 – Grigio chiaro – Per modificare leggermente la scala di grigi. Pasta fluorescente.



L-4

FR Lustre Enamel Effect 4 – Dark Grey – Pour un changement plus important de la valeur grise. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto 4 – Grigio scuro – Per modificare visibilmente la scala di grigi. Pasta fluorescente.

# GC Initial IQ ONE SQIN

**FR** Description des Lustre Pastes ONE – Teintes Basic

**IT** Descrizione delle Lustre Pastes ONE – Colori base



L-5

**FR** Lustre Enamel Effect 5 – Light Blue – Pour une légère augmentation de l'effet bleu opalescent. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Enamel Effetto 5 – Light Blue – Per piccoli incrementi di effetti blu opalescenti. Pasta fluorescente.



L-6

**FR** Lustre Enamel Effect 6 – Dark Blue – Pour une forte augmentation de l'effet bleu opalescent. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Enamel Effetto 6 – Blu – Per fort incrementi di effetti blu opalescenti. Pasta fluorescente.



L-7

**FR** Lustre Enamel Effect 7 – Incisio – Pour augmenter la transparence. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Enamel Effetto 7 – Incisio – Per aumentare la trasparenza. Pasta fluorescente.



L-8

**FR** Lustre Enamel Effect 8 – Olive – Pour augmenter la valeur verte ; peut être mélangé avec toutes les autres couleurs. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Enamel Effetto 8 – Verde oliva – per aumentare l'intensità del verde; può essere miscelato con tutti i colori. Pasta fluorescente.



L-9

**FR** Lustre Enamel Effect 9 – Orange, effet de profondeur et de chaleur. Pour fissures et zones cervicales. Pâte fluorescente.

**IT** Lustre Enamel Effetto 9 – Arancio intenso per fessure e area cervicale. Pasta fluorescente.

## GC Initial IQ ONE SQIN

FR Description des Lustre Pastes ONE – Teintes Basic

IT Descrizione delle Lustre Pastes ONE – Colori base



L-10

FR Lustre Enamel Effect 10 – Lumière dynamique qui améliore les effets de profondeur. S'utilise en zone incisale. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto 10 – Effetto luce dinamica per migliorare la profondità in area incisale. Pasta fluorescente.



L-Opal

FR Lustre Enamel Effect – Opal – Pâte de base hautement opalescente à utiliser dans la zone incisale. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effect – Opal – Pasta altamente opalescente da usare in area incisale. Pasta fluorescente.



L-V

FR Lustre Enamel Effect – Value – Pour accentuer la luminosité ; l'effet peut être réduit avec L-NFL/L-N. Pâte fluorescente.

IT Lustre Enamel Effetto – Value – Per aumentare la brillantezza; l'effetto può essere smorzato con L-NFL/L-N. Pasta fluorescente.



# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Les liquides du coffret Lustre Pastes ONE

IT I liquidi del set di Lustre Pastes ONE



## FR "Liquide de dilution" Lustre Paste (flacon transparent) :

Le 'Diluting Liquid' est un liquide spécial qui permet d'obtenir la consistance souhaitée pour l'application des pâtes. Toutefois, pour de meilleurs résultats, une consistance "gel" est recommandée.

Attention :

- Si les Lustre Pastes sont trop diluées, la pâte perdra de sa brillance après la cuisson. Le résultat souhaité risque de ne pas être satisfaisant en une seule cuisson.
- Lorsque cela est nécessaire, diluez avec le Diluting Liquid les quantités désirées de pâtes sur une plaque distincte. **Ne jamais diluer directement dans le pot.**



## IT Lustre Paste "liquido diluente":

Il "liquido diluente" è un liquido speciale che serve per ottenere una pasta della consistenza desiderata per l'applicazione specifica. Tuttavia, si consiglia di utilizzare una consistenza simile a quella del gel o di una pasta per ottenere i risultati migliori con le Lustre Pastes.

Avvertenze:

- Se le Lustre Pastes vengono diluite troppo, il risultato è una riduzione della lucentezza della pasta dopo la cottura che di conseguenza può impedire il raggiungimento del risultato desiderato in una sola cottura di glasura.
- Quando è necessario, si possono diluire le quantità di pasta desiderate su un blocchetto separato utilizzando del liquido diluente. **Evitare di diluire direttamente nel vasetto.**



## FR "Liquide de rénovation" Lustre Paste (flacon blanc) :

Le "Refresh Liquid" est utilisé afin de ré-homogénéiser les pâtes sèches et leur donner une consistance gel.

**Il peut être utilisé soit dans les pots soit mélangé sur une plaque en verre.**

Important : Secouez bien le liquide avant de l'utiliser !

## IT Lustre Paste "liquido umettante":

Il "liquido umettante" viene utilizzato per preservare le proprietà tissotropiche delle paste. Questo liquido viene utilizzato per recuperare le paste che si sono asciugate e ottenere una consistenza ottimale simile a quella di un gel.

**Il liquido umettante può essere utilizzato sia nei vasetti che su blocchetti separati.**

Importante: agitare bene il liquido umettante prima dell'uso!



FR Pour plus de trucs et astuces, consultez le manuel technique des Initial Lustre Pastes ONE.

IT Per ulteriori consigli e suggerimenti, consultare il Manuale Tecnico di Initial Lustre Pastes ONE.



# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Description des poudres GC Initial IQ SQIN

IT Descrizione delle GC Initial IQ SQIN polveri



FR Remarque : Toutes les couleurs SQIN ont un caractère fluorescent, à l'exception des 3 couleurs GUM.

IT Nota: Tutte le masse SQIN sono fluorescenti eccetto le 3 masse gengivali GUM.

## GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Les liquides du GC Initial IQ SQIN
- IT I liquidi di GC Initial IQ SQIN



**FR Le liquide "Form & Texture" est un liquide spécial destiné uniquement aux poudres SQIN.**

Ce liquide "Form & Texture" SQIN donne à la céramique SQIN ses propriétés uniques de modelage.

La combinaison de taille spéciale des particules de la poudre SQIN et de son liquide spécial SQIN offre une consistance unique permettant un modelage optimal et la création d'une texture pendant l'application.

Si une viscosité légèrement inférieure au mélange est nécessaire, le liquide de modelage Initial LiSi peut être ajouté avec modération.

**IT Il liquido "Form & Texture" è un liquido speciale e dedicato da usare solamente con le polveri SQIN.**

Questo liquido SQIN "Form & Texture" conferisce alla ceramica SQIN le sue speciali proprietà di modellazione.

Grazie alla particolare dimensione delle particelle utilizzate nelle polveri SQIN e allo speciale liquido SQIN da usare in combinazione, si ottiene una consistenza speciale che permette di modellare in modo ottimale e di creare la texture perfetta durante l'applicazione.

Se è necessario disporre di una miscela dalla viscosità leggermente inferiore, si può aggiungere una piccola quantità di Initial LiSi Modelling Liquid.



# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Description des GC Initial Spectrum Stains

IT Descrizione delle GC Initial Spectrum Stains

- |  |  |
|--|--|
|  Initial Spectrum Stain SPS-1, 3g - ivory white      |  Initial Spectrum Stain SPS-11, 3g - coral        |
|  Initial Spectrum Stain SPS-2, 3g - melon yellow     |  Initial Spectrum Stain SPS-12, 3g - denim blue   |
|  Initial Spectrum Stain SPS-3, 3g - signal yellow    |  Initial Spectrum Stain SPS-13, 3g - twilight     |
|  Initial Spectrum Stain SPS-4, 3g - light terracotta |  Initial Spectrum Stain SPS-14, 3g - deep orange  |
|  Initial Spectrum Stain SPS-5, 3g - savannah gold    |  Initial Spectrum Stain SPS-15, 3g - sunset       |
|  Initial Spectrum Stain SPS-6, 3g - caramel         |  Initial Spectrum Stain SPS-16, 3g - midnight    |
|  Initial Spectrum Stain SPS-7, 3g - camel          |  Initial Spectrum Stain SPS-17, 3g - dark brown |
|  Initial Spectrum Stain SPS-8, 3g - olive          |  Initial Spectrum Stain SPS-18, 3g - illusion 1 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-9, 3g - brown          |  Initial Spectrum Stain SPS-19, 3g - illusion 2 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-10, 3g - dark walnut   |  Initial Spectrum Stain SPS-20, 3g - illusion 3 |



- |   |
|---|
|  SPS-17 |
|  SPS-18 |
|  SPS-19 |
|  SPS-20 |



# GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Poudre & Liquides Glaze
- IT La polvere e i liquidi per glasura

## FR GC Initial Spectrum Glaze Poudre GL, 10g

Fine poudre Glaze à mélanger avec les liquides Glaze ou Glaze Paste.

La poudre Glaze peut s'adapter à votre consistance préférée en utilisant les liquides Glaze ou Glaze Paste.

## GC Initial Spectrum Glaze Poudre GL-FLUO, 10g

Fine poudre Fluorescent Glaze à mélanger avec les liquides Glaze ou Glaze Paste.

La poudre Fluorescent Glaze peut s'adapter à votre consistance préférée en utilisant les liquides Glaze ou Glaze Paste.

## GC Initial Spectrum Liquide Glaze, 25ml

Liquide standard de faible viscosité pour une application fine.

## GC Initial Spectrum Glaze Paste Liquid, 8ml

Liquide à viscosité élevée permettant une application de type « gel ».



## IT GC Initial Spectrum Glaze Powder GL, 10g

Polvere fine per glasura da miscelare con Glaze o Glaze Paste Liquid.

La polvere per glasura può essere adattata alla consistenza preferita dall'utente utilizzando Glaze o Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Powder GL-FLUO, 10g

Polvere Glaze fluorescente da miscelare con Glaze o Glaze Paste Liquid.

La glasura fluorescente può essere adattata alla consistenza preferita dell'utente utilizzando la Glaze o il Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Liquid, 25ml

Liquido per miscelazione standard a bassa viscosità che permette un'applicazione delicata.

## GC Initial Spectrum Glaze Paste Liquid, 8ml

Liquido per miscelazione ad elevata viscosità che permette un'applicazione simile al gel.



- FR Pour plus de trucs et astuces, consultez le manuel technique des Initial Spectrum Stains.
- IT Per ulteriori consigli e suggerimenti, consultare il Manuale Tecnico di Initial Spectrum Stains.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole / Protocollo

- FR Procédure de micro-layering (micro-stratification) standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction à minima
- IT Procedura standardizzata di micro-stratificazione per la realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



### FR Conception d'une armature spécifique.

Le type d'armature doit être conçu pour la technique micro-layering.

Les logiciels de modélisation actuels vous permettent de créer une réduction à minima en peu de temps.

Vous pouvez obtenir une profondeur de couleur réaliste et des effets translucides naturels à partir d'un espace d'environ 0,2 mm à 0,6 mm.

L'armature peut être réalisée en dioxyde de zirconium ou en disilicate de lithium en suivant les instructions du fabricant respectif.

La gestion des couleurs de l'armature est un facteur important pour obtenir le résultat esthétique souhaité. Choisissez la couleur de base idéale et le niveau de translucidité qui conviennent le mieux à votre restauration.

### Préparation de l'armature.

L'armature est façonnée et préparée à l'aide d'instruments spécifiques.

Après un pré-polissage à l'aide d'un polissoir à céramique adapté, l'armature finie ainsi et les surfaces qui nécessitent une application céramique sont

doucement sablées avec 50 microns d'oxyde d'alumine à une pression maximum de 1,5 bar.

Pour plus de détails, voir p. 117.



### IT Design del framework dedicato.

Il tipo di framework monolitico deve essere progettato per la micro-stratificazione dell'area vestibolare.

I moderni sistemi software per la modellizzazione permettono di creare velocemente una forma ridotta a livello vestibolare.

È possibile ottenere una profondità cromatica realistica ed effetti di traslucenza naturale già con uno spazio vestibolare compreso tra circa 0,2 mm e 0,6 mm.

Il framework può essere realizzato in zirconia o in disilicato di litio seguendo le istruzioni del rispettivo produttore.

La gestione del colore del framework è un fattore importante per ottenere il risultato estetico desiderato. Scegliete il colore base e il grado di traslucenza ideali che più si adattano al vostro restauro.

### Preparazione del framework.

Il framework viene modellato e contornato utilizzando strumenti dedicati.

Dopo la pre-lucidatura con un lucidante specifico per la ceramica, il framework finito e le superfici che richiedono l'applicazione di ceramica vengono sabbiati delicatamente con ossido di alluminio a 50 micron a una pressione di max. 1,5 bar.

Per ulteriori dettagli consultare pagina 117.

- FR Procédure de micro-layering (micro-stratification) standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction à minima
- IT Procedura standardizzata di micro-stratificazione per la realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



## FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Les Lustre Pastes ONE sont appliquées sur toute la surface de la restauration sablée offrant une profondeur de couleur individuelle. Elles servent de cuisson de connexion. Appliquer LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) sur la surface entière de la restauration sablée. Cette couche est clairement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire, lors d'une cuisson normale de glaze.

La teinte V classique demandée est créée par une application plus ou moins intensive des teintes LP ONE Body "A - D". Ce processus, qui ne prend que 2 minutes, est tout ce qu'il faut pour créer des teintes V classiques. Pour proposer une solution encore plus esthétique, une variété de LP ONE Effect Shades peut être appliquée. Les Lustre Pastes ONE, à fluorescence améliorée, sont spécialement développées pour renforcer la fluorescence de vos restaurations monolithiques. Toutes les Lustre Pastes ONE sont fluorescentes, à différents niveaux. Les Lustre Pastes ONE nécessitent une cuisson séparée. (voir page 86)

**Note :** Les Lustre Pastes ONE peuvent être appliquées en une seule ou plusieurs étapes de cuisson, ce qui permet une méthode de travail flexible et individuelle. Cette couche est nettement plus épaisse que ce que nous connaissons d'une cuisson normale de colorant/glaze. Toutes les Lustre Pastes ONE peuvent être mélangées entre elles pour obtenir des mélanges individuels. Elles ne doivent pas entrer en contact avec l'eau. Il est conseillé de sabler légèrement la surface de la Lustre Paste cuite avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression maximum de 1,0 bar avant l'application de la céramique SQIN (étape 2). Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisées pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer des effets de contraste. Voir le manuel technique des Lustre Pastes ONE pour plus de trucs et astuces.

## IT Cottura di individualizzazioni e connessioni con le GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Le Lustre Pastes ONE vengono applicate sull'intera superficie del restauro sabbiato per ottenere una profondità cromatica individualizzata e fungere da cottura delle connessioni. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) viene applicato sull'intera superficie del restauro sabbiato. Questo rivestimento è chiaramente più spesso rispetto a quello usuale ottenuto con una normale cottura di glasura.

Il colore Classic V-Shade richiesto viene riprodotto con un'applicazione più o meno intensa delle masse LP ONE Body Shades "A - D". Questo processo richiede solamente 2 minuti ed è tutto ciò che serve per creare i colori Classic V-Shades. Si può poi applicare una delle masse della gamma LP ONE Effect Shades per ottenere un risultato altamente estetico per il singolo paziente. Le Lustre Pastes ONE, con fluorescenza potenziata, sono state sviluppate appositamente per rafforzare la fluorescenza dei restauri monolitici. Tutte le Lustre Pastes ONE sono fluorescenti attraverso tutti gli strati. Le Lustre Pastes ONE richiedono una cottura separata (cfr. pagina 86).

**Nota:** Le Lustre Pastes ONE possono essere applicate in uno o più stadi di cottura, permettendo una modalità di lavoro flessibile e personalizzata. Questo rivestimento è chiaramente più spesso rispetto a quello usuale ottenuto con una normale cottura supercolori / glasura. Tutte le Lustre Pastes ONE possono essere miscelate tra loro per ottenere un effetto individualizzato. Non possono venire a contatto con l'acqua. Si consiglia di sabbiare delicatamente la superficie delle Lustre Paste cotte con ossido di alluminio da 50 micron a una pressione di max. 1,0 bar prima di applicare la ceramica SQIN (Passaggio 2). Si possono utilizzare le Initial Spectrum Stains per ampliare le opzioni di individualizzazione e creare degli effetti di contrasto. Per ulteriori consigli e suggerimenti, consultare il manuale tecnico dedicato alle Lustre Pastes ONE.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole / Protocollo

- FR Procédure de micro-layering (micro-stratification) standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction à minima
- IT Procedura standardizzata di micro-stratificazione per la realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

La céramique SQIN est appliquée, couvrant toute la surface réduite et complétant la forme extérieure finale de la restauration. Une gamme spécifique de céramiques SQIN est disponible.

Enamel (E-57 à E-60) - Dentin Body (A-D) - Translucent Opal Booster (TO) - Bleach Dentin (BL-D) & Enamel (BL-E) pour la dent. Gum (Light - Dark - Neutral) pour couvrir les zones gingivales.

L'utilisation de la céramique SQIN en combinaison avec son liquide de mélange spécial (Form & Texture Liquid) assure une application très confortable, une mise en forme finale et une texture facile à imiter.

La céramique SQIN nécessite une cuisson séparée (voir page 87).

**Remarque :** Utilisez les poudres SQIN avec le liquide "Form & Texture" SQIN pour une utilisation optimale.

### IT Forma e texture con GC Initial IQ SQIN

Si applica la ceramica SQIN coprendo tutta la superficie vestibolare e completando la forma esterna finale del restauro.

È disponibile una gamma dedicata di ceramiche SQIN.

Enamel (da E-57 a E-60) – Dentin Body (A-D) – Translucent Opal Booster (TO) – Bleach Dentin (BL-D) e Enamel (BL-E) per l'area dentale e Gum (Light – Dark – Neutral) per le aree gengivali.

Usando le ceramiche SQIN insieme allo speciale liquido di miscelazione dedicato (Form & Texture Liquid), l'applicazione risulterà agevole e la modellazione della forma finale e la riproduzione della texture saranno semplici.

Le ceramiche SQIN necessitano di una cottura separata (cfr. pagina 87).

**Nota:** Per un impiego ottimale, le polveri SQIN devono essere utilizzate con il liquido dedicato "Form and Texture".

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole / Protocollo

- FR Procédure de micro-layering (micro-stratification) standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction à minima
- IT Procedura standardizzata di micro-stratificazione per la realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



### FR Résultat final avec GC Initial IQ SQIN

Après la cuisson finale, on obtient facilement ce que l'on appelle un "effet auto-glaze". Grâce à sa grande homogénéité, la céramique SQIN reste très stable pendant l'application et ne présente pratiquement aucune rétraction après la cuisson. Il n'est plus nécessaire de corriger la forme et la texture. Un résultat final convaincant et naturel est obtenu en une seule cuisson SQIN !

#### Conclusion :

La technique ONE SQIN propose une méthode très rapide pour obtenir votre résultat final, avec une charge de travail minimale.

Il suffit d'appliquer la céramique SQIN sur la surface de la Lustre Pastes ONE préalablement cuite et vous obtiendrez un résultat esthétique 3D convaincant qui peut difficilement être distingué d'une restauration conventionnelle en céramique stratifié.

Ce concept unique de céramique s'adapte particulièrement bien aux restaurations anatomiques complètes en zirconium et en disilicate de lithium où l'espace est limité mais où des résultats esthétiques naturels sont requis.

### IT Risultato finale utilizzando GC Initial IQ SQIN

Dopo la cottura finale, si ottiene facilmente il cosiddetto "effetto auto-glasura". Grazie alla sua elevata omogeneità, la ceramica SQIN rimane molto stabile durante l'applicazione e presenta una contrazione quasi nulla dopo la cottura. Non è più necessario correggere la forma e la texture. Con una sola cottura della ceramica SQIN si ottiene un risultato finale convincente e naturale!

#### Conclusioni:

La tecnica ONE SQIN offre un metodo molto veloce per ottenere il risultato finale con un carico di lavoro minimale.

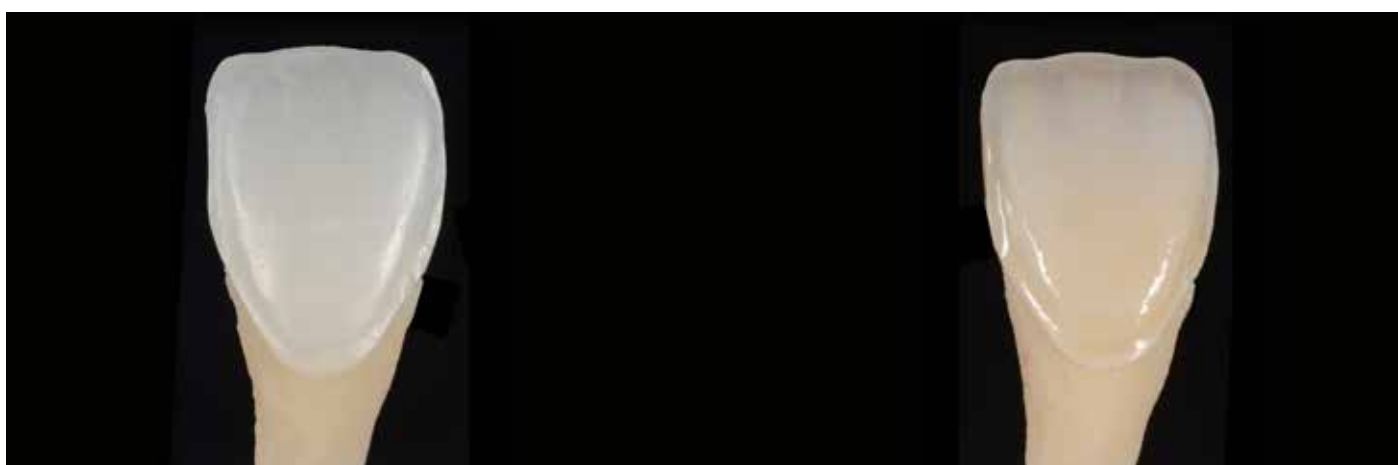
È sufficiente applicare la ceramica SQIN sopra la superficie individualizzata con Lustre Pastes ONE e precedentemente cotta per ottenere un buon risultato con effetto estetico 3D difficilmente distinguibile da un restauro convenzionale rivestito con ceramica stratificata.

Questo speciale concept di ceramica si adatta particolarmente bene ai restauri con forma anatomica completa in zirconio e disilicato di litio in cui, a fronte di uno spazio vestibolare ridotto, è comunque richiesto un risultato estetico dall'aspetto naturale.

# GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Tableau de cuisson
- IT Grafico delle cotture

- FR Réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction à minima
- IT Realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



- FR Etape 1 - Caractérisation et cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE
- IT Passaggio 1 – Cottura di individualizzazioni e connessioni utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

	TEMP. DE DÉPART TEMP. INIZIALE	TEMPS DE SÉCHAGE TEMPO DI ASCIUGATURA	VIDE VUOTO	MONTÉE EN TEMP. VELOCITÀ DI RISCALDAMENTO	TEMP. DE CUISSON TEMP. DI COTTURA	TEMPS DE MAINTIEN TEMPO DI PERMANENZA
Disilicate de lithium Disilicato di litio	450°C	4 min	Oui/Sì	45°C/min	760°C	1 min
Zircone / Zirconio	450°C	6 min	Oui/Sì	45°C/min	850°C	1 min

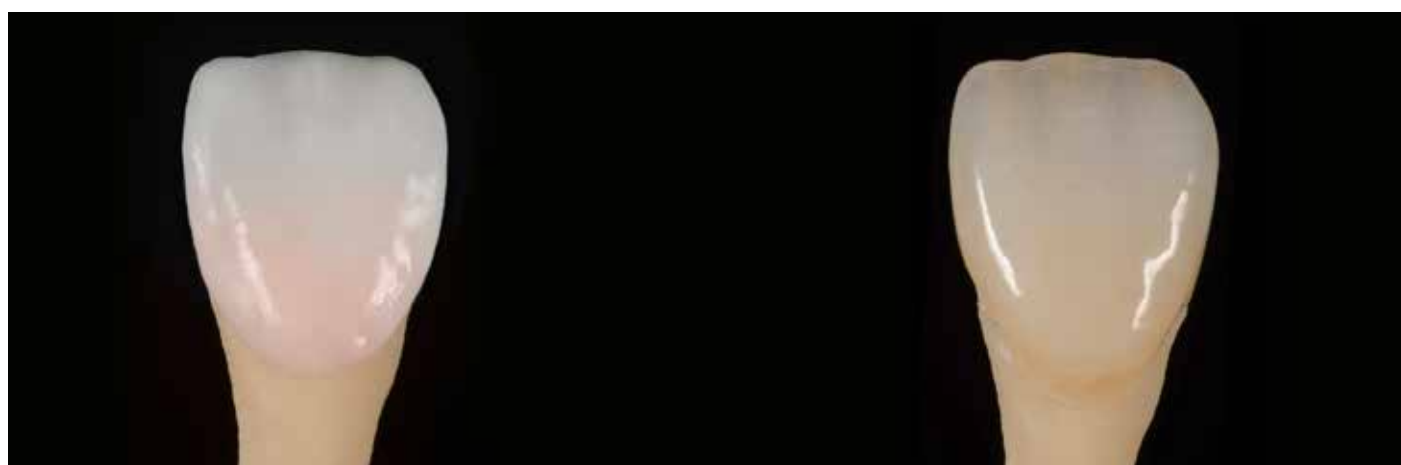
- FR **Important :** Les Lustre Pastes ONE sont cuites sous vide. Si nécessaire, les Spectrum Stains peuvent être utilisés et cuits en même temps. Les températures indiquées assurent une cuisson de connexion optimale. Après la cuisson, il est conseillé de sabler légèrement avec 50µ ALOX et à basse pression pour obtenir une surface légèrement rugueuse avant l'application du SQIN (étape 2).

- IT **Importante:** Le Lustre Pastes ONE vengono cotte sotto vuoto. Se necessario, si possono usare i supercolori Spectrum Stains cuocendoli contemporaneamente. Le temperature indicate garantiscono una cottura ottimale delle connessioni. Dopo la cottura, si consiglia di sabbare leggermente con ossido di alluminio da 50µ e a bassa pressione per ottenere una superficie leggermente ruvida prima di applicare la ceramica SQIN (passaggio 2).

# GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Tableau de cuisson
- IT Grafico delle cotture

- FR Réalisation esthétique d'armatures dentaires avec réduction a minima
- IT Realizzazione estetica di framework ridotti a livello vestibolare



- FR Etape 2 – Forme & Texture avec GC Initial IQ SQIN
- IT Passaggio 2 – Forma e texture utilizzando GC Initial IQ SQIN

	TEMP. DE DÉPART TEMP. INIZIALE	TEMPS DE SÉCHAGE - 8 min TEMPO DI ASCIUGATURA - 8 min		VIDE VUOTO	TEMP. DE CUISSON TEMP. DI COTTURA	TEMPS DE MAINTIEN TEMPO DI PERMANENZA	TEMPS DE MAINTIEN TEMPO DI PERMANENZA
		Durée du pré-séchage Tempo di pre-asciugatura	Temps de fermeture Tempo di chiusura				
Disilicate de lithium Disilicato di litio	400°C	4 min	4 min	Oui/Sì	40°C/min	740-780°C	1 min
Zircone / Zirconio	400°C	4 min	4 min	Oui/Sì	40°C/min	750-800°C	1 min

- FR **Important : Le processus de séchage dure au minimum 4 minutes. La fermeture de la chambre de cuisson est de 4 minutes.** Pour les couches plus épaisses, le temps de séchage doit être prolongé d'autant. Après la cuisson, un effet auto-glaze (brillant) est perceptible. L'intensité de la texture de surface et de la brillance dépend de la température. Une cuisson supplémentaire Initial IQ SQIN peut être effectuée en abaissant la température de cuisson de 10°C. Une cuisson de glaze supplémentaire et une individualisation plus poussée avec LP ONE et/ou Spectrum Stains & Glaze sont possibles en utilisant le même programme de cuisson que votre dernière cuisson SQIN. Si nécessaire, un polissage manuel peut être effectué (voir p 117). Les paramètres de cuisson mentionnés ci-dessus ne sont que des lignes directrices et doivent donc toujours être adaptés au four de cuisson et à son bon fonctionnement. Le plus important est d'obtenir le bon résultat de cuisson. Ces paramètres de cuisson ne peuvent être utilisés qu'à titre indicatif.
- IT **Importante: Il processo di asciugatura dura minimo 4 minuti. La chiusura della camera di cottura richiede 4 minuti.** Per strati più spessi è necessario prolungare il tempo di asciugatura di un pari intervallo temporale. Dopo la cottura, si nota un effetto "auto-glasura" (lucido). L'intensità della texture e della lucidità superficiale è dettata dalla temperatura. È possibile eseguire una cottura supplementare di Initial IQ SQIN riducendo la temperatura di cottura di 10°C. Si può eseguire una cottura di glasura supplementare e un'ulteriore individualizzazione con LP ONE e/o Spectrum Stains&Glaze applicando lo stesso programma di cottura utilizzato per l'ultima cottura della ceramica SQIN. Se necessario, si può eseguire una lucidatura manuale per ottenere la lucentezza desiderata (cfr. pagina 117). I parametri di cottura sopra riportati sono solo indicativi e devono pertanto essere sempre adattati in base al forno di cottura utilizzato e alla sua corretta funzionalità. La cosa più importante è ottenere il risultato di cottura corretto. Questi parametri di cottura devono essere considerati come meramente indicativi.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole / Protokoll

- FR Procédure standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures monolithiques
- IT Procedura standardizzata per la realizzazione estetica di framework monolitici



### FR Conception d'une armature spécifique

Le type d'armature monolithique peut être réalisé en dioxyde de zirconium ou en disilicate de lithium en suivant les instructions du fabricant respectif. La gestion de la couleur de l'armature est un facteur important pour obtenir le résultat esthétique souhaité. Choisissez la couleur de base idéale et le niveau de translucidité qui conviennent le mieux à votre restauration.

#### Préparation de l'armature.

L'armature est façonnée et préparée à l'aide d'instruments spécifiques. Après un pré-polissage à l'aide d'un polissoir céramique adapté, l'armature finie ainsi et les surfaces qui nécessitent une application céramique sont doucement sablées avec 50 microns d'oxyde d'alumine à une pression max de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

### IT Design del framework dedicato.

Il tipo di framework monolitico può essere realizzato in zirconia o disilicato di litio seguendo le istruzioni del rispettivo produttore.

La gestione del colore del framework è un fattore importante per ottenere il risultato estetico desiderato. Scegliete il colore base e il grado di trasparenza ideali che più si adattano al vostro restauro.

#### Preparazione del framework.

Il framework viene modellato e contornato utilizzando strumenti dedicati. Dopo la pre-lucidatura con un lucidante specifico per la ceramica, il framework finito e le superfici che richiedono l'applicazione di ceramica vengono sabbiati delicatamente con ossido di alluminio da 50 micron a una pressione di max. 1,5 bar.

Per ulteriori dettagli consultare pagina 117.





- FR Procédure standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures monolithiques
- IT Procedura standardizzata per la realizzazione estetica di framework monolitici



## FR Application des Lustre Pastes ONE - Instructions

Les Lustre Pastes ONE sont appliquées sur toute la surface de la restauration sablée offrant une profondeur de couleur individuelle. Appliquer LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) sur la surface entière de la restauration sablée. Cette couche est clairement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire, lors d'une cuisson normale de glaze. La teinte V classique demandée est créée par une application plus ou moins intensive des teintes LP ONE Body "A - D". Ce processus, qui ne prend que 2 minutes, est tout ce qu'il faut pour créer des teintes V classiques. Pour proposer une solution encore plus esthétique, une variété de LP ONE Effect Shades peut être appliquée. Les Lustre Pastes ONE, à fluorescence améliorée, sont spécialement développées pour renforcer la fluorescence de vos restaurations monolithiques. Toutes les Lustre Pastes ONE sont fluorescentes, à différents niveaux. Les Lustre Pastes ONE nécessitent une cuisson séparée. (voir page 91).

**Note :** Les Lustre Pastes ONE peuvent être appliquées en une seule ou plusieurs étapes de cuisson, ce qui permet une méthode de travail flexible et individuelle. Cette couche est nettement plus épaisse que ce que nous connaissons d'une cuisson normale de colorant/glaze. Toutes les Lustre Pastes ONE peuvent être mélangées entre elles pour obtenir des mélanges individuels. Elles ne doivent pas entrer en contact avec l'eau. Il est conseillé de sabler légèrement la surface de la Lustre Paste cuite avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression maximum de 1,0 bar avant l'application de la céramique SQIN (étape 2). Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisées pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer des effets de contraste. Voir le manuel technique des Lustre Pastes ONE pour plus de trucs et astuces.

## IT Applicazione delle Lustre Pastes ONE – Istruzioni di base

Le Lustre Pastes ONE vengono applicate sull'intera superficie del restauro sabbato per ottenere una profondità del colore individualizzata. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) viene applicato sull'intera superficie del restauro sabbato. Questo rivestimento è chiaramente più spesso di quello usuale ottenuto con una normale cottura di glasura. Il colore Classic V-Shade richiesto viene riprodotto con un'applicazione più o meno intensa delle masse LP ONE Body Shades "A - D". Questo processo richiede solamente 2 minuti ed è tutto ciò che serve per creare i colori Classic V-Shades. Si può poi applicare una delle masse della gamma LP ONE Effect Shades per ottenere un risultato altamente estetico per il singolo paziente. Le Lustre Pastes ONE, con fluorescenza potenziata, sono state sviluppate appositamente per rafforzare la fluorescenza dei restauri monolitici. Tutte le Lustre Pastes ONE sono fluorescenti attraverso tutti gli strati. Le Lustre Pastes ONE richiedono una cottura separata (cfr. pagina 91).

**Nota:** Le Lustre Pastes ONE possono essere applicate in uno o più stadi di cottura, permettendo una modalità di lavoro flessibile e personalizzata. Questo rivestimento è chiaramente più spesso rispetto a quello usuale ottenuto con una normale cottura supercolori / glasura. Tutte le Lustre Pastes ONE possono essere miscelate tra loro per ottenere un effetto individualizzato. Non possono venire a contatto con l'acqua. Si consiglia di sabbare delicatamente la superficie delle Lustre Paste cotte con ossido di alluminio da 50 micron a una pressione di max. 1,0 bar prima di applicare la ceramica SQIN (Passaggio 2). Si possono utilizzare le Initial Spectrum Stains per ampliare le opzioni di individualizzazione e creare degli effetti di contrasto. Per ulteriori consigli e suggerimenti, consultare il manuale tecnico dedicato alle Lustre Pastes ONE.



- FR Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités d'individualisation et pour créer quelques effets de contraste. Voir le manuel technique des Lustre Pastes ONE pour plus de trucs et astuces.
- IT Si possono utilizzare le Initial Spectrum Stains per ampliare le opzioni di individualizzazione e creare degli effetti di contrasto. Per ulteriori consigli e suggerimenti, consultare il manuale tecnico dedicato alle Lustre Pastes ONE.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocole / Protokoll

- FR Procédure standardisée pour la réalisation esthétique d'armatures monolithiques
- IT Procedura standardizzata per la realizzazione estetica di framework monolitici



### FR Résultat final de restauration monolithique avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Après la cuisson finale, on obtient facilement une vitalité inégalée et un glaçage très naturel.

Le résultat final naturel et convaincant est obtenu en une seule cuisson des Lustres Pastes ONE !

#### Conclusion :

La technique de peinture céramique Lustre Pastes ONE offre une méthode très rapide pour obtenir des réalisations esthétiques avec une charge de travail minimale.

Composées de fines particules de céramique, ces pâtes 3D apportent une profondeur de couleur et une translucidité réaliste à vos restaurations.

Les restaurations postérieures monolithiques en disilicate de lithium et en zirconie translucide ont permis d'obtenir des résultats esthétiques sans grand effort, à partir d'un seul matériau, sans aucune stratification. Simplement monolithique.

**N'oubliez pas : ce que vous peignez est ce que vous obtenez après la cuisson.**

### IT Risultato finale del restauro monolitico utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Dopo la cottura finale si ottiene facilmente un manufatto dalla vitalità ineguagliabile e dalla lucentezza estremamente naturale.

Il risultato finale è naturale e convincente e lo si ottiene con una sola cottura delle Lustre Pastes ONE!

#### Conclusioni:

La tecnica di verniciatura delle ceramiche Lustre Pastes ONE offre un metodo molto veloce per realizzare manufatti estetici con un carico di lavoro minimale. Grazie alla composizione basata su particelle fini di ceramica, queste paste tridimensionali verniciabili aggiungono profondità cromatica e traslucenza naturale ai restauri.

I restauri posteriori monolitici realizzati con disilicato di litio e con la moderna zirconia translucida hanno permesso di raggiungere risultati esteticamente belli senza grandi sforzi, utilizzando un solo materiale senza faccette, ovvero solo con il monolitico.

**Ricordate: Dopo la cottura otterrete esattamente ciò che avete verniciato.**

# GC Initial IQ ONE SQIN

## FR Tableau de cuisson

## IT Brenntabelle

FR **Réalisation esthétique des armatures monolithiques avec Initial IQ Lustre Pastes ONE**

IT **Realizzazione estetica di framework monolitici utilizzando Initial IQ Lustre Pastes ONE**



	TEMP. DE DÉPART TEMP. INIZIALE	TEMPS DE SÉCHAGE TEMPO DI ASCIUGATURA	VIDE VUOTO	MONTÉE EN TEMP. VELOCITÀ DI RISCALDAMENTO	TEMP. DE CUISSON TEMP. DI COTTURA	TEMPS DE MAINTIEN TEMPO DI PERMANENZA
Disilicate de lithium Disilicato di litio	450°C	4 min	Oui/Sì	45°C/min	735°-760°C	1 min
Zircone / Zirconio	450°C	6 min	Oui/Sì	45°C/min	800°-900°C	1 min

### FR Note :

Les Lustre Pastes ONE sont cuites sous vide.

Les paramètres de cuisson mentionnés ci-dessus ne sont que des lignes directrices et doivent donc toujours être adaptés au four de cuisson et à son bon fonctionnement.

Le plus important est d'obtenir le bon résultat de cuisson. Ces paramètres de cuisson ne peuvent être utilisés qu'à titre indicatif.

### IT Nota:

Le Lustre Pastes ONE vengono cotte sotto vuoto.

I parametri di cottura sopra riportati sono solo indicativi e devono pertanto essere sempre adattati in base al forno di cottura utilizzato e alla sua corretta funzionalità.

La cosa più importante è ottenere il risultato di cottura corretto. Questi parametri di cottura devono essere considerati come meramente indicativi.



ONESQIN

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)



### FR Armature monolithique en zircone après usinage.

Le type d'armature monolithique a été conçu pour la micro-layering de la zone (espace disponible d'environ 0,3 - 0,4 mm).

**Préparation de l'armature :** L'armature est façonnée et modifiée à l'aide d'instruments dédiés. Après un pré-polissage avec un polissoir céramique spécial, l'armature préparée est légèrement sablée avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

### IT Struttura monolitica in zirconia dopo la fresatura.

La struttura monolitica è stata progettata per la micro-stratificazione dell'area buccale (spazio buccale disponibile circa 0,3 - 0,4 mm).

**Preparazione della struttura:** La struttura viene modellata e sagomata utilizzando strumenti dedicati. Dopo la fase di pre-lucidatura, la struttura finita viene delicatamente sabbiata con ossido di alluminio da 50 micron a 1,5 bar di pressione. Per ulteriori dettagli vedere p. 117.



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Appliquer les LP NF Gum Shades sur toute la zone gingivale de la restauration sablée.

Dans ce cas, la LP NF G-23 (base light) est utilisée.

Cette couche est clairement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire, lors d'une cuisson normale de maquillant/glaze.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

I LP NF Gum Shades vengono applicati sull'intera area gengivale del restauro sabbiato.

In questo caso viene utilizzato LP NF G-23 (base light).

Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Appliquer les teintes LP ONE Body "A - D" sur le « corps » de la dent de la restauration sablée. Dans ce cas, on utilise la LP ONE L-A. La teinte V classique demandée est créée par une application plus ou moins intensive des teintes LP ONE Body "A - D". Cette couche est nettement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire lors d'une cuisson normale de maquillant/glaze.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

I LP ONE Body Shades "A - D" vengono applicati sull'area del dente nel corpo del restauro sabbiato. In questo caso viene utilizzato LP ONE L-A. Il Classic V-Shade richiesto nasce da un'applicazione più o meno intensiva dei Body Shade LP ONE "A - D". Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Appliquer les LP ONE Effect Shades sur la zone incisale/proximale de la dent de la restauration sablée. Dans ce cas, on utilise les LP ONE L-3 (light grey), L-9 (orange) et L-10 (twilight). Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer certains effets de contraste. Prêt pour l'étape de cuisson. Les Lustre Pastes nécessitent une cuisson séparée.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Gli LP ONE Effect Shades vengono applicati sulla zona dentale incisale / prossimale del restauro sabbiato. In questo caso vengono utilizzati LP ONE L-3 (grigio chiaro), L-9 (arancione) e L-10 (crepuscolo). Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto. Pronto per la fase di cottura. Le paste Lustre richiedono una cottura separata.



### FR Résultat de la caractérisation et de la cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Le résultat doit refléter l'attente esthétique finale concernant la tonalité de la couleur et l'effet individuel. La caractérisation & la cuisson de connexion peuvent être effectuées en plusieurs cuissons si nécessaire. Prêt pour SQIN.

### IT Risultato della cottura di personalizzazione con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Il risultato dovrebbe riflettere estetica finale per quanto riguarda la tonalità del colore e l'effetto individuale. La fase di individualizzazione può essere eseguita in più cotture quando necessario. Pronto per SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)



**FR** **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Appliquer les SQIN GUM sur la zone gingivale.

Dans ce cas, SQIN GUM dark est utilisée au niveau des zones interdentaires

**IT** **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Gli SQIN GUM vengono applicati sulla zona gengivale.

In questo caso SQIN GUM dark viene utilizzato nelle aree interdentali.



**FR** **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Appliquer les SQIN GUM sur la zone gingivale.

Dans ce cas, la SQIN GUM Light est utilisée pour couvrir toute la zone gingivale.

**IT** **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Gli SQIN GUM vengono applicati sulla zona gengivale.

In questo caso SQIN GUM light viene utilizzato per coprire l'intera area gengivale.



**FR** **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Appliquer les poudres SQIN Enamel (E-57 à E-60) sur la zone de la dent.

Dans ce cas, SQIN GUM E-57 et BL-E (Bleach Enamel) sont appliquées.

**IT** **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Le polveri di smalto SQIN (da E-57 a E-60) vengono applicate sull'area buccale dei denti.

In questo caso vengono applicati SQIN E-57 e BL-E (Bleach Enamel).

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.

Dans ce cas, SQIN Enamel E-57 est utilisée.

Le matériau SQIN permet une mise en forme optimale de la dent souhaitée avec intégration de texture.

Prêt pour l'étape de cuisson finale.

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.

In questo caso viene utilizzato SQIN Enamel E-57.

Il materiale SQIN consente una forma ottimale del dente integrata alla tessitura.

Pronto per la fase di cottura finale.



### FR Résultat de la forme et de la texture avec GC Initial IQ SQIN

Résultat final après la cuisson. Un très beau résultat esthétique avec une brillance naturelle, une forme et une texture optimales sont obtenues en une seule cuisson. Grâce à l'effet d'auto-glaze, il n'est plus nécessaire d'effectuer une cuisson de glaze supplémentaire.

En option : L'application d'IQ SQIN peut être réalisée en plusieurs cuissons si nécessaire.

Si une individualisation externe plus intensive est nécessaire, les Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM ou Initial Spectrum Stains & Glaze peuvent être utilisées.

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Il risultato finale dopo la cottura. Un risultato estetico molto piacevole con una lucentezza naturale, forma e consistenza ottimali si ottengono in una sola cottura. Grazie all'effetto di auto-glasura non è più necessaria una cottura di glasura aggiuntiva.

Opzionale: L'applicazione di IQ SQIN può essere eseguita in più cotture quando richiesto.

Se è necessaria un'individualizzazione esterna più intensa, è possibile utilizzare sia Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM che Initial Spectrum Stains & Glaze.



### FR Détails en image du résultat final

On peut observer qu'une illusion de translucidité et de profondeur est obtenue même dans le cas d'une anatomie complète (FULL) et ce, en utilisant uniquement la technique Initial IQ ONE SQIN.

### IT Immagini di dettaglio del risultato finale

Si può osservare che un'illusione di trasparenza e profondità si ottiene anche se la struttura è progettata a contorno pieno e questo solo utilizzando la tecnica Initial IQ ONE SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica a 2 fasi)



FR Résultat de l'individualisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

IT Risultato dell'individualizzazione e cottura della connessione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



FR Résultat final avec la technique GC Initial IQ ONE SQIN.

IT Risultato finale utilizzando la tecnica GC Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### FR Armature monolithique en zircone après usinage.

Le type d'armature monolithique a été conçu pour la micro-layering (espace disponible d'environ 0,3 - 0,4 mm).

**Préparation de l'armature :** L'armature est façonnée et modifiée à l'aide d'instruments dédiés. Après un pré-polissage avec un polissoir céramique spécial, l'armature préparée est légèrement sablée avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

### IT Struttura monolitica in zirconia dopo la fresatura.

La struttura monolitica è stata progettata per la micro-stratificazione dell'area buccale (spazio buccale disponibile circa 0,3 - 0,4 mm).

**Preparazione della struttura:** La struttura viene modellata e sagomata utilizzando strumenti dedicati. Dopo la fase di pre-lucidatura, la struttura finita viene delicatamente sabbiata con ossido di alluminio da 50 micron a 1,5 bar di pressione. Per ulteriori dettagli vedere p. 117.



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Appliquer les LP NF Gum Shades sur toute la zone gingivale de la restauration sablée.

Dans ce cas, la LP NF G-23 (base light) est utilisée.

Cette couche est clairement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire pour une cuisson normale de maquillant/glaze.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

I LP NF Gum Shades vengono applicati sull'intera area gengivale del restauro sabbiato.

In questo caso viene utilizzato LP NF G-23 (base light).

Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

N'importe quelle LP NF GUM Shade peut être utilisée pour augmenter les possibilités d'individualisation de la zone gingivale. Dans ce cas, LP NF G-36 (intensive red) est utilisée. Voir le manuel LP NF Gum Shades.

### IT Cottura di individualizzazione utilizzando GC Initial Lustre Paste ONE / NF GUM

Qualsiasi LP NF GUM Shade può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione dell'area gengivale. In questo caso viene utilizzato LP NF G-36 (rosso intenso). Vedere il manuale LP NF Gum Shades.



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Appliquer les teintés LP ONE Body "A - D" sur le « corps » de la restauration sablée.

Dans ce cas, on utilise la LP ONE L-A.

La teinte V classique demandée est créée par une application plus ou moins intensive des teintés LP ONE Body "A - D".

Cette couche est nettement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire pour une cuisson normale de maquillant/glaze.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

I LP ONE Body Shades "A - D" vengono applicati sull'area del dente nel corpo del restauro sabbato.

In questo caso viene utilizzato LP ONE L-A.

Il Classic V-Shade richiesto nasce da un'applicazione più o meno intensiva dei Body Shade LP ONE "A - D".

Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### FR Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Appliquer les LP ONE Effect Shades sur la zone incisale/proximale de la restauration sablée. Dans ce cas, on utilise les LP ONE L-3 (light grey), L-9 (orange) et L-10 (twilight). Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités d'individualisation et pour créer certains effets de contraste. Dans ce cas, on utilise SPS-17 (dark brown). Prêt pour l'étape de cuisson. Les Lustre Pastes nécessitent une cuisson séparée.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Individualizzazione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE Effect Shades vengono applicati sulla zona dentale incisale / prossimale del restauro sabbiato. In questo caso vengono utilizzati LP ONE L-3 (grigio chiaro), L-5 (azzurro), L-9 (arancione) e L-10 (crepuscolo). Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto. In questo caso viene utilizzato SPS-17 (marrone scuro).

Pronto per la fase di cottura. Le paste Lustre richiedono una cottura separata.

### FR Résultat de la caractérisation et de la cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Le résultat doit refléter l'attente esthétique finale concernant la tonalité de la couleur et l'effet individuel. La caractérisation & la cuisson de connexion peuvent être effectuées en plusieurs cuissons si nécessaire.

Prêt pour SQIN.

### IT Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Il risultato dovrebbe riflettere l'estetica finale per quanto riguarda la tonalità del colore e l'effetto individuale.

La cottura di individualizzazione può essere eseguita in più cotture quando necessario.

Pronto per SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



- FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**  
Appliquer les SQIN GUM sur la zone gingivale.  
Dans ce cas, SQIN GUM dark est utilisée au niveau des zones interdentaires.

- IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQUINN**  
Gli SQIN GUM vengono applicati sulla zona gengivale.  
In questo caso SQIN GUM dark viene utilizzato nelle aree interdentali.



- FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**  
Appliquer les SQIN GUM sur la zone gingivale.  
Dans ce cas, la SQIN GUM Light est utilisée pour couvrir toute la zone gingivale.

- IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**  
Gli SQIN GUM vengono applicati sulla zona gengivale.  
In questo caso SQIN GUM light viene utilizzato per coprire l'intera area gengivale.



- FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**  
Appliquer les poudres SQIN Enamel (E-57 à E-60) sur la zone de la dent.  
Dans ce cas, SQIN Body A est utilisée sur la partie centrale de la dent.

- IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**  
Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.  
In questo caso SQIN Body A viene utilizzato sulla parte centrale dei denti.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.

Dans ce cas :

- SQIN Body A est utilisée sur la partie centrale de la dent
- SQIN BL-D est utilisée sur le tiers supérieur de la dent
- SQIN GUM Neutral est utilisée pour le contour gingival

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.

In questo caso:

- SQIN Body A viene utilizzato sulla parte centrale dei denti
- SQIN BL-D viene utilizzato sul 3° superiore dei denti
- SQIN GUM Neutral può essere utilizzato sui contorni gengivali



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Le matériau SQIN appliqué peut facilement être mis en forme et texturé avec un pinceau, reproduisant la forme naturelle de la dent et de la gencive.

En option : Prêt pour l'étape de cuisson intermédiaire.

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Il materiale SQIN applicato può essere facilmente modellato e texturizzato utilizzando uno spazzolino, copiando la forma naturale del dente e della gengiva.

Opzionale: pronto per la fase di cottura intermedia



### FR Résultat de la forme et de la texture intermédiaires avec GC Initial IQ SQIN

La cuisson intermédiaire est facultative.

C'est une bonne technique pour avoir un meilleur contrôle des cas esthétiques plus exigeants.

On peut observer que le résultat de la cuisson intermédiaire propose déjà une bonne tonalité de couleur, l'illusion de translucidité et les contours gingivaux.

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Risultato della forma e della consistenza intermedia utilizzando GC Initial IQ SQIN.

La cottura intermedia è opzionale.

Può essere una buona tecnica avere un maggiore controllo su casi estetici più impegnativi.

Si può osservare che il risultato della cottura intermedia offre già il tono di colore corretto, l'illusione di traslucenza e contorni gengivali.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### FR **Forme & texture avec GC Initial IQ SQIN**

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.

Dans ce cas, SQIN Bleach Enamel BL-E est utilisée sur les lignes de transition et un mélange de SQIN GUM light & neutral est appliqué sur la zone gingivale.

### IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.

In questo caso SQIN Bleach Enamel BL-E viene utilizzato sulle aree prossimali e una miscela di SQIN GUM light & neutral viene applicata sulla zona gengivale.



### FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.

Dans ce cas, SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) est utilisée sur la zone gingivale.

### IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.

In questo caso si utilizza SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) sulla zona incisale.



### FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Pour finaliser la structure de la dent, Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) peut être appliquée sur la zone de la dent.

Dans ce cas, SQIN Enamel E-57 est utilisée.

Prêt pour l'étape finale de cuisson.

### IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Per completare il contorno buccale finale, è possibile applicare Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) sull'area del dente.

In questo caso viene utilizzato SQIN Enamel E-57.

Pronto per la fase di cottura finale.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR** Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT** Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



### **FR** Résultat de la forme et de la texture avec GC Initial IQ SQIN

Résultat final après la cuisson. Un très beau résultat esthétique avec une brillance naturelle, une forme et une texture optimales sont obtenues. Grâce à l'effet d'auto-glaze, il n'est plus nécessaire d'effectuer une cuisson de glaze supplémentaire. En option : L'application d'IQ SQIN peut être réalisée en plusieurs cuissons si nécessaire. Si une individualisation externe plus intensive est nécessaire, les Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM ou Initial Spectrum Stains & Glaze peuvent être utilisées.

### **IT** Risultato della forma e della tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Il risultato finale dopo la cottura. Si ottiene un risultato estetico molto piacevole con una lucentezza naturale e forma e consistenza ottimali. Grazie all'effetto di glasura automatica non è più necessaria una cottura di glasura aggiuntiva. Opzionale: L'applicazione di IQ SQIN può essere eseguita in più cotture quando richiesto. Se è necessaria un'individualizzazione esterna più intensa, è possibile utilizzare sia Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM che Initial Spectrum Stains & Glaze.



### **EN** Étape facultative - Finition manuelle

#### Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Si nécessaire, une finition et une texturation manuelles peuvent être réalisées à l'aide d'instruments de finition spécifiques aux céramiques.

#### Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Après la finition manuelle, votre travail peut être nettoyé et cuit une fois de plus pour obtenir la brillance finale (effet d'auto-glaze).



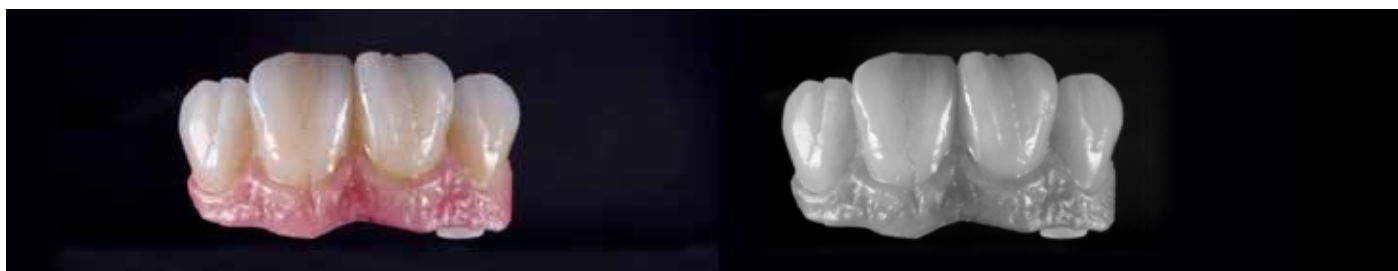
### **IT** Passaggio facoltativo - Finitura manual

#### Forma e consistenza utilizzando GC Initial IQ SQIN

Quando richiesto, è possibile eseguire una finitura e texturizzazione manuale utilizzando strumenti di finitura dedicati per la ceramica.

#### Forma e consistenza utilizzando GC Initial IQ SQIN

Dopo la rifinitura manuale, il lavoro viene pulito e può essere nuovamente cotto per ottenere la brillantezza finale (effetto auto-glaze).



### **FR** Détails en image du résultat final

On peut observer qu'une illusion de translucidité et de profondeur est obtenue même dans le cas d'une anatomie complète (FULL) et ce, en utilisant uniquement la technique Initial IQ ONE SQIN.

### **IT** Immagini di dettaglio del risultato finale

Si può osservare che si ottiene un'illusione di trasparenza e profondità anche se la struttura è progettata a contorno pieno e questo solo utilizzando la tecnica Initial IQ ONE SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Armature antérieure implanto-portée (technique en 3 étapes)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore su impianto (tecnica in 3 fasi)



FR Résultat de l'individualisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

IT Risultato dell'individualizzazione e cottura della connessione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



FR Résultat final avec la technique GC Initial IQ ONE SQIN.

IT Risultato finale utilizzando la tecnica GC Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur  
(technique en 2 étapes - jeune patient)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore  
(tecnica a 2 fasi – paziente giovane)



### FR Armature monolithique en zirconie après usinage.

Le type d'armature monolithique a été conçu pour la micro-layering (espace disponible d'environ 0,2 - 0,3 mm).

**Préparation de l'armature:** L'armature est façonnée et modifiée à l'aide d'instruments dédiés. Après un pré-polissage avec un polisseur céramique spécial, l'armature préparée est légèrement sablée. 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

### IT Struttura monolitica in zirconia dopo la fresatura.

La struttura monolitica è stata progettata per la micro-stratificazione dell'area buccale (spazio buccale disponibile circa 0,2 - 0,3 mm).

**Preparazione della struttura:** La struttura viene modellata e sagomata utilizzando strumenti dedicati. Dopo la fase di pre-lucidatura, la struttura finita viene delicatamente sabbiata con ossido di alluminio da 50 micron a 1,5 bar di pressione. Per ulteriori dettagli vedere p. 117.



### FR Résultat de la caractérisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

La caractérisation et la cuisson de connexion ont été réalisées avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE – Body Shades & Effect Shades.

Dans ce cas, une dent « jeune » a été réalisée avec LP ONE L-A, L-V (value) et L-5 (light blue).

Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer certains effets de contraste.

Dans ce cas, on utilise le SPS-12 (denim blue).

Le résultat doit refléter l'attente esthétique finale concernant la tonalité de la couleur et l'effet individuel.

La caractérisation et la cuisson de connexion peuvent être effectuées en plusieurs cuissons si nécessaire.

Prêt pour SQIN.

### IT Risultato della cottura di individualizzazione con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

La cottura di individualizzazione è stata eseguita utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades & Effect Shades.

In questo caso è stato realizzato un tipo di dente giovane utilizzando LP ONE L-A, L-V (valore) e L-5 (azzurro).

Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto.

In questo caso viene utilizzato SPS-12 (blu denim).

Il risultato dovrebbe riflettere estetica finale per quanto riguarda la tonalità del colore e l'effetto individuale.

La fase di individualizzazione può essere eseguita in più cotture quando necessario. Pronto per SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur (technique en 2 étapes - jeune patient)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore (tecnica a 2 fasi – paziente giovane)



### FR **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.

Dans ce cas, une stratification alternée de SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) et TO (Translucent Opal Booster) est utilisée.

Le matériau SQIN permet une réalisation optimale de la forme de la dent souhaitée avec intégration de texture.

Prêt pour l'étape finale de cuisson.

### IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Completamento delle forme dei denti buccali con SQIN.

In questo caso viene utilizzata una stratificazione alternata di SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) e TO (Translucent Opal Booster).

Il materiale SQIN consente una modellazione ottimale del dente con l'integrazione della tessitura.

Pronto per la fase di cottura finale.



### FR **Forme et texture avec l'aide de GC Initial IQ SQIN**

Résultat final après cuisson.

On obtient un très beau résultat esthétique avec un brillant naturel, une forme et une texture optimales.

Grâce à l'effet d'auto-glaze, il n'est plus nécessaire d'effectuer une cuisson de glaze supplémentaire.

En option : L'application d'IQ SQIN peut être réalisée en plusieurs cuissons si nécessaire. Si une caractérisation externe plus intensive est nécessaire, les Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM ou Initial Spectrum Stains & Glaze peuvent être utilisées.

### IT **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Si ottiene un risultato estetico molto piacevole con una lucentezza naturale e forma e consistenza ottimali.

Grazie all'effetto di glasura automatica non è più necessaria una cottura di glasura aggiuntiva.

Opzionale: L'applicazione di IQ SQIN può essere eseguita in più cotture quando richiesto. Se è necessaria un'individualizzazione esterna più intensa, è possibile utilizzare sia Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM che Initial Spectrum Stains & Glaze.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur (technique en 2 étapes - jeune patient)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore (tecnica a 2 fasi – paziente giovane)



FR Résultat de l'individualisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

IT Risultato dell'individualizzazione e cottura della connessione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



FR Résultat final avec la technique GC Initial IQ ONE SQIN.

IT Risultato finale utilizzando la tecnica GC Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur (technique en 2 étapes – patient âgé)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore (tecnica a 2 fasi – paziente anziano)



### FR Armature monolithique en zircone après usinage.

Le type d'armature monolithique a été conçu pour la micro-layering (espace disponible d'environ 0,2 - 0,3 mm).

**Préparation de l'armature :** L'armature est façonnée et modifiée à l'aide d'instruments dédiés. Après un pré-polissage avec un polissoir céramique spécial, l'armature préparée est légèrement sablée avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

### IT Struttura monolitica in zirconia dopo la fresatura.

La struttura monolitica è stata progettata per la micro-stratificazione dell'area buccale (spazio buccale disponibile circa 0,3 - 0,4 mm).

**Preparazione della struttura:** La struttura viene modellata e sagomata utilizzando strumenti dedicati. Dopo la fase di pre-lucidatura, la struttura finita viene delicatamente sabbiata con ossido di alluminio da 50 micron a 1,5 bar di pressione. Per ulteriori dettagli vedere p. 117.



### FR Résultat de caractérisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

La caractérisation et la cuisson de connexion ont été réalisées avec Initial IQ Lustre Pastes ONE – Body Shades & Effect Shades.

Dans ce cas, les pâtes LP ONE L-A, L-9 (orange), L-10 (twilight) et L-V (value) ont été utilisées.

Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisées pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer certains effets de contraste.

Le résultat doit refléter l'attente esthétique finale concernant la tonalité de la couleur et l'effet individuel.

La caractérisation et la cuisson de connexion peuvent être effectuées en plusieurs cuissons si nécessaire.

Prêt pour SQIN.

### IT Risultato della cottura di personalizzazione con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

La cottura di personalizzazione è stata eseguita utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades & Effect Shades.

In questo caso sono stati utilizzati LP ONE L-A, L-9 (arancione), L-10 (crepuscolo) e L-V (valore).

Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto.

Il risultato dovrebbe riflettere l'aspettativa estetica finale per quanto riguarda la tonalità del colore e l'effetto individuale.

La cottura di individualizzazione può essere eseguita in più cotture quando necessario.

Pronto per SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur  
(technique en 2 étapes – patient âgé)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore  
(tecnica a 2 fasi – paziente anziano)



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.  
Dans ce cas, SQIN Enamel E-58 est appliquée.  
Le matériau SQIN permet la réalisation optimale de la forme de dent souhaitée avec intégration de la texture.  
Prêt pour l'étape de cuisson finale.

### IT Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN

Completamento delle forme dei denti buccali con IQ SQIN. In questo caso SQIN Body A viene utilizzato nell'area cervicale buccale. Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN. Completamento delle forme dei denti buccali con SQIN. In questo caso viene applicato SQIN Enamel E-58.  
Il materiale SQIN consente una modellazione ottimale del dente con l'integrazione della trama. Pronto per la fase di cottura finale



### FR Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN

Finir les formes de la dent avec IQ SQIN.  
Dans ce cas, SQIN Enamel E-58 est appliquée.  
Le matériau SQIN permet la réalisation optimale de la forme de dent souhaitée avec intégration de la texture.  
Prêt pour l'étape de cuisson finale.

### IT Form & Textur mit GC Initial IQ SQIN

Vervollständigung der bukkalen Zahnformen mit IQ SQIN.  
In diesem Fall wird SQIN Enamel E-58 verwendet.  
Das SQIN-Material ermöglicht eine optimale Gestaltung der gewünschten Zahnform inkl. der Oberflächen-Strukturierung.  
Bereit für den finalen Brand.



### FR Forme et texture avec l'aide de GC Initial IQ SQIN

Le résultat final après cuisson. On obtient un très beau résultat esthétique avec une brillance naturelle, une forme et une texture optimales. Grâce à l'effet d'auto-glaze, il n'est plus nécessaire de procéder à une cuisson de glaze supplémentaire.  
En option : L'application d'IQ SQIN peut être réalisée en plusieurs cuissons si nécessaire. Si une caractérisation externe plus intensive est nécessaire, les Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM ou Initial Spectrum Stains & Glaze peuvent être utilisées.

### IT Forma e texture avec l'aide de GC Initial IQ SQIN

Il risultato finale dopo la cottura. Si ottiene un risultato estetico molto piacevole con una lucentezza naturale forma e consistenza ottimali. Grazie all'effetto di glasura automatica non è più necessaria una cottura di glasura aggiuntiva.  
Opzionale: L'applicazione di IQ SQIN può essere eseguita in più cotture quando richiesto. Se è necessaria un'individualizzazione esterna più intensa, è possibile utilizzare sia Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM che Initial Spectrum Stains & Glaze.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Bridge antérieur  
(technique en 2 étapes – patient âgé)
- IT Procedura passo passo – Ponte anteriore  
(tecnica a 2 fasi – paziente anziano)



FR Résultat de l'individualisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

IT Risultato dell'individualizzazione e cottura della connessione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



FR Résultat final avec la technique GC Initial IQ ONE SQIN.

IT Risultato finale utilizzando la tecnica GC Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

**FR** Procédure étape par étape – Couronne postérieure  
(technique en 2 étapes)

**IT** Procedura passo passo – Corona posteriore  
(tecnica a 2 fasi)



**FR** **Armature monolithique en zirconie après usinage.**

Le type d'armature monolithique a été conçu pour la micro-layering (espace disponible d'environ 0,1 - 0,2 mm).

**Préparation de l'armature :** L'armature est façonnée et modifiée à l'aide d'instruments dédiés. Après un pré-polissage avec un polissoir céramique spécial, l'armature préparée est légèrement sablée avec 50 microns d'oxyde d'aluminium à une pression de 1,5 bar. Pour plus de détails, voir page 117.

**IT** **Struttura monolitica in zirconia dopo la fresatura.**

La struttura monolitica è stata progettata per la micro-stratificazione dell'area buccale (spazio buccale disponibile circa 0,1 - 0,2 mm).

**Preparazione della struttura:** La struttura viene modellata e sagomata utilizzando strumenti dedicati. Dopo la fase di pre-lucidatura, la struttura finita viene delicatamente sabbiata con ossido di alluminio da 50 micron a 1,5 bar di pressione. Per ulteriori dettagli vedere p.117.



**FR** **Caractérisation & cuisson de connexion avec les GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**

Appliquer les LP ONE V-Shades sur toute la surface de la restauration sablée. Dans ce cas, la LP ONE L-NFL (neutral fluorescent) est utilisée sur toute la restauration.

Cette couche est clairement plus épaisse que ce que nous avons l'habitude de faire pour une cuisson normale de maquillant/glaze.

**IT** **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Paste ONE**

Gli LP ONE V-Shades vengono applicati su tutta la superficie del restauro sabbiato. In questo caso LP ONE L-NFL (fluorescente neutro) viene utilizzato sull'intero restauro. Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.



**FR** **Caractérisation et cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**

Les LP ONE Body Shades "A - D" sont appliquées dans la pâte L-NFL jusqu'à obtention de la teinte souhaitée sur le corps de la dent. Dans ce cas, la Body Shade L-A est utilisée. La Classic V-Shade souhaitée est créée par une application plus ou moins intensive des LP ONE Body Shades "A - D".

Cette couche est nettement plus épaisse que celle que nous avons l'habitude de faire pour une cuisson normale de maquillage/glaze.

**IT** **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Paste ONE**

I LP ONE Body Shades "A - D" vengono applicati nella pasta L-NFL fino a ottenere la tonalità desiderata sull'area del dente del corpo.

In questo caso viene utilizzato Body Shade L-A.

Il Classic V-Shade richiesto è creato da un'applicazione più o meno intensiva dei Body Shade LP ONE "A - D".

Questo rivestimento deve essere più spesso rispetto a quello che facciamo per una normale cottura di supercolori / glasura.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Couronne postérieure (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Corona posteriore (tecnica a 2 fasi)



- FR **Caractérisation et cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
Les LP ONE Body & Effect Shades sont appliquées sur la surface occlusale de la restauration sablée.  
Dans ce cas, on utilise L-A (Body A) et L-9 (orange).  
Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer quelques effets de contraste.

- IT **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Paste ONE**  
Gli LP ONE Body & Effect Shades vengono applicati sulla superficie occlusale del restauro sabbiato.  
In questo caso vengono utilizzati L-A (corpo A) e L-9 (arancione).  
Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto.



- FR **Caractérisation et cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
Les LP ONE Effect Shades sont appliquées sur l'ensemble des surfaces anatomiques. Dans ce cas, L-1 (vanilla) et L-V (value) sont utilisées pour éclaircir la zone des cuspidés. L-6 (dark blue) et L-10 (twilight) sont utilisées pour la caractérisation incisale. Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités de caractérisation et pour créer quelques effets de contraste. Dans ce cas, on utilise le SPS-10 (dark walnut). Prêt pour l'étape de cuisson. Les Lustre Pastes nécessitent une cuisson séparée.

- IT **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Paste ONE**  
I LP ONE Effect Shades vengono applicati sulle superfici anatomiche complete. In questo caso L-1 (vaniglia) e L-V (valore) vengono utilizzati per schiarire l'area delle cuspidi. Per la caratterizzazione incisale vengono utilizzati L-6 (blu scuro) e L-10 (crepuscolo). Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e per creare alcuni effetti di contrasto. In questo caso viene utilizzato SPS-10 (noce scuro). Pronto per la fase di cottura. Le paste Lustre richiedono una cottura separata.



- FR **Caractérisation et cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE**  
Le résultat doit refléter l'attente esthétique finale en matière de tonalité de couleur et d'effet individuel. La caractérisation et la cuisson de connexion peuvent être effectuées en plusieurs cuissons si nécessaire.  
Les Initial Spectrum Stains peuvent être utilisés pour augmenter les possibilités de caractérisation et créer certains effets de contraste.  
Prêt pour SQIN.

- IT **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ Lustre Paste ONE**  
Il risultato dovrebbe riflettere l'estetica finale per quanto riguarda la tonalità del colore e l'effetto individuale.  
La cottura di individualizzazione e tessitura può essere eseguita in più cotture quando necessario.  
Initial Spectrum Stains può essere utilizzato per aumentare le possibilità di personalizzazione e creare alcuni effetti di contrasto.  
Pronto per SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

**FR** Procédure étape par étape – Couronne postérieure  
(technique en 2 étapes)

**IT** Procedura passo passo – Corona posteriore  
(tecnica a 2 fasi)



**FR** **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Finir les formes de la dent avec SQIN.

Dans ce cas, SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) est utilisé sur la zone proximale.

**IT** **Individualizzazione e cottura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Completamento delle forme dei denti buccali con SQIN.

In questo caso si utilizza SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) nell'area prossimale.



**FR** **Forme et texture avec GC Initial IQ SQIN**

Finir les formes de la dent avec SQIN.

Dans ce cas, une stratification alternée SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) est utilisée.

Le matériau SQIN permet de réaliser une forme optimale de dent souhaitée avec intégration de la texture.

Prêt pour l'étape finale de cuisson.

**IT** **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Completamento delle forme dentali buccali con IQ SQIN.

In questo caso viene utilizzato SQIN Enamel E-57.

Il materiale SQIN consente una forma ottimale del dente integrata alla tessitura. Pronto per la fase di cottura finale.



**FR** **Résultat de la forme et de la texture avec GC Initial IQ SQIN**

Résultat final après seulement une cuisson. Un très beau résultat esthétique avec une brillance naturelle, une forme et une texture optimales sont obtenues.

Grâce à l'effet d'auto-glaze, il n'est plus nécessaire d'effectuer une cuisson de glaze supplémentaire.

En option : L'application d'IQ SQIN peut être réalisée en plusieurs cuissons si nécessaire. Si une individualisation externe plus intensive est nécessaire, les Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM ou Initial Spectrum Stains & Glaze peuvent être utilisées.

**IT** **Forma e tessitura utilizzando GC Initial IQ SQIN**

Il risultato finale dopo una sola cottura. Si ottiene un risultato estetico molto piacevole con una lucentezza naturale forma e consistenza ottimali. Grazie all'effetto di glasura automatica non è più necessaria una cottura di glasura aggiuntiva.

Opzionale: L'applicazione di IQ SQIN può essere eseguita in più cotture quando richiesto. Se è necessaria un'individualizzazione esterna più intensa, è possibile utilizzare sia Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM che Initial Spectrum Stains & Glaze.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Couronne postérieure (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Corona posteriore (tecnica a 2 fasi)



### FR Détails en image du résultat final

On peut observer qu'une illusion de translucidité et de profondeur est obtenue même dans le cas d'une anatomie complète (FULL) et ce, en utilisant uniquement la technique Initial IQ ONE SQIN.

### IT Immagine di dettaglio del risultato finale

Si può osservare che si ottiene un'illusione di traslucenza e profondità anche se la struttura è progettata a contorno pieno e questo solo utilizzando la tecnica Initial IQ ONE SQIN.



### FR One concept - votre technique au choix

#### Molaire droite :

Une tonalité et une brillance de surface optimales, avec une très belle texture de surface, sont obtenues de manière très simple grâce à la technique ONE SQIN.

#### Molaire gauche :

Molaire monolithique.

Une tonalité et une brillance de surface optimales sont facilement obtenues en utilisant uniquement les Lustre Pastes ONE.

### IT Un concetto: la tua scelta nella tecnica utilizzata

#### Molare destro:

Una tonalità di colore e una lucentezza della superficie ottimali, inclusa una struttura superficiale molto piacevole, si ottengono in modo molto semplice utilizzando la tecnica ONE SQIN.

#### Molare sinistro:

Molare monolitico.

Una tonalità di colore e una lucentezza della superficie ottimali si ottengono in modo molto semplice utilizzando solo le paste Lustre ONE.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Technique / Tecnica

- FR Procédure étape par étape – Couronne postérieure (technique en 2 étapes)
- IT Procedura passo passo – Corona posteriore (tecnica a 2 fasi)



FR Résultat de l'individualisation et de la cuisson de connexion avec GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

IT Risultato dell'individualizzazione e cottura della connessione utilizzando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



FR Résultat final avec la technique GC Initial IQ ONE SQIN.

IT Risultato finale utilizzando la tecnica GC Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Instruments dentaires spécifiques au traitement de la zircone, du disilicate de lithium et des céramiques de stratification
- IT Strumenti dentali dedicati per la lavorazione di zirconio, disilicato di litio e ceramiche per faccette



FR Utilisez uniquement des instruments dentaires dédiés à la préparation et la finition de la zircone, du disilicate de lithium et des céramiques de stratification. Après la cuisson des Luste Pastes ONE ou de la céramique SQIN, un brillant naturel est obtenu (matériaux auto-glaze). Le niveau de brillance peut être effectué à l'aide d'instruments spécifiques et de pâte diamantée.

IT Usare solamente strumenti dentali dedicati per la preparazione e la rifinitura di zirconio, disilicato di litio e ceramiche per faccette. Dopo la cottura delle Luste Pastes ONE o della ceramica SQIN, si ottiene una lucentezza naturale (materiali con proprietà di auto-glasura). Si possono eseguire singoli adattamenti del grado di lucidità usando strumenti dedicati e della pasta diamantata.



<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-stone/>  
<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-polishing/>

Images / Immagini: Carsten Fischer - sirius ceramics, Frankfurt, Allemagne / Alemania

# GC Initial IQ ONE SQIN

**FR** Paramètres CET optimaux

**IT** Parametri CET ottimali

**FR** GC Initial IQ ONE SQIN est un concept de céramique de couleur et de forme à peindre pour la réalisation esthétique d'armatures dentaires monolithiques ou à réduction à minima en dioxyde de zirconium ou en disilicate de lithium, par exemple GC Initial LiSi Press et GC Initial Zirconia Disk.

**IT** GC Initial IQ ONE SQIN è un concept di ceramica per modellazione e verniciatura utilizzata nella realizzazione estetica di framework monolitici o framework minimali ridotti vestibolarmente fatti in zirconia o disilicato di litio, ad esempio GC Initial LiSi Press e GC Initial Zirconia Disk.

**FR** Propriétés physiques et péremption

**IT** Proprietà fisiche e durata del prodotto

PROPRIÉTÉS / PROPRIETÀ	MESURE / UNITÀ DI MISURA	SPECTRUM STAINS	LUSTRE PASTES ONE	ONE SQIN
		VALEUR* / VALORE*	VALEUR* / VALORE*	VALEUR* / VALORE*
CET (25°C - 500°C) CTE (25°C - 500°C)	10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	7,5	8	8,5
Température de transformation du verre / Temperatura di trasformazione del vetro	°C (+/- 20°)	540	520	525
Solubilité / Solubilità	µg/cm <sup>2</sup>	20 (<100)	20 (<100)	14 (<100)
Résistance à la flexion / Resistenza alla flessione	MPA	65 (>50)	65 (>50)	85 (>50)

**FR** \*Toutes les valeurs mentionnées dans la vue d'ensemble des propriétés physiques satisfont aux critères de performance définis par la norme EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 Dentisterie - Matériaux céramiques EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018).  
**Classification : céramique dentaire de Type I / Classe 1**

**IT** \*Tutti i valori indicati nel prospetto delle proprietà fisiche sono conformi ai criteri di performance definiti nella norma EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 Odontoiatria – Materiali ceramici EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018).  
**Classificazione: ceramiche dentali Tipo I / Classe 1**

PRODUIT/ DESCRIZIONE DEL PRODOTTO	PEREMPTION/DURATA UTILE
GC Initial Lustre Pastes ONE V-Shades / NF Gum Shades	5 ans / anni
GC Initial Lustre Pastes ONE / NF Liquids	4 ans / anni
GC Initial Spectrum Stains	10 ans / anni
GC Initial Spectrum Glaze Powder & Glaze Powder Fluo	10 ans / anni
GC Initial Spectrum Glaze Liquid / Glaze Paste Liquid	4 ans / anni
GC Initial SQIN powders	10 ans / anni
GC Initial SQIN Form & Texture Liquid	4 ans / anni

# GC Initial IQ ONE SQIN

- EN Set Content
- IT Contenuto del Set

## GC Initial IQ ONE SQIN SYSTEM SET

- 10x SPS Stain (SPS-1 / 2 / 7 / 8 / 13 / 14 / 17 / 18 / 19 / 20), 3g
- 1x SPS Glaze Fluo (GL-FLUO), 10g
- 1x SPS Glaze Liquid, 25ml
- 2x IQ LP ONE Lustre Paste Neutral (L-N / L-NFL), 4g
- 4x IQ LP ONE Lustre Body Shade (L-A / B / C / D), 4g
- 6x IQ LP ONE Enamel Effect Shade (L-3 / 6 / 8 / 9 / 10 / OP), 4g
- 1x IQ LP ONE/NF Diluting Liquid, 8ml
- 1x IQ LP ONE/NF Refresh Liquid, 8ml
- 5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g
- 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g
- 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g
- 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g
- 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml
- 1x IQ LP ONE Mixing Dish
- 1x IQ LP ONE Brush 00
- 1x IQ LP ONE Brush 2
- 1x IQ LP ONE Plastic Cover
- 1x IQ ONE SQIN Technical Manual
- 1x IQ LP ONE Colour Chart
- 1x SPS Colour Chart

## GC Initial IQ SQIN SHADES SET

- 5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g
- 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g
- 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g
- 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g
- 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml
- 1x IQ SQIN Technical Manual



# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Réalisations avec GC Initial IQ ONE SQIN

IT Attrezzature per GC Initial IQ ONE SQIN



MDT Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Allemagne / Alemania



MDT Stefan M. Roozen, Autriche / Austria



MDT Patric Freudenthal, Suède / Svezia



MDT Michael Brüschi, Allemagne / Alemania





MDT Carsten Fischer, Allemagne / Alemania



MDT Patric Freudenthal, Suède / Svezia



MDT Carsten Fischer, Allemagne / Alemania



MDT Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Allemagne / Alemania

# GC Initial IQ ONE SQIN

FR Produits associés

IT Prodotti correlati



GC Initial IQ Lustre Pastes NF Set - Gum Shades



GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - V-Shades



GC Initial Zirconia Disk ST, HT & UHT



Initial LiSi Press



GC Initial Spectrum Stains

# GC Initial IQ ONE SQIN

- FR Obligation liée à la réglementation sur les dispositifs médicaux
- IT Regolamento sui dispositivi medici

## FR Obligation liée à la réglementation sur les dispositifs médicaux

Déclaration d'effets indésirables : Si vous avez connaissance d'effets indésirables, de réactions ou d'événements de ce type résultant de l'utilisation de ce produit, y compris ceux non mentionnés dans cette notice, veuillez les signaler directement via le système de vigilance approprié, en sélectionnant l'autorité compétente de votre pays accessible via le lien suivant : [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en) ainsi qu'à notre système de vigilance interne : [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental). Vous contribuerez ainsi à améliorer la sécurité de ce produit.

## IT Regolamento sui dispositivi medici

Segnalazione degli effetti indesiderati: Se si viene a conoscenza di qualsiasi tipo di effetto indesiderato, reazione o eventi simili verificatisi dall'uso di questo prodotto, compresi quelli non elencati in queste istruzioni per l'uso, si prega di segnalarli direttamente attraverso il sistema di vigilanza pertinente, selezionando l'autorità competente del proprio paese accessibile attraverso il seguente link: [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en) così come al nostro sistema di vigilanza interna: [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental).

In questo modo si contribuirà a migliorare la sicurezza di questo prodotto.







# Master all your challenges



*initial*™  
IQ  
ONE SQIN

- ES Manual técnico
- PL Instrukcja techniczna

APRIL 2021





ONESQIN

ES

PL

Índice	Spis treści	Página Strona
Uso previsto	Przeznaczenie	128-131
Características	Właściwości	132-133
Descripción de los Lustre Pastes ONE – Colores Básicos	Opis Lustre Pastes ONE - Kolory bazowe	134-137
Los líquidos de los Lustre Pastes ONE	Płyny w zestawie Lustre Pastes ONE	138
Descripción de los polvos de Initial IQ SQIN de GC	Opis proszków GC Initial IQ SQIN	140
Los líquidos del Initial IQ SQIN de GC	Płyny GC Initial IQ SQIN	141
Descripción de GC Initial Spectrum Stains	Opis GC Initial Spectrum Stains	142
The Glaze & Glaze Liquids	Glazura i płyny do glazury	143
GC Initial IQ ONE SQIN – Protocolo	GC Initial IQ ONE SQIN - Protokół postępowania	
Procedimiento de microestratificación estandarizado para la realización estética de estructuras dentales bucales reducidas	Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień o zredukowanym kształcie	144-149
Procedimiento estandarizado para la realización estética de estructuras monolíticas	Standardowa procedura mikrowarstwowania dla uzupełnień monolitycznych	150-153
GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica	GC Initial IQ ONE SQIN - Technika pracy	
Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)	Procedura krok po kroku - Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)	155-159
Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)	Procedura krok po kroku - Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)	160-167
Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos, paciente joven)	Procedura krok po kroku - Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa - młody pacjent)	168-170
Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos: paciente mayor)	Procedura krok po kroku - Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa - starszy pacjent)	171-173
Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)	Procedura krok po kroku - Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)	174-178
Instrumentos dentales específicos para el procesamiento de zirconio, disilicato de litio y cerámica de recubrimiento	Dedykowane instrumenty do obróbki cyrkonu, dwukrzemianu litu i ceramiki licowanej	179
Parámetros de CTE óptimos	Optymalne parametry CTE	180
Propiedades físicas y vida útil	Właściwości fizyczne i okres przydatności do użycia	180
Presentaciones	Zawartość zestawu	181
Trabajos con Initial IQ ONE SQIN de GCN	Możliwości GC Initial IQ ONE SQIN	182-183
Productos relacionados	Produkty powiązane	184
Requisito de regulación de dispositivos médicos	Rozporządzenie w sprawie wyrobów medycznych	185

Fotografía / Zdjęcia dzięki uprzejmości:

ZTM Michael Brüsck – M.B. Dentaltechnik GmbH, Düsseldorf - Alemania / Niemcy

ZTM Stefan Roozen – Pils Zahntechnik GmbH, Austria / Austria

# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Uso previsto

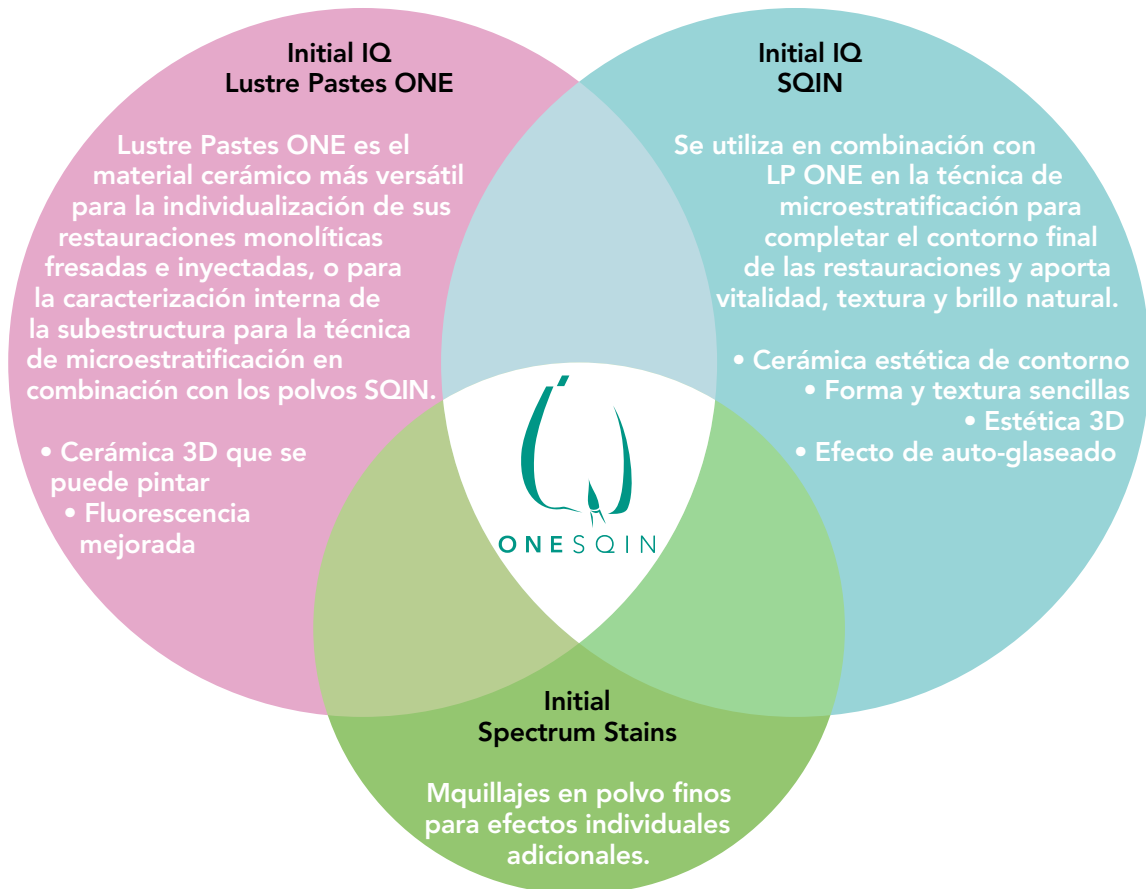
ES Gracias por elegir nuestro concepto GC Initial IQ ONE SQIN.

GC Initial IQ ONE SQIN es un concepto de cerámica para dar colores y formas para la realización estética de estructuras dentales monolíticas o bucales mínimamente reducidas hechas de dióxido de zirconio o disilicato de litio. Estas instrucciones de uso le darán una idea de lo fácil que es obtener un resultado estético convincente con una carga de trabajo mínima que resalte las excelentes características de este concepto cerámico único.

## Concepto del sistema

**Un nuevo concepto eficiente para piezas monolíticas y bucales reducidas: ¡máxima estética en cada microestratificación!**

El sistema GC Initial IQ ONE SQIN se basa en la filosofía GC Initial IQ y está compuesto por diferentes materiales cerámicos perfectamente adaptados para su uso conjunto, con el fin de lograr un acabado eficiente y estéticamente convincente de piezas monolíticas y bucales reducidas.





# GC Initial IQ ONE SQIN

## PL Przeznaczenie

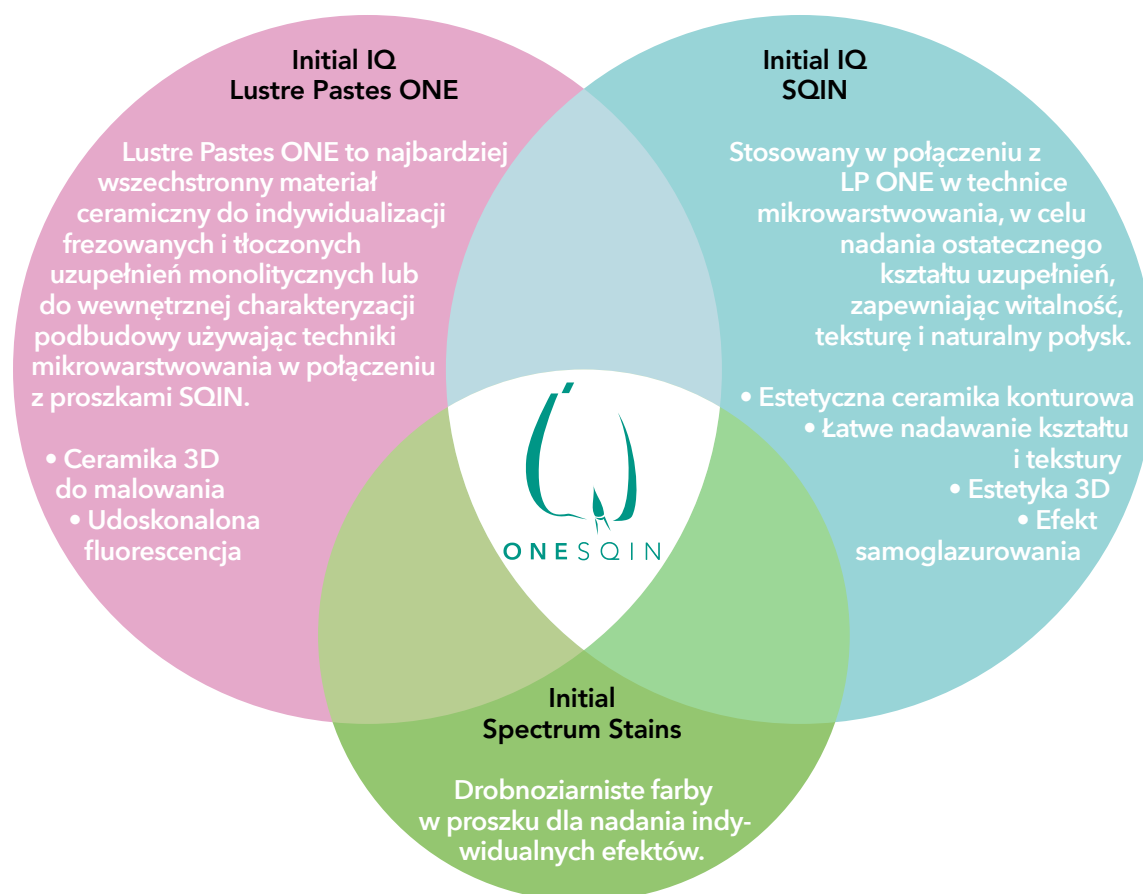
PL Dziękujemy za wybranie naszej koncepcji GC Initial IQ ONE SQIN .

GC Initial IQ ONE SQIN to koncepcja ceramiki do malowania i warstwowania przeznaczona do wykonywania estetycznych monolitycznych lub częściowo zredukowanych uzupełnień z tlenku cyrkonu lub dwukrzemianu litu. Niniejsza instrukcja użycia pokazuje, jak łatwo można uzyskać przekonujący efekt estetyczny przy minimalnym nakładzie pracy, podkreślając doskonałe cechy tej wyjątkowej koncepcji ceramiki.

## Koncepcja systemu

**Nowa wydajna koncepcja stworzona dla pełnokonturowych lub częściowo zredukowanych uzupełnień dająca maksymalny efekt estetyczny przy użyciu jedynie mikro warstwy!**

Zestaw GC Initial IQ ONE SQIN System Set opiera się na „Filozofii IQ” ceramik GC INITIAL i zawiera różne materiały ceramiczne przystosowane do stosowania razem, w celu osiągnięcia przekonującego efektu estetycznego prac monolitycznych i częściowo zredukowanych.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Uso previsto

### ES Indicaciones

#### La solución rápida y sencilla para todos sus trabajos de cerámica a volumen total.

GC Initial IQ ONE SQIN es un concepto de cerámica para dar color y forma para la realización estética de estructuras dentales monolíticas o bucales mínimamente reducidas hechas de dióxido de zirconio o disilicato de litio. Cuando utilice la técnica GC Initial IQ ONE SQIN, podrá conseguir de forma rápida y sencilla unos resultados estéticos excelentes, comparables a los de las restauraciones estratificadas convencionales, pero solamente le llevará el mismo tiempo que un maquillaje.

#### Realizaciones bucales mínimamente reducidas (técnica de microestratificación)

Las GC Initial Lustre Pastes ONE se utilizan como capa de color e individualización, lo que garantiza una cocción de conexión perfecta antes de la aplicación de SQIN en la técnica de microestratificación.

La cerámica SQIN se puede aplicar en una capa de 0,1 - 0,6 mm de grosor sobre la individualización con Lustre Pastes ONE una vez pintada y cocida.

Gracias a su refinada mezcla de vidrios feldespáticos, se crea un efecto tridimensional realista que aporta profundidad de color y translucidez de aspecto natural a sus restauraciones.

En combinación con el líquido Form & Texture, específico para este fin, ofrece propiedades únicas de aplicación y modelado que permiten una textura de superficie individualizada

Además, la mezcla del líquido Form & Texture y los polvos SQIN da como resultado un compuesto cerámico muy compacto y denso con propiedades de auto-glaseado después de la cocción cerámica.

#### Realizaciones monolíticas (técnica de maquillaje)

GC Initial Lustre Pastes ONE es un material cerámico feldespático, disponible en una consistencia lista para usar. Compuestas por partículas cerámicas finas, las pastas de maquillaje tridimensionales aportan profundidad de color y una translucidez de aspecto natural a sus restauraciones monolíticas. Se pueden aplicar en capas más gruesas para garantizar una vitalidad insuperable y un glaseado muy natural.

Las Lustre Pastes ONE, con fluorescencia mejorada, están especialmente desarrolladas para potenciar la fluorescencia de sus restauraciones monolíticas. Todas las Lustre Pastes ONE son fluorescentes en diferentes niveles. Aumente su nivel de fluorescencia aún más con Lustre Neutral FLUO (L-NFL).

#### lo que pinta es lo que queda como resultado de la cocción.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## PL Przeznaczenie

### PL Wskazania

#### Szybkie i łatwe rozwiązanie dla wszystkich Twoich prac pełnoceramicznych.

GC Initial IQ ONE SQIN to koncepcja ceramiki do malowania i warstwowania przeznaczona do wykonywania estetycznych monolitycznych lub częściowo zredukowanych uzupełnień z tlenku cyrkonu lub dwukrzemianu litu. Stosując technikę GC Initial IQ ONE SQIN, możesz łatwo i szybko osiągnąć wysoce estetyczne efekty, porównywalne z uzupełnieniami odbudowanymi konwencjonalną techniką warstwową, jednakże w czasie nie dłuższym niż przy malowaniu.

#### Uzupełnienia o zredukowanym kształcie (technika mikrowarstwowania)

GC Initial Lustre Pastes ONE stosowane jako warstwa nadająca kolor oraz indywidualizację, tworzą idealne połączenie przed aplikacją ceramiki SQIN w technice mikrowarstwowania.

Ceramikę SQIN można nakładać warstwą o grubości 0,1 - 0,6 mm na pomalowaną a następnie wypaloną powierzchnię Lustre Pastes ONE.

Dzięki ulepszonej mieszance ceramik na bazie skalenia otrzymujemy realistyczny trójwymiarowy efekt, nadający Twoim uzupełnieniom głębię koloru i realistyczną przezierność.

W połączeniu z dedykowanym płynem Form & Texture Liquid zapewnia wyjątkowe właściwości aplikacji i modelowania, pozwalające na stworzenie indywidualnej struktury powierzchni.

Co więcej, połączenie płynu Form & Texture i proszków SQIN daje wysoce zwartą i gęstą konsystencję ceramiki o właściwościach samoglazurujących po napaleniu ceramiki wypaleniu.

### Uzupełnienia monolityczne (technika malowania)

GC Initial Lustre Pastes ONE to materiał na bazie szpatu polnego, dostępny w konsystencji gotowej do użycia. Złożone z drobnych cząstek ceramicznych pasty 3D do malowania zapewniają głębię koloru i realistyczną przezierność Twoim monolitycznym uzupełnieniom.

Mogą być nakładane grubszą warstwą gwarantującą niezrównany efekt witalności i bardzo naturalny połysk. Lustre Pastes ONE o ulepszonej fluorescencji, zostały specjalnie opracowane, aby zwiększyć fluorescencję Twoich monolitycznych uzupełnień. Wszystkie Lustre Pastes ONE są fluorescencyjne na różnych poziomach. Zwiększ poziom fluorescencji dzięki Lustre Neutral FLUO (L-NFL).

**To co namalujesz będzie tym co otrzymasz po wypaleniu.**



# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Características

## PL Właściwości

Cree la forma y la textura en el estado húmedo.  
No hay cambios tras la cocción.



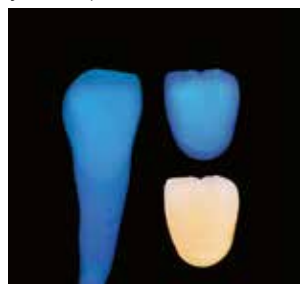
Tworzenie kształtu i drobnych szczegółów tekstury na etapie aplikacji.  
Bez zmian po wypaleniu,



Máxima estética con micro-estratificación.



Nivel óptimo de fluorescencia.  
Asegura un aspecto natural del diente bajo cualquier condición lumínica.



Óptimo nivel de fluorescencia.  
Zapewnia naturalny wygląd zębów w każdym oświetleniu.

Propiedades de auto-glaseado.  
Obtenga un perfecto glaseado en una sola cocción.



Właściwości samoglazurowania.  
Osiągnij piękny połysk po zaledwie jednym wypaleniu.

Técnica ONE SQIN.  
Para todas sus restauraciones de Zirconio y disilicato de litio.



Technika ONE SQIN.  
Dla wszystkich Twoich uzupełnień z cyrkonu i dwukrzemianu litu.

# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Características

## PL Właściwości

### ES Características de Lustre Pastes ONE

- Las Lustre Pastes ONE se basan en una mezcla de partículas vitrocerámicas refinadas, lo que garantiza una dinámica de luz con una profundidad realista para un efecto 3D natural.
- Medio filtrante de pasta mejorado y exclusivo con una consistencia tixotrópica fina que permite una aplicación más fácil y precisa.
- Listo para usar. Se adapta a su consistencia preferida.
- La fluorescencia óptima garantiza el aspecto natural de los dientes en cualquier condición lumínica.
- Se pueden utilizar los GC Initial Spectrum Stains (maquillajes en polvo) para aumentar las posibilidades de individualización.
- Combinación perfecta con Initial IQ SQIN para la técnica de microestratificación de cerámica a volumen total.
- Se utiliza como capa de maquillaje e individualización, lo que garantiza una cocción de conexión perfecta antes de la aplicación de SQIN en la técnica de microestratificación.

### Características de SQIN

- La cerámica SQIN es una mezcla refinada de vidrios feldespáticos específicos para la técnica IQ ONE SQIN (microestratificación).
- Ofrece una aplicación y propiedades de modelado únicas.
- Tipo de cerámica de contorno estético con propiedades de auto-glaseado después de la cocción de cerámica.
- Fáciles de moldear y texturizar.
- Estética 3D.

### Características de Initial Spectrum Stains

- Un amplio espectro de colores.  
Initial Spectrum Stains es una gama de maquillajes en polvo disponibles en una variedad de 20 colores que refuerzan la estética de sus restauraciones.
- Combinación perfecta con Initial IQ SQIN/Lustre Pastes ONE para la técnica de microestratificación de cerámica a volumen total.
- Amplia variedad de indicaciones.

### PL Właściwości Lustre Pastes ONE

- Lustre Pastes ONE są oparte na mieszance udoskonalonych cząstek ceramiki szklanej, zapewniając dynamikę światła o realistycznej głębi dla naturalnego efektu 3D.
- Ulepszone i unikalne pasty o dobrej tiksotropowej konsystencji, umożliwiają łatwiejszą i bardziej precyzyjną aplikację w porównaniu z tradycyjnymi farbami.
- Gotowe do użycia. Możliwość dostosowania do preferowanej konsystencji.
- Optymalna fluorescencja zapewnia naturalny wygląd zębów w każdym oświetleniu.
- GC Initial Spectrum Stains (farby proszkowe) mogą być stosowane w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji.
- Idealne połączenie z Initial SQIN w pełnoceramicznej technice mikrowarstwowania.
- Stosowane jako warstwa barwiąca i indywidualizująca zapewniają doskonałe wypalanie łączące przed nałożeniem SQIN w technice mikrowarstwowania.

### Właściwości SQIN

- Ceramika SQIN to udoskonalona mieszanka ceramiki na bazie skalenia dedykowana technice IQ ONE SQIN (mikrowarstwowanie).
- Oferuje unikalne właściwości aplikacji i modelowania.
- Ceramika do estetycznego konturowania kształtu o właściwościach samoglazurowania po wypaleniu.
- Łatwe nadawanie kształtu i tekstury.
- Estetyka 3D.

### Właściwości Spectrum Stains

- Szerokie spektrum kolorów.
- GC Initial Spectrum Stains to farby proszkowe dostępne w 20 różnych kolorach, które pozwalają wzmocnić efekt estetyczny Twoich uzupełnień.
- Idealne połączenie z Initial IQ SQIN / Lustre Pastes ONE w pełnoceramicznej technice mikrowarstwowania.
- Szerokie spektrum zastosowania.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Descripción de los Lustre Pastes ONE – Colores Básicos

## PL Opis Lustre Pastes ONE – Kolory bazowe



L-NFL

ES Lustre Neutral Fluo – Pasta base altamente fluorescente y transparente. Para restauraciones en las que se requiera máxima fluorescencia. Por ejemplo, restauraciones monolíticas de circonio. Pasta de alta fluorescencia.

PL Lustre Neutral Fluo – Neutralna pod względem koloru, transparentna pasta jako baza, która może być mieszana ze wszystkimi pastami. Pasta wysoce fluorescencyjna.



L-N

ES Lustre Neutral – Pasta base neutral y transparente que puede ser mezclada con todos los Lustre Pastes. Pasta no-fluorescente.

PL Lustre Neutral - Neutralna pod względem koloru, transparentna pasta jako baza, która może być mieszana ze wszystkimi pastami. Pasta niefluorescencyjna.



L-A

ES Lustre Body A – Color base para todos los colores Vita Classic A. Pasta fluorescente.

PL Lustre Body A - Kolor bazowy do wszystkich odcieni A Vita Classic. Pasta fluorescencyjna.



L-B

ES Lustre Body B - Color base para todos los colores Vita Classic B. Pasta fluorescente.

PL Lustre Body B - Kolor bazowy do wszystkich odcieni B Vita Classic. Pasta fluorescencyjna.



L-C

ES Lustre Body C - Color base para todos los colores Vita Classic C. Pasta fluorescente.

PL Lustre Body C - Kolor bazowy do wszystkich odcieni C Vita Classic. Pasta fluorescencyjna.

ES Nota: Mezcle el material antes de usarlo.

PL Uwaga: Materiał należy dobrze wymieszać przed użyciem.

# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Descripción de los Lustre Pastes ONE – Colores Básicos

## PL Opis Lustre Pastes ONE – Kolory bazowe



L-D

- ES Lustre Body D – Color base para todos los colores Vita Classic D. Pasta fluorescente.
- PL Lustre Body D – Kolor bazowy do wszystkich odcieni D Vita Classic. Pasta fluorescencyjna.



L-1

- ES Lustre Enamel Effect 1 – Vainilla – Color blanco para pintar en el borde incisal. Pasta fluorescente.
- PL Lustre Enamel Effect 1 – Waniliowa – podbarwiona na biało do malowania brzegów siecznych - lamówek, guzków itp. Pasta fluorescencyjna.



L-2

- ES Lustre Enamel Effect 2 – Blanco – Blanco puro para pintar manchas blancas o translucidez. Pasta fluorescente.
- PL Lustre Enamel Effect 2 – Biała - Czysto biała do malowania białych plam, odwapnień lub rozjaśnień. Pasta fluorescencyjna.



L-3

- ES Lustre Enamel Effect 3 – Gris Claro – Para un ligero cambio en el valor gris. Pasta fluorescente.
- PL Lustre Enamel Effect 3 - Jasnoszara - do nieznacznych zmian stopnia szarości. Pasta fluorescencyjna.



L-4

- ES Lustre Enamel Effect 4 – Gris Oscuro – Para para un cambio importante en el valor gris. Pasta fluorescente.
- PL Lustre Enamel Effecte 4 - Ciemnoszara - do znacznych zmian stopnia szarości. Pasta fluorescencyjna.

# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Descripción de los Lustre Pastes ONE – Colores Básicos

## PL Opis Lustre Pastes ONE – Kolory bazowe



L-5

ES Lustre Enamel Effect 5 – Azul Claro – Para aumentar un poco el efecto azul opalescente. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 5 - Jasnoniebieska - do niewielkiego podkreślenia efektu niebieskiej opalescencji. Pasta fluorescencyjna.



L-6

ES Lustre Enamel Effect 6 – Azul Oscuro – Para incrementar intensamente el efecto azul opalescente. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 6 - Ciemnoniebieska - do wyraźnego wzmocnienia efektu niebieskiej opalescencji. Pasta fluorescencyjna.



L-7

ES Lustre Enamel Effect 7 – Rosa – Para aumentar la transparencia. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 7 - Różowa - do zwiększenia transparentcji. Pasta fluorescencyjna.



L-8

ES Lustre Enamel Effect 8 – Oliva – Para aumentar el valor verde; puede ser mezclado con todos los demás colores. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 8 - Oliwkowa - do zwiększenia efektu zieleni; może być mieszana ze wszystkimi kolorami. Pasta fluorescencyjna.



L-9

ES Lustre Enamel Effect 9 – Naranja profundo y cálido. Para fisuras y áreas cervicales. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 9 - Intensywny, ciepły pomarańczowy. Do malowania bruzd oraz obszaru przyszyjkowego. Pasta fluorescencyjna.



## GC Initial IQ ONE SQIN

ES Descripción de los Lustre Pastes ONE – Colores Básicos

PL Opis Lustre Pastes ONE – Kolory bazowe



L-10

ES Lustre Enamel Effect 10 – Bonita dinámica de luz que resalta el efecto de profundidad. Para su uso en áreas incisales. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect 10 - Wspaniała dynamika światła, wzmocnienie efektu głębi. Do stosowania w obszarze brzegu siecznego. Pasta fluorescencyjna.



L-Opal

ES Lustre Enamel Effect – Opal – Pasta base altamente opalescente para utilizar en la zona incisal. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect – Opal – wysoce opalescencyjna pasta do stosowania w rejonie brzegu siecznego. Pasta fluorescencyjna.



L-V

ES Lustre Enamel Effect – Valor – Para aumentar el valor, el efecto se puede reducir con L-NFL/L-N. Pasta fluorescente.

PL Lustre Enamel Effect - Value - Do stopniowania jasności; efekt ten można redukować za pomocą L-NFL/L-N. Pasta fluorescencyjna.



# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Los líquidos de los Lustre Pastes ONE

PL Płyny w zestawie Lustre Pastes ONE



## ES Lustre Paste "Líquido Diluir":

El 'líquido de Diluir' es un líquido especial para conseguir la consistencia deseada de la pasta para su aplicación. Sin embargo, para obtener mejores resultados, se recomienda obtener una consistencia de gel / pasta de los Lustre Pastes.

Atención:

- Si los Lustre Pastes se diluyen demasiado, el resultado es una reducción en el brillo de la pasta después de la cocción, por lo que el resultado no puede lograrse en una cocción de glaseado.
- Cuando sea necesario, diluir la cantidad deseada de las pastas en una bandeja aparte con el Líquido de Diluir, **nunca diluir directamente en el frasco.**



## PL „Płyn do rozcieńczania” Lustre Paste:

Specjalny płyn umożliwiający uzyskanie pożądanej do aplikacji konsystencji pasty. Zalecane jest zachowanie konsystencji podobnej do żelu dla zapewnienia najlepszych rezultatów.

Uwaga:

- Zbyt duże rozcieńczenie prowadzi do redukcji połysku past po wypaleniu i uniemożliwia uzyskanie efektu pożądanego tylko po jednym wypaleniu glazury.
- W razie potrzeby, rozcieńczać wymagane ilości past na oddzielnej płytce za pomocą płynu do rozcieńczania, **nie nigdy nie rozcieńczać bezpośrednio w słoiku.**



## ES Lustre Paste "Líquido Recuperación":

El 'Líquido Recuperación' se utiliza para preservar la propiedad tixotrópica de las pastas. Este líquido se utiliza para recuperar las pastas cuando están secas a un nivel óptimo, consistencia como un gel. **El líquido de Recuperación puede ser utilizado tanto en los frascos directamente como si se mezcla en una bandeja aparte.**

Importante: Agitar bien el líquido Refrescante antes de usar!

## PL „Płyn do odświeżania” Lustre Paste:

Specjalny płyn stosowany do zachowania tiksotropowych właściwości past. Płyn ten jest używany do przywracania podeszniętym lub wysuszonym pastom optymalnej konsystencji, podobnej do konsystencji żelu. **Płyn odświeżający może być używany zarówno w słoiku, jak i na oddzielnej płytce.**

Ważne: Przed użyciem płynu do odświeżania dobrze wstrząsnąć!



ES Para obtener más consejos y sugerencias, consulte el manual técnico de Initial Lustre Pastes ONE.

PL Więcej porad i wskazówek można znaleźć w instrukcji technicznej Initial Lustre Pastes ONE.



# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Descripción de los polvos de Initial IQ SQIN de GC

PL Opis proszków GC Initial IQ SQIN



ES Nota: Todos los colores SQIN tienen un carácter fluorescente, excepto los tres colores GUM.

PL Uwaga: Wszystkie kolory SQIN mają charakter fluorescencyjny z wyjątkiem 3 kolorów dziąsłowych

## GC Initial IQ ONE SQIN

- ES Los líquidos del Initial IQ SQIN de GC
- PL Płyny GC Initial IQ SQIN



- ES **El líquido «Form & Texture» es un líquido especial y específico para usar solo con los polvos SQIN.**

Este líquido SQIN «Form & Texture» proporciona a la cerámica SQIN sus propiedades de modelado únicas.

La combinación del tamaño de partículas especial del polvo SQIN y el líquido especial SQIN ofrece una consistencia única que permite un modelado y una creación de textura óptimas durante la aplicación.

Si se requiere una viscosidad ligeramente inferior a la de la mezcla, se puede añadir el líquido para modelar Initial LiSi con moderación.

- PL **Płyn „Form & Texture” jest specjalnym i dedykowanym płynem do stosowania wyłącznie z proszkami SQIN**

Płyn SQIN „Form & Texture” nadaje ceramice SQIN wyjątkowe właściwości modelujące.

Połączenie cząsteczek proszku SQIN o wyjątkowej wielkości ze specjalnym płynem SQIN zapewnia niepowtarzalną konsystencję umożliwiającą optymalne kształtowanie i tworzenie tekstury podczas aplikacji.

Jeśli wymagana jest nieco mniejsza lepkość mieszaniny, można z umiarem dodać płyn do modelowania Initial LiSi.



# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Descripción de GC Initial Spectrum Stains

## PL Opis GC Initial Spectrum Stains

- |  |  |
|--|--|
|  Initial Spectrum Stain SPS-1, 3g - ivory white      |  Initial Spectrum Stain SPS-11, 3g - coral        |
|  Initial Spectrum Stain SPS-2, 3g - melon yellow     |  Initial Spectrum Stain SPS-12, 3g - denim blue   |
|  Initial Spectrum Stain SPS-3, 3g - signal yellow    |  Initial Spectrum Stain SPS-13, 3g - twilight     |
|  Initial Spectrum Stain SPS-4, 3g - light terracotta |  Initial Spectrum Stain SPS-14, 3g - deep orange  |
|  Initial Spectrum Stain SPS-5, 3g - savannah gold    |  Initial Spectrum Stain SPS-15, 3g - sunset       |
|  Initial Spectrum Stain SPS-6, 3g - caramel         |  Initial Spectrum Stain SPS-16, 3g - midnight    |
|  Initial Spectrum Stain SPS-7, 3g - camel          |  Initial Spectrum Stain SPS-17, 3g - dark brown |
|  Initial Spectrum Stain SPS-8, 3g - olive          |  Initial Spectrum Stain SPS-18, 3g - illusion 1 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-9, 3g - brown          |  Initial Spectrum Stain SPS-19, 3g - illusion 2 |
|  Initial Spectrum Stain SPS-10, 3g - dark walnut   |  Initial Spectrum Stain SPS-20, 3g - illusion 3 |



- |   |
|---|
|  SPS-17 |
|  SPS-18 |
|  SPS-19 |
|  SPS-20 |

# GC Initial IQ ONE SQIN

- ES Glaseado y Líquido de Glaseado
- PL Glazura i płyn do glazury

## ES GC Initial Spectrum Glaze Powder GL, 10g

Fino polvo de glaseado para mezclar con el Glaze o el Glaze Paste Liquid.

La consistencia del polvo de glaseado puede adaptarse a la preferencia del usuario usando el Glaze o el Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Powder GL-FLUO, 10g

Polvo fino de glaseado fluorescente para mezclar con el líquido de glaseado o la pasta de glaseado.

El polvo de glaseado fluorescente puede adaptarse a la consistencia preferida por el usuario utilizando el líquido de glaseado o el líquido de pasta de glaseado.

## GC Initial Spectrum Glaze Liquid, 25ml

Líquido de mezcla de baja viscosidad estándar que permite una excelente aplicación.

## GC Initial Spectrum Glaze Paste Liquid, 8ml

Líquido de mezcla de alta viscosidad que permite una aplicación tipo gel.



## PL GC Initial Spectrum Glaze Powder GL, 10g

Drobnoziarnisty proszek glazury, przeznaczony do mieszania z Glaze Liquid lub Glaze Paste Liquid.

Proszek glazury może być dostosowywany do preferowanej przez użytkownika konsystencji za pomocą Glaze Liquid lub Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Power GL-FLUO, 10g

Drobnoziarnisty proszek fluorescencyjnej glazury, przeznaczony do mieszania z Glaze Liquid lub Glaze Paste Liquid.

Fluorescencyjny proszek glazury glazury, może być dostosowywany do preferowanej przez użytkownika konsystencji za pomocą Glaze Liquid lub Glaze Paste Liquid.

## GC Initial Spectrum Glaze Liquid, 25ml

Standardowy płyn do mieszania o niskiej lepkości umożliwia lejącą aplikację.

## GC Initial Spectrum Glaze Paste Liquid, 8ml

Płyn do mieszania o wysokiej lepkości umożliwia aplikację w formie żelu.



- ES Para obtener más consejos y sugerencias, consulte el manual técnico de Initial Spectrum Stains.
- PL Więcej porad i wskazówek można znaleźć w instrukcji technicznej Initial Spectrum Stains.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocoło / Protokół postępowania

- ES Procedimiento de microestratificación estandarizado para la realización estética de estructuras dentales bucales reducidas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień o zredukowanym kształcie



### ES Diseño de estructura específico

El tipo de estructura monolítica debe diseñarse para la microestratificación de la zona bucal.  
Los sistemas de software de modelado actuales le permiten crear una forma bucal reducida en muy poco tiempo.  
Puede lograr una profundidad de color realista y efectos translúcidos naturales a partir de un espacio bucal de entre aproximadamente 0,2 y 0,6 mm.  
La estructura se puede realizar en dióxido de zirconio o disilicato de litio siguiendo las instrucciones del fabricante correspondientes.  
La elección del color de la estructura es un factor importante para lograr el resultado estético deseado. Elija el color base y el nivel de translucidez ideales que mejor se adapten a su restauración.

### Preparación de la estructura

La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos.  
Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada y las superficies que requieren una aplicación cerámica se arenan suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión máxima de 1,5 bares.  
Para obtener más información, consulte la pág. 179.



### PL Dedykowany projekt podbudowy

Konstrukcja monolityczna do techniki mikrowarstwowania musi być właściwie zaprojektowana w obszarze wargowym.  
Obecne oprogramowanie do modelowania pozwoli na błyskawiczną redukcję obszaru wargowego.  
Efekty realistycznej głębi koloru i naturalnej przezierności można uzyskać przy redukcji od 0,2 mm do 0,6 mm.  
Podbudowę można wykonać z dwutlenku cyrkonu lub dwukrzemianu litu zgodnie z instrukcjami odpowiedniego producenta.  
Zarządzanie kolorami podbudowy jest ważnym czynnikiem w osiągnięciu pożądanego efektu estetycznego. Wybierz idealny kolor bazowy i poziom przezierności, który najlepiej pasuje do Twojej odbudowy.

### Przygotowanie podbudowy

Konstrukcja jest kształtowana i konturowana za pomocą dedykowanych instrumentów.  
Po wstępnym wypolerowaniu za pomocą dedykowanych narzędzi do polerowania ceramiki, gotowa podbudowa oraz powierzchnia wymagająca nałożenia ceramiki jest delikatnie piaskowana za pomocą tlenku glinu o średnicy 50 mikronów przy max. ciśnieniu 1,5 atmosfery.  
Więcej szczegółów na str. 179.



- ES Procedimiento de microestratificación estandarizado para la realización estética de estructuras dentales bucales reducidas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień o zredukowanym kształcie



## ES Individualización y cocción de conexión utilizando Initial IQ Lustre Paste ONE de GC

Las Lustre Pastes ONE se aplican en toda la superficie de la restauración sometida al arenado, lo que ofrece una profundidad de color individual y sirve como cocción de conexión. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) se aplica en toda la superficie de la restauración sometida a arenado. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de glaseado normal. El color Classic V-Shade solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de los colores Body LP ONE «A-D». Este proceso, que solo dura 2 minutos, es lo único que se necesita para crear los colores Classic V-Shade. Para crear una solución muy estética para el paciente, se pueden aplicar varios colores de efecto LP ONE. Las Lustre Pastes ONE, con una fluorescencia mejorada, están especialmente desarrolladas para potenciar la fluorescencia de sus restauraciones monolíticas. Todas las Lustre Pastes ONE son fluorescentes en diferentes niveles. Las Lustre Pastes ONE requieren una cocción independiente (consulte la página 148).

**Nota:** Las Lustre Pastes ONE se pueden aplicar en una o varias cocciones, lo que ofrece una forma flexible e individual de trabajar. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal. Todas las Lustre Pastes ONE se pueden mezclar para obtener mezclas únicas. No pueden entrar en contacto con el agua. Se recomienda realizar un arenado suave de la superficie de la Lustre Paste cocida con 50 micras de óxido de aluminio a una presión máxima de 1,0 bar antes de aplicar la cerámica SQIN (paso 2). Se pueden utilizar Initial Spectrum Stains para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. Consulte el manual técnico específico de Lustre Pastes ONE para obtener más consejos y sugerencias.

## PL Indywidualizacja i wypalanie łączące za pomocą GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Lustre Pastes ONE nakłada się na całą powierzchnię wypiskowanego uzupełnienia, zapewniając indywidualną głębię koloru jednocześnie tworząc warstwę łączącą. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) jest aplikowany na całej powierzchni wypiskowanej podbudowy. Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej glazury. Właściwy odcień Classic V-Shade powstaje poprzez mniej lub bardziej intensywną aplikację odcieni „A - D” LP ONE Body Shades. Ten proces, zajmujący tylko 2 minuty, to wszystko, czego potrzeba do stworzenia klasycznych odcieni V-Shades. Dla podkreślenia wysokiej estetyki, można dodatkowo zastosować różne odcienie LP ONE Effect Shades. Lustre Pastes ONE, o ulepszonej fluorescencji, zostały specjalnie opracowane, aby zwiększyć fluorescencję Twoich monolitycznych uzupełnień. Wszystkie Lustre Pastes ONE są fluorescencyjne na różnych poziomach. Lustre Pastes ONE wymagają osobnego wypalania (patrz strona 148).

**Uwaga:** Lustre Pastes ONE można nakładać w jednym lub kilku etapach wypalania, umożliwiając elastyczny i indywidualny sposób pracy. Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farбки/glazury. Wszystkie pasty Lustre Pastes ONE można ze sobą mieszać w celu uzyskania indywidualnych efektów. Lustre Pastes ONE nie mogą mieć kontaktu z wodą. Zaleca się delikatne piaskowanie wypalonej powierzchni Lustre Pastes, tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów przy max. ciśnieniu 1,0 atmosfery, przed nałożeniem ceramiki SQIN (krok 2). Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu. Zobacz instrukcję techniczną dedykowaną do Lustre Pastes ONE, aby uzyskać więcej porad i wskazówek.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocolo / Protokół postępowania

- ES Procedimiento de microestratificación estandarizado para la realización estética de estructuras dentales bucales reducidas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień o zredukowanym kształcie



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Se aplica la cerámica SQIN, cubriendo toda la superficie bucal y completando la forma externa final de la restauración.

Hay una gama específica de cerámicas SQIN disponible.

Esmalte (E-57 a E-60) – Dentin Body (A-D) – Translucent Opal Booster (TO) – Bleach Dentin (BL-D) y Enamel (BL-E) para la zona del diente. La opción Gum (claro, oscuro, neutro) está disponible para cubrir las áreas gingivales.

El uso de la cerámica SQIN en combinación con su líquido de mezcla específico (Form & Texture) garantiza una aplicación muy cómoda, una formación sencilla de la forma final y una textura fácil de imitar.

La cerámica SQIN requiere una cocción independiente (consulte la página 149).

#### Nota:

Use los polvos SQIN con el líquido SQIN «Form & Texture» específico para un uso óptimo.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Ceramikę SQIN, nakłada się na całą powierzchnię wargową, nadając ostateczny kształt uzupełnienia.

Dostępna jest dedykowana gama ceramiki SQIN.

Dla obszaru zęba:

Odcienie szklawne (E-57 do E-60) - Odcienie zębinowe Body (A-D) - Przezierny odcień Opal Booster (TO) - Odcień wybielanej zębiny (BL-D) i Odcień wybielnego szklawa (BL-E).

Do pokrywania obszaru dziąsła:

Odcienie dziąsłowe (jasny-ciemny-neutralny).

Użycie ceramiki SQIN w połączeniu z dedykowanym, specjalnym płynem do mieszania (Form & Texture Liquid) zapewnia bardzo wygodną aplikację, łatwe formowanie ostatecznego kształtu oraz konsystencję odpowiednią do odtwarzania tekstury.

Ceramika SQIN wymaga osobnego wypalenia (patrz strona 149).

#### Uwaga:

Używaj proszków SQIN z dedykowanym płynem SQIN „Form and Texture” dla optymalnego użycia.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protokół / Protokół postępowania

- ES Procedimiento de microestratificación estandarizado para la realización estética de estructuras dentales bucales reducidas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień o zredukowanym kształcie



### ES Resultado final con Initial IQ SQIN de GC

Después de la cocción final, se obtiene fácilmente el llamado «efecto de auto-glaseado». Gracias a su alta homogeneidad, la cerámica SQIN permanece muy estable durante la aplicación y apenas contrae después de la cocción. Ya no es necesario corregir la forma y la textura. ¡Con SQIN conseguirá un resultado final convincente y natural en una sola cocción!

### Conclusión:

La técnica ONE SQIN ofrece un método muy rápido para lograr su resultado final, con una carga de trabajo mínima. Solo tiene que aplicar la cerámica SQIN sobre la superficie Lustre Pastes ONE individualizada previamente cocida y obtendrá un resultado estético 3D convincente que se distingue difícilmente de una restauración con recubrimiento cerámico multiestratificado convencional. Este concepto cerámico único se adapta especialmente bien a las restauraciones anatómicas completas de zirconio y disilicato de litio en las que el espacio bucal es limitado, pero donde se requieren resultados estéticos naturales.

### PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Po ostatecznym wypaleniu z łatwością uzyskuje się tzw. „efekt samoglazurowania”. Dzięki wysokiej jednorodności ceramika SQIN pozostaje bardzo stabilna podczas aplikacji i nie wykazuje prawie żadnego skurczu po wypaleniu. Nie ma potrzeby poprawiania kształtu i tekstury. Przekonujący, naturalny efekt końcowy osiąga się już po jednym wypaleniu SQIN!

### Wniosek:

Technika ONE SQIN oferuje bardzo szybką metodę osiągnięcia efektu końcowego przy minimalnym nakładzie pracy. Po prostu nałóż ceramikę SQIN na wcześniej wypaloną zindywidualizowaną powierzchnię Lustre Pastes ONE, a uzyskasz przekonujący efekt estetyczny 3D, który trudno odróżnić od uzupełnień odbudowanych konwencjonalną techniką warstwową. Ta wyjątkowa koncepcja ceramiczna szczególnie dobrze pasuje do pełnoanatomicznych uzupełnień z cyrkonu i dwukrzemianu litu, gdzie powierzchnia licowa jest ograniczona, ale wymagane są naturalne wyniki estetyczne.

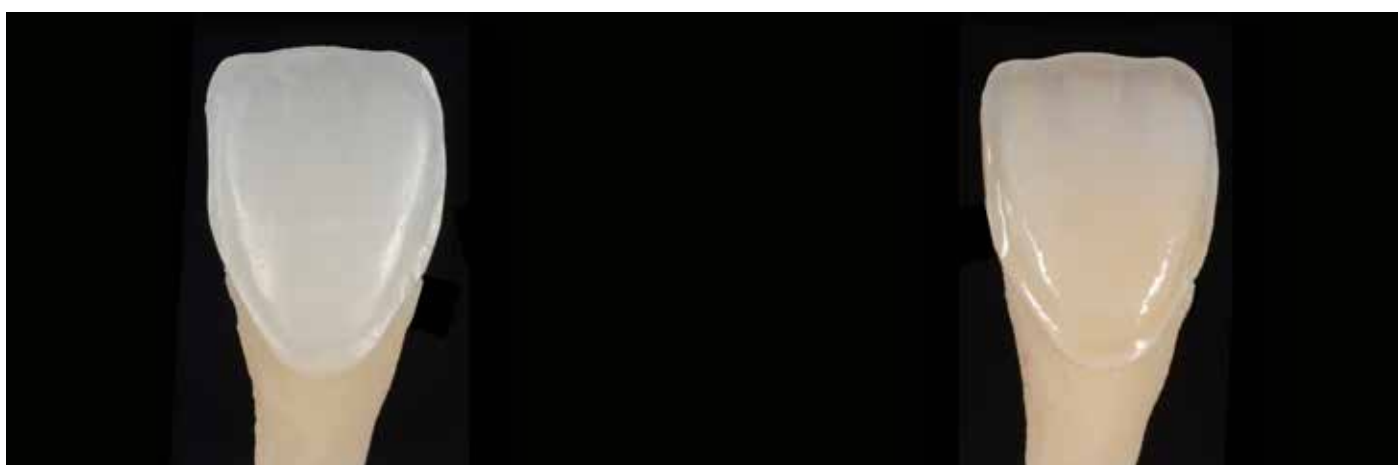
# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Tabla de cocción

PL Tabela wypałań

ES Realización estética de estructuras dentales bucales reducidas

PL Wykonanie estetycznych uzupełnień o zredukowanym kształcie



ES Paso 1: cocción de individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

PL Krok 1: Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

	TEMP. INICIAL TEMP. POCZĄTKOWA	TIEMPO DE SECADO CZAS SUSZENIA	VACÍO PRÓŻNIA	TEMP. DE SUBIDA WZROST TEMP.	TEMP. DE COCCIÓN TEMP. KOŃCOWA	MANTENIMIENTO CZAS PRZETRZYMANIA
Disilicato de litio Dwukrzemian Litu	450°C	4 min	Si/ Tak	45°C/min	760°C	1 min
Zirconio / Cyrkon	450°C	6 min	Si/ Tak	45°C/min	850°C	1 min

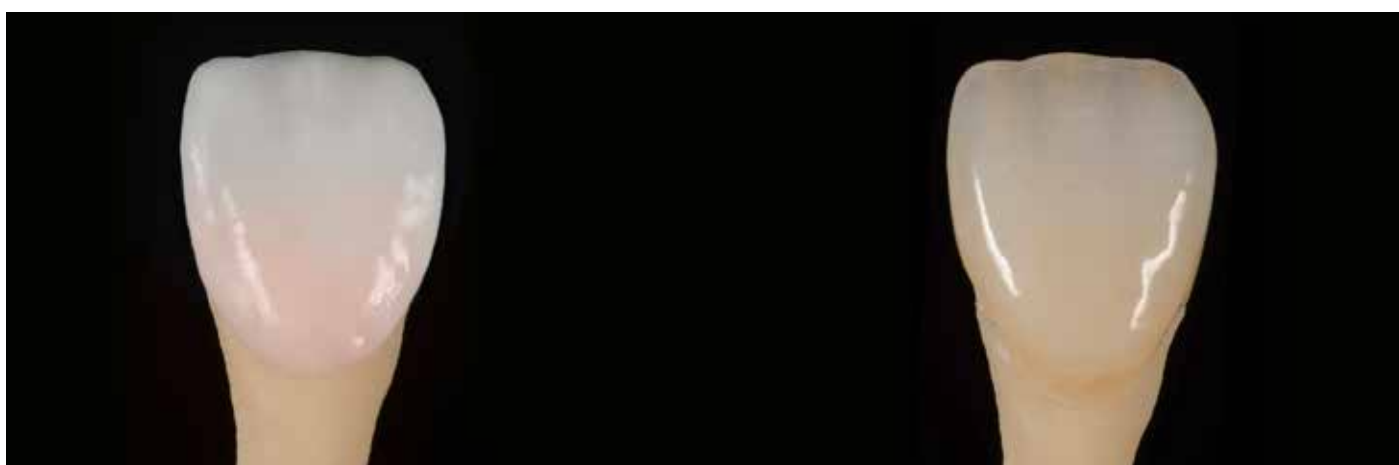
ES **Importante:** Las Lustre Pastes ONE se cuecen al vacío. Cuando sea necesario, se pueden usar y cocer maquillajes Spectrum Stains al mismo tiempo. Las temperaturas indicadas garantizan una cocción de conexión óptima. Después de la cocción, se recomienda realizar un ligero arenado con ALOX de 50  $\mu$ m y baja presión para obtener una superficie ligeramente rugosa antes de la aplicación de SQIN (paso 2).

PL **Ważne:** Lustre Paste ONE są wypalane w próżni. W razie potrzeby Spectrum Stains mogą być użyte w tym samym czasie. Podane temperatury zapewniają optymalne wypalanie łączące. Po wypaleniu przed nałożeniem SQIN zaleca się lekkie wypiąskowanie 50 $\mu$ m tlenkiem glinu przy niskim ciśnieniu w celu uzyskania lekko chropowatej powierzchni (krok 2).

# GC Initial IQ ONE SQIN

- ES Tabla de cocción
- PL Tabela wypalań

- ES Realización estética de estructuras dentales bucales reducidas
- PL Wykonanie estetycznych uzupełnień o zredukowanym kształcie



- ES Paso 2: forma y textura con Initial IQ SQIN de GC
- PL Krok 2: Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

	TEMP. INICIAL TEMP. POZĄTKOWA	TIEMPO DE SECADO - 8 min CZAS SUSZENIA - 8 min		VACÍO PRÓŻNIA	TEMP. DE SUBIDA WZROST TEMP.	TEMP. DE COCCIÓN TEMP. KOŃCOWA	MANTENIMIENTO CZAS PRZE- TRZYMANIA
		Presecado Czas suszenia wstępnego	Tiempo de cierre Czas zamykania				
Disilicato de litio Dwukrzemian Litu	400°C	4 min	4 min	Si/ Tak	40°C/min	740-780°C	1 min
Zirconio / Cyrkon	400°C	4 min	4 min	Si/ Tak	40°C/min	750-800°C	1 min

**ES Importante: El proceso de secado dura 4 minutos como mínimo.** El cierre de la cámara de cocción dura 4 minutos. Para capas más gruesas, se debe aplicar un tiempo de secado igual de largo. Después de la cocción, se aprecia un efecto de auto glaseado. La temperatura guía la intensidad de la textura y del brillo de la superficie. Se puede realizar una cocción adicional de Initial IQ SQIN reduciendo la temperatura de cocción en 10 °C. Se pueden realizar una cocción de glaseado adicional y otra de individualización con LP ONE o Spectrum Stains&Glaze con el mismo programa de cocción que la última cocción de SQIN. Cuando sea necesario, se puede realizar un pulido manual (consulte la pág. 179). Los parámetros de cocción mencionados anteriormente son solo una guía y, por lo tanto, siempre deben ajustarse al horno de cocción y a su correcto funcionamiento. Lo más importante es obtener el resultado de cocción correcto. Estos parámetros de cocción solo se pueden utilizar como orientación.

**PL Ważne: proces suszenia trwa minimum 4 minuty. Zamknięcie komory napalania trwa 4 minuty.** W przypadku grubszych warstw należy zastosować wydłużenie czasu suszenia. Po wypaleniu od razu widoczny jest efekt samoglazurowania (połysk). Intensywność tekstury powierzchni i połysku zależy od temperatury. Dodatkowe napalenie wstępne IQ SQIN można przeprowadzić obniżając temperaturę wypalania o 10 °C. Dodatkowe wypalenie glazury i dalsza indywidualizacja za pomocą LP ONE i / lub Spectrum Stains & Glaze są możliwe przy użyciu tego samego harmonogramu wypalania, jak podczas finalnego wypalania SQIN. W razie potrzeby można przeprowadzić ręczne polerowanie (patrz str. 179). Podane wyżej parametry wypalania mają charakter orientacyjny i zawsze należy dopasować je do pieca i jego właściwości. Najważniejsze jest uzyskanie odpowiedniego wyniku wypalania. Podane parametry wypalania mogą być traktowane tylko jako wytyczne.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocolo / Protokół postępowania

- ES Procedimiento estandarizado para la realización estética de estructuras monolíticas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień monolitycznych



### ES Diseño de estructura específico

El tipo de estructura monolítica puede realizarse en dióxido de zirconio o disilicato de litio siguiendo las instrucciones del fabricante correspondientes. La elección del color de la estructura es un factor importante para lograr el resultado estético deseado. Elija el color base y el nivel de translucidez ideales que mejor se adapten a su restauración.

### Preparación de la estructura

La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada y las superficies que requieren una aplicación cerámica se arenan suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión máxima de 1,5 bares. Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### PL Dedykowany projekt podbudowy

Monolityczny typ podbudowy można wykonać z dwutlenku cyrkonu lub dwukrzemianu litu zgodnie z instrukcjami odpowiedniego producenta. Zarządzanie kolorami podbudowy jest ważnym czynnikiem w osiągnięciu pożądanego efektu estetycznego. Wybierz idealny kolor bazowy i poziom przezierności, który najlepiej pasuje do Twojej odbudowy.

### Przygotowanie podbudowy

Konstrukcja jest kształtowana i konturowana za pomocą dedykowanych instrumentów.

Po wstępnym wypolerowaniu za pomocą dedykowanych narzędzi do polerowania ceramiki, gotowa podbudowa oraz powierzchnia wymagająca nałożenia ceramiki jest delikatnie piaskowana za pomocą tlenku glinu o średnicy 50 mikronów przy max. ciśnieniu 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na str. 179.



# GC Initial IQ ONE SQIN – Protocolo / Protokół postępowania

- ES Procedimiento estandarizado para la realización estética de estructuras monolíticas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień monolitycznych



## ES Aplicación de Lustre Pastes ONE: instrucciones básicas

Las Lustre Pastes ONE se aplican en toda la superficie de la restauración sometida al arenado, lo que ofrece una profundidad de color individual. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) se aplica en toda la superficie de la restauración sometida al arenado. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de glaseado normal. El color Classic V-Shade solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de los colores Body LP ONE «A-D». Este proceso, que solo dura 2 minutos, es lo único que se necesita para crear los colores Classic V-Shade. Para crear una solución muy estética para el paciente, se pueden aplicar varios colores de efecto LP ONE. Las Lustre Pastes ONE, con una fluorescencia mejorada, están especialmente desarrolladas para potenciar la fluorescencia de sus restauraciones monolíticas. Todas las Lustre Pastes ONE son fluorescentes en diferentes niveles. Las Lustre Pastes ONE requieren una cocción independiente (consulte la página 153).

**Nota:** Las Lustre Pastes ONE se pueden aplicar en una o varias cocciones, lo que ofrece una forma flexible e individual de trabajar. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal. Todas las Lustre Pastes ONE se pueden mezclar para obtener mezclas únicas. No pueden entrar en contacto con el agua. Se recomienda realizar un arenado suave de la superficie de la Lustre Paste cocida con 50 micras de óxido de aluminio a una presión máxima de 1,0 bar antes de la aplicación de la cerámica SQIN (paso 2). Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste.

## PL Aplikacja Lustre Pastes ONE: podstawowe instrukcje

Lustre Pastes ONE nakłada się na całą powierzchnię wypiskowanego uzupełnienia, zapewniając indywidualną głębię koloru. LP ONE Neutral Fluo (L-NFL) pokrywa całą powierzchnię wypiskowanego uzupełnienia. Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy z normalnego wypalania glazury. Właściwy odcień Classic V-Shade powstaje poprzez mniej lub bardziej intensywną aplikację odcieni „A - D” LP ONE Body Shades. Ten proces, który zajmuje tylko 2 minuty, to wszystko, co jest potrzebne do stworzenia klasycznych odcieni V-Shades. W celu uzyskania jeszcze wyższej estetyki, można zastosować różne odcienie LP ONE Effect Shades. Lustre Pastes ONE, o ulepszonej fluorescencji, zostały specjalnie opracowane w celu zwiększenia fluorescencji Twoich monolitycznych uzupełnień. Wszystkie Lustre Pastes ONE są fluorescencyjne na różnych poziomach. Lustre Pastes ONE wymagają osobnego wypalania (patrz strona 153).

**Uwaga:** Lustre Pastes ONE można nakładać w jednym lub kilku etapach wypalania, co pozwala na elastyczny i indywidualny sposób pracy. Powłoka Lustre Pastes ONE jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy z normalnego wypalania glazury. Wszystkie pasty Lustre Pastes ONE można ze sobą mieszać w celu uzyskania indywidualnych efektów. Lustre Pastes ONE nie mogą mieć kontaktu z wodą. Zaleca się delikatne piaskowanie wypalanej powierzchni Lustre Pastes, tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów przy max. ciśnieniu 1,0 atmosfery, przed nałożeniem ceramiki SQIN (krok 2).

- ES Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. Consulte el manual técnico específico de Lustre Pastes ONE para obtener más consejos y sugerencias.

- PL Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu. Zobacz dedykowaną instrukcję techniczną Lustre Pastes ONE, aby uzyskać więcej porad i wskazówek.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Protocolo / Protokół postępowania

- ES Procedimiento estandarizado para la realización estética de estructuras monolíticas
- PL Standardowa procedura mikrowarstwowania uzupełnień monolitycznych



### ES Resultado final de la restauración monolítica con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

Tras la cocción final, se obtiene fácilmente una vitalidad insuperable y un glaseado muy natural.

¡Con Lustre Pastes ONE conseguirá un resultado final convincente y natural en una sola cocción!

#### Conclusión:

La técnica de maquillaje cerámico Lustre Pastes ONE ofrece un método muy rápido para lograr resultados estéticos con una carga de trabajo mínima.

Compuestas por partículas cerámicas finas, las pastas de maquillaje tridimensionales aportan profundidad de color y una translucidez de aspecto natural a sus restauraciones.

El disilicato de litio y el zirconio translúcido moderno con los que están hechas las restauraciones posteriores monolíticas han permitido que estas tengan una buena estética sin grandes esfuerzos, con un solo material y sin ningún recubrimiento. Solo restauraciones monolíticas.

**Tenga en cuenta: lo que pinta es lo que queda como resultado de la cocción.**

### PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Po ostatnim wypaleniu z łatwością uzyskuje się niezrównaną żywotność i bardzo naturalny połysk.

Przekonujący, naturalny efekt końcowy osiąga się już po jednym wypaleniu Lustre Pastes ONE!

#### Wniosek:

Technika malowania Lustre Pastes ONE oferuje bardzo szybką metodę osiągnięcia estetycznych efektów przy minimalnym nakładzie pracy.

Złożone z drobnych cząstek ceramicznych pasty 3D do malowania zapewniają głębię koloru i realistyczną przezierność Twoim monolitycznym uzupełnieniom. Monolityczne uzupełnienia w odcinku bocznym wykonane z dwukrzemianu litu i nowoczesnego transparentnego tlenku cyrkonu umożliwiły uzyskanie estetycznego wyglądu bez większego wysiłku, z jednego materiału bez licowania. Po prostu pełen kontur.

**Zapamiętaj: to co namalujesz będzie tym co otrzymasz po wypaleniu.**



# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Tabla de cocción

PL Tabela wypalań

ES Realización estética de estructuras monolíticas con Initial IQ Lustre Pastes ONE

PL Wykonanie estetycznych uzupełnień monolitycznych przy użyciu Initial IQ Lustre Pastes ONE



	TEMP. INICIAL TEMP. POZĄT- KOWA	TIEMPO DE SECADO CZAS SUSZENIA	VACÍO PRÓŻNIA	TEMP. DE SUBIDA WZROST TEMP.	TEMP. DE COCCIÓN TEMP. KOŃCOWA	MANTENI MIENTO CZAS PRZE- TRZYMANIA
Disilicato de litio Dwukrzemian Litu	450°C	4 min	Yes/Tak	45°C/min	735°-760°C	1 min
Zirconio / Cyrkon	450°C	6 min	Yes/Tak	45°C/min	800°-900°C	1 min

ES **Nota:**

Las Lustre Pastes ONE se cuecen al vacío.

Los parámetros de cocción mencionados anteriormente son solo una guía y, por lo tanto, siempre deben ajustarse al horno de cocción y a su correcto funcionamiento.

Lo más importante es obtener el resultado de cocción correcto. Estos parámetros de cocción solo se pueden utilizar como orientación.

PL **Uwaga:**

Lustre Pastes ONE są wypalane z próżnią.

Podane parametry wypalania są jedynie wskazówkami i dlatego zawsze należy je dopasować do pieca i jego właściwości.

Najważniejsze jest uzyskanie odpowiedniego wyniku wypalania. Te parametry wypalania mogą być traktowane tylko jako wytyczne.



ONESQIN

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)



### ES Estructura monolítica de zirconio despues del fresado

El tipo de estructura monolítica se ha diseñado para la microestratificación de la zona bucal (espacio bucal disponible de 0,3-0,4 mm, aprox.).

**Preparación de la estructura:** La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada se arena suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión de 1,5 bar. Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### PL Cyrkonowa monolityczna podbudowa po wyfrezowaniu

Podbudowa monolityczna została zaprojektowana do mikrowarstwowania na powierzchni wargowej (dostępna przestrzeń ok. 0,3 - 0,4 mm).

**Przygotowanie podbudowy:** Podbudowa jest modelowana i konturowana za pomocą dedykowanych narzędzi. Po wstępnym polerowaniu przy użyciu dedykowanym ceramice narzędziom polerskim, gotowa podbudowa jest delikatnie piaskowana tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów pod ciśnieniem 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na s. 179.



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF de GC

Los colores Gum LP NF se aplican en toda la zona gingival de la restauración arenada.

En este caso, se utiliza LP NF G-23 (base light).

Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie dziąsłowe LP NF Gum Shades nakłada się na całą wypięskowaną powierzchnię uzupełnienia. W tym przypadku użyto LP NF G-23 (base light). Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farbki/glazury.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)
- PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)



### **ES** Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM de GC

Los colores LP ONE Body «A-D» se aplican en la zona del cuerpo del diente de la restauración arenada. En este caso, se utiliza LP ONE L-A. El color Classic V-Shade solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de los colores LP ONE Body «A-D». Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal.

### **PL** Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Odcienie „A-D” LP ONE Body Shades nakłada się w centralnej części zęba wpiaskowanego uzupełnienia. W tym przypadku używany jest LP ONE L-A. Właściwy odcień Classic V-Shade powstaje poprzez mniej lub bardziej intensywną aplikację odcieni „A - D” LP ONE Body Shades. Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farбки/glazury.



### **ES** Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM de GC

Los colores LP ONE Effect se aplican en la zona incisal/proximal del diente de la restauración arenada. En este caso, se utilizan LP ONE L-3 (light grey), L-9 (orange) y L-10 (twilight). Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. Listo para el paso de cocción. Las Lustre Pastes requieren una cocción independiente.

### **PL** Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Kolory LP ONE Effect Shades nakłada się w części siecznej/stycznej zęba wpiaskowanego uzupełnienia. W tym przypadku użyto LP ONE L-3 (light grey), L-9 (orange) oraz L-10 (twilight). Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu. Uzupełnienie gotowe do etapu wypalania. Lustre Pastes wymagają oddzielnego wypalania.



### **ES** Resultado de la cocción de individualización y conexión con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM

El resultado debe reflejar las expectativas estéticas finales con respecto al tono de color y el efecto individual. La cocción de individualización y conexión se puede realizar en varias veces cuando sea necesario. Listo para SQIN.

### **PL** Rezultat indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Wynik powinien odzwierciedlać ostateczne oczekiwania estetyczne dotyczące odcienia koloru i indywidualnego efektu. W razie potrzeby indywidualizację i wypalanie łączące można przeprowadzić w kilku wypaleniach. Uzupełnienie gotowe na SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Se aplica SQIN GUM en la zona gingival.  
En este caso, se utiliza SQIN GUM dark en las zonas interdentes.

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Masy SQIN GUM są nakładane na obszar dziąsłowy. W tym przypadku do przestrzeni międzyzębowych użyto SQIN GUM dark.



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Se aplica SQIN GUM en la zona gingival.  
En este caso, se utiliza SQIN GUM light para cubrir toda la zona gingival.

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Masy SQIN GUM są nakładane na obszar dziąsłowy. W tym przypadku użyto SQIN GUM light do pokrycia całej powierzchni dziąsła.



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Los polvos de esmalte SQIN (E-57 a E-60) se aplican en la zona bucal del diente.  
En este caso, se aplican SQIN E-57 y BL-E (Bleach Enamel).

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Proszki SQIN Enamel (E-57 do E-60) aplikuje się na powierzchnię wargową zęba.  
W tym przypadku użyto SQIN E-57 oraz BL-E (Bleach Enamel).

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)
- PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN. En este caso, se utiliza SQIN Enamel E-57. El material SQIN permite una formación óptima de la forma deseada de la pieza con integración de la textura. Listo para el paso de cocción final.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów od strony wargowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Enamel E-57. Materiał SQIN umożliwia optymalne formowanie pożądanego kształtu zęba z uwzględnieniem tekstury. Uzupełnienie gotowe do końcowego etapu wypalania.



### **ES** Resultado de la forma y la textura con Initial IQ SQIN de GC

El resultado final después de la cocción. Se consigue un resultado muy agradable a nivel estético con un brillo natural y una forma y textura óptimas en una sola cocción. Gracias al efecto de auto-glaseado ya no es necesaria una cocción de glaseado adicional. Opcional: La aplicación de IQ SQIN se puede realizar en varias cocciones cuando sea necesario. Si se requiere una individualización externa más intensiva, se pueden utilizar Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM o Initial Spectrum Stains y Glaze.

### **PL** Rezultat kształtowania i nadawania tekstury przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Wynik końcowy po wypaleniu. Bardzo ładny efekt estetyczny z naturalnym połyskiem i optymalnym kształtem i teksturą uzyskuje się już po jednym wypaleniu. Dzięki efektowi samoglazurowania nie ma potrzeby dodatkowego wypalania glazury. Opcjonalnie: W razie potrzeby nakładanie IQ SQIN może zostać podzielone na wiele wypalań. Jeśli wymagana jest bardziej intensywna indywidualizacja zewnętrzna, można użyć zarówno IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM lub farbek i glazury Initial Spectrum.



### **ES** Imagen detallada del resultado final

Se puede observar que se consigue una ilusión de translucidez y profundidad a pesar de que la estructura tiene un diseño monolítico, y esto solo utilizando la técnica Initial IQ ONE SQIN.

### **PL** Efekt końcowy - podsumowanie detali

Można zaobserwować, że mimo iż podbudowa jest zaprojektowana w pełnym konturze, uzyskuje się wrażenie przezierności oraz głębi, i to tylko przy użyciu techniki Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 2-stopniowa)



ES Resultado de la cocción individualización y conexión utilizando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

PL Efekt indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



ES Resultado final utilizando la técnica Initial IQ SQIN de GC.

PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



### **ES** Estructura monolítica de zirconio después del fresado

El tipo de estructura monolítica se ha diseñado para la microestratificación de la zona bucal (espacio bucal disponible de 0,3-0,4 mm, aprox.).  
Preparación de la estructura: La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada se arena suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión de 1,5 bar.  
Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### **PL** Cyrkonowa monolityczna podbudowa po wyfrezowaniu

Podbudowa monolityczna została zaprojektowana do mikrowarstwowania na powierzchni wargowej (dostępna przestrzeń ok. 0,3 - 0,4 mm).  
**Przygotowanie podbudowy:** Podbudowa jest modelowana i konturowana za pomocą dedykowanych narzędzi. Po wstępnym polerowaniu przy użyciu dedykowanych ceramicznych narzędzi polerskich, gotowa podbudowa jest delikatnie piaskowana tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów pod ciśnieniem 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na s. 179.



### **ES** Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM de GC

Los colores Gum LP NF se aplican en toda la zona gingival de la restauración arenada.  
En este caso, se utiliza LP NF G-23 (base light).  
Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal.

### **PL** Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM

Odcienie dziąsłowe LP NF Gum Shades nakłada się na całą wypięskowaną powierzchnię uzupełnienia. W tym przypadku użyto LP NF G-23 (base light).  
Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farbki/glazury.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial Lustre Paste ONE/NF de GC

Se puede utilizar cualquier color LP NF GUM para aumentar las posibilidades de individualización del área gingival.

En este caso, se utiliza LP NF G-36 (intensive red).

Consulte el manual de los colores LP NF Gum.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Dowolny odcień LP NF GUM Shade można zastosować w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji części dziąsłowej.

W tym przypadku użyto LP NF G-36 (intensive red).

Zobacz instrukcję techniczną LP NF Gum Shades.



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF de GC

Los colores LP ONE Body «A-D» se aplican en la zona del cuerpo del diente de la restauración arenada.

En este caso, se utiliza LP ONE L-A.

El color Classic V-Shade solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de los colores Body LP ONE «A-D».

Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/barnizado normal.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie „A-D” LP ONE Body Shades nakłada się w centralnej części zęba wpiaskowanego uzupełnienia. W tym przypadku używany jest LP ONE L-A.

Właściwy odcień Classic V-Shade powstaje poprzez mniej lub bardziej intensywną aplikację odcieni „A - D” LP ONE Body Shades.

Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farbki/glazury.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF de GC

Los colores LP ONE Effect se aplican en la zona incisal/proximal del diente de la restauración arenada. En este caso, se utilizan ONE L-3 (light grey), L-5 (light blue), L-9 (orange) y L-10 (twilight). Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. En este caso, se utiliza SPS-17 (dark brown). Listo para el paso de cocción. Las Lustre Pastes requieren una cocción independiente.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Kolory LP ONE Effect Shades nakłada się w części siecznej/stycznej zęba wypiskowanego uzupełnienia. W tym przypadku użyto LP ONE L-3 (light grey), L-5 (light blue), L-9 (orange) oraz L-10 (twilight). Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu. W tym przypadku użyto SPS-17 (dark brown). Uzupełnienie gotowe do etapu wypalania. Lustre Pastes wymagają oddzielnego wypalania.

### ES Resultado de la cocción de individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

El resultado debe reflejar las expectativas estéticas finales con respecto al tono de color y el efecto individual.

La cocción de individualización y conexión se puede realizar en varias veces cuando sea necesario.

Listo para SQIN.

### PL Rezultat indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Wynik powinien odzwierciedlać ostateczne oczekiwania estetyczne dotyczące odcienia koloru i indywidualnego efektu.

W razie potrzeby indywidualizację i wypalanie łączące można przeprowadzić w kilku wypaleniach.

Uzupełnienie gotowe na SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Se aplica SQIN GUM en la zona gingival.  
En este caso, se utiliza SQIN GUM dark en las zonas interdentes.

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Masy SQIN GUM są nakładane na obszar dziąsłowy. W tym przypadku użyto SQIN GUM dark do przestrzeni międzyzębowych.



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Se aplica SQIN GUM en la zona gingival.  
En este caso, se utiliza SQIN GUM light para cubrir toda la zona gingival.

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Masy SQIN GUM są nakładane na obszar dziąsłowy.  
W tym przypadku użyto SQIN GUM light do pokrycia całej powierzchni dziąsła.



- ES **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**  
Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN.  
En este caso, se utiliza SQIN Body A en la parte central de las piezas.

- PL **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**  
Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN.  
W tym przypadku użyto SQIN Body A w centralnej części zębów.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

**ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)

**PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



**ES** **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**

Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN.

En este caso:

- se utiliza SQIN Body A en la parte central de las piezas;
- se utiliza SQIN BL-D en el tercio superior de las piezas;
- se puede utilizar SQIN GUM Neutral en los contornos gingivales.

**PL** **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN.

W tym przypadku użyto:

- SQIN Body A w centralnej części zębów
- SQIN BL-D w 1/3 wysokości zęba
- SQIN GUM Neutral do konturowania dziąsła



**ES** **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**

El material SQIN aplicado puede modelarse y texturizarse fácilmente con un pincel, imitando la forma natural de la encía y el diente.

Opcional: Preparado para el paso de cocción intermedia.

**PL** **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**

Nałożony materiał SQIN można łatwo kształtować i nadawać teksturę za pomocą pędzla, odtwarzając naturalny kształt zębów i dziąseł.

Opcjonalnie: Uzupełnienie gotowe do wstępnego etapu wypalenia.



**ES** **Resultado de la forma y la textura intermedias con Initial IQ SQIN de GC**

La cocción intermedia es opcional.

Tener más control sobre los casos más exigentes a nivel estético puede ser una buena técnica.

Se puede observar que el resultado de la cocción intermedia ya ofrece el tono de color, la ilusión de translucidez y los contornos gingivales correctos.

**PL** **Rezultat wstępnego kształtowania i nadawania tekstury przy użyciu GC Initial IQ SQIN**

Wstępne wypalenie jest opcjonalne.

Może być dobrą techniką zapewniającą większą kontrolę nad bardziej wymagającymi przypadkami estetycznymi.

Można zauważyć, że wynik wstępnego wypalenia zapewnia już prawidłowy odcień koloru, efekt przezierności i zarys dziąseł.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN. En este caso, se utiliza SQIN Bleach Enamel BL-E en las zonas proximales y se aplica una mezcla de SQIN GUM light y neutral en la zona gingival.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Bleach Enamel BL-E na powierzchniach stykowych a na części dziąsłowej zmieszane odcienie SQIN GUM light i neutral.



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN. En este caso, se utiliza SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) en la zona incisal.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) w rejonie brzegu siecznego.



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Para completar el contorno bucal final, se puede aplicar Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) en la zona del diente.

En este caso, se utiliza SQIN Enamel E-57.

Listo para el paso de cocción final.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Do uzupełnienia pełnego kształtu na powierzchni wargowej można wykorzystać Initial SQIN Enamel (E-57 - E-60) na powierzchni zęba.

W tym przypadku użyto SQIN Enamel E-57.

Uzupełnienie gotowe do finalnego wypalenia.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



### **ES** Resultado de la forma y la textura con Initial IQ SQIN de GC

El resultado final después de la cocción. Se consigue un resultado muy agradable a nivel estético con un brillo natural y una forma y textura óptimas. Gracias al efecto auto-glaseado ya no es necesaria una cocción de glaseado adicional. Opcional: La aplicación de IQ SQIN se puede realizar en varias cocciones cuando sea necesario. Si se requiere una individualización externa más intensiva, se pueden utilizar Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM o Initial Spectrum Stains y Glaze.

### **PL** Rezultat kształtowania i nadawania tekstury przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Wynik końcowy po wypaleniu. Uzyskuje się bardzo ładny efekt estetyczny z naturalnym połyskiem i optymalnym kształtem i teksturą. Dzięki efektowi samoglazowania nie ma potrzeby dodatkowego wypalania glazury. Opcjonalnie: W razie potrzeby nakładanie IQ SQIN może zostać podzielone na wiele wypalań. Jeśli wymagana jest bardziej intensywna indywidualizacja zewnętrzna, można użyć zarówno IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM lub farbek i glazury Initial Spectrum.



### **ES** Paso opcional: acabado manual

#### **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**

Cuando sea necesario, se puede realizar un acabado y texturizado manual utilizando instrumentos de acabado específicos para cerámica.

#### **Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC**

Tras el acabado manual, el trabajo se limpia y se puede volver a cocer para obtener el brillo final (efecto de auto-glaseado).



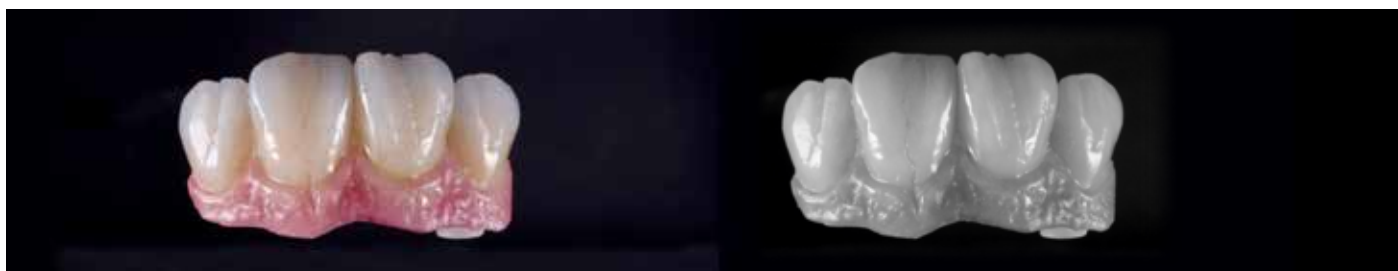
### **PL** Etap opcjonalny: ręczne opracowanie

#### **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**

W razie potrzeby można wykonać ręczne wykończenie i teksturuwanie za pomocą dedykowanych narzędzi do opracowywania ceramiki.

#### **Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN**

Po ręcznym wykończeniu uzupełnienie zostaje oczyszczone i można je ponownie wypalić w celu uzyskania ostatecznego połysku (efekt samoglazowania).



### **ES** Imagen detallada del resultado final

Se puede observar que se consigue una ilusión de translucidez y profundidad a pesar de que la estructura tiene un diseño monolítico, y esto solo utilizando la técnica Initial IQ ONE SQIN.

### **PL** Efekt końcowy - podsumowanie detali

Można zaobserwować, że mimo iż podbudowa jest zaprojektowana w pełnym konturze, uzyskuje się wrażenie przezierności oraz głębi, i to tylko przy użyciu techniki Initial IQ ONE SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior sobre implante (técnica de 3 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim wsparty na implantach (technika 3-stopniowa)



ES Resultado de la cocción individualización y conexión utilizando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

PL Efekt indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



ES Resultado final utilizando la técnica Initial IQ SQIN de GC.

PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos, paciente joven)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa – młody pacjent)



### ES Estructura monolítica de zirconio después del fresado

El tipo de estructura monolítica se ha diseñado para la microestratificación de la zona bucal (espacio bucal disponible de 0,2-0,3 mm, aprox.).

**Preparación de la estructura:** La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada se arena suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión de 1,5 bar. Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### PL Monolityczna podbudowa cyrkonowa po wyfrezowaniu

Podbudowa monolityczna została zaprojektowana do mikrowarstwowania na powierzchni wargowej (dostępna przestrzeń ok. 0,2 - 0,3 mm).

**Przygotowanie podbudowy:** Podbudowa jest modelowana i konturowana za pomocą dedykowanych narzędzi. Po wstępnym polerowaniu przy użyciu dedykowanych ceramice narzędzi polerskich, gotowa podbudowa jest delikatnie piaskowana tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów pod ciśnieniem 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na s. 179.



### ES Resultado de la cocción de individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

La cocción de individualización y conexión se ha realizado utilizando Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC, colores Body y Effect.

En este caso, se realizó un tipo de diente joven utilizando LP ONE L-A, L-V (value) y L-5 (light blue).

Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste.

En este caso, se utiliza SPS-12 (denim blue).

El resultado debe reflejar las expectativas estéticas finales con respecto al tono de color y el efecto individual.

La cocción de individualización y conexión se puede realizar en varias veces cuando sea necesario.

Listo para SQIN.

### PL Rezultat indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Indywidualizacja i wypalanie łączące zostało wykonane przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades i Effect Shades.

W tym przypadku do odtworzenia młodego zęba użyto LP ONE L-A, L-V (value) oraz L-5 (light blue).

Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu.

W tym przypadku użyto SPS-12 (denim blue).

Wynik powinien odzwierciedlać ostateczne oczekiwania estetyczne dotyczące odcienia koloru i indywidualnego efektu.

W razie potrzeby indywidualizację i wypalanie łączące można przeprowadzić w kilku wypaleniach.

Uzupełnienie gotowe na SQIN.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos, paciente joven)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa - młody pacjent)



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con SQIN.

En este caso, se utiliza una estratificación alterna de SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) y TO (Translucent Opal Booster).

El material SQIN permite una formación óptima de la forma deseada de la pieza con integración de la textura.

Listo para el paso de cocción final.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN.

W tym przypadku użyto naprzemiennie warstw SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel) i TO (Translucent Opal Booster).

Materiał SQIN umożliwia optymalne formowanie pożądanego kształtu zęba z uwzględnieniem tekstury.

Uzupełnienie gotowe do końcowego etapu wypalania.



### ES Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

El resultado final después de la cocción.

Se consigue un resultado muy agradable a nivel estético con un brillo natural y una forma y textura óptimas.

Gracias al efecto de auto-glaseado ya no es necesaria una cocción de glaseado adicional.

Opcional:

La aplicación de IQ SQIN se puede realizar en varias cocciones cuando sea necesario.

Si se requiere una individualización externa más intensiva, se pueden utilizar Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM o Initial Spectrum Stains y Glaze.

### PL Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Wynik końcowy po wypaleniu.

Uzyskuje się bardzo ładny efekt estetyczny z naturalnym połyskiem i optymalnym kształtem i teksturą.

Dzięki efektowi samoglazurowania nie ma potrzeby dodatkowego wypalania glazury.

Opcjonalnie:

W razie potrzeby nakładanie IQ SQIN może zostać podzielone na wiele wypalań.

Jeśli wymagana jest bardziej intensywna indywidualizacja zewnętrzna, można użyć zarówno IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM lub farbek i glazury Initial Spectrum.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos, paciente joven)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa – młody pacjent)



ES Resultado de la cocción individualización y conexión utilizando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

PL Efekt indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



ES Resultado final utilizando la técnica Initial IQ SQIN de GC.

PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos: paciente mayor)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa - starszy pacjent)



### ES Estructura monolítica de zirconio después del fresado

El tipo de estructura monolítica se ha diseñado para la microestratificación de la zona bucal (espacio bucal disponible de 0,2-0,3 mm, aprox.).

**Preparación de la estructura:** La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada se arena suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión de 1,5 bar. Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### PL Cyrkonowa monolityczna podbudowa po wyfrezowaniu

Podbudowa monolityczna została zaprojektowana do mikrowarstwowania na powierzchni wargowej (dostępna przestrzeń ok. 0,2 - 0,3 mm).

**Przygotowanie podbudowy:** Podbudowa jest modelowana i konturowana za pomocą dedykowanych narzędzi. Po wstępnym polerowaniu przy użyciu dedykowanym ceramice narzędziom polerskim, gotowa podbudowa jest delikatnie piaskowana tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów pod ciśnieniem 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na s. 179.



### ES Resultado de la cocción de individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

La cocción de individualización y conexión se ha realizado utilizando Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC, colores Body y Effect. En este caso, se utilizaron LP ONE L-A, L-9 (orange), L-10 (twilight) y L-V (value). Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. El resultado debe reflejar las expectativas estéticas finales con respecto al tono de color y el efecto individual. La cocción de individualización y conexión se puede realizar en varias veces cuando sea necesario. Listo para SQIN.

### PL Rezultat indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Indywidualizacja i wypalanie łączące zostało wykonane przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - Body Shades i Effect Shades.

W tym przypadku użyto LP ONE L-A, L-9 (orange), L-10 (twilight) oraz L-V (value). Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu.

Wynik powinien odzwierciedlać ostateczne oczekiwania estetyczne dotyczące odcienia koloru i indywidualnego efektu.

W razie potrzeby indywidualizację i wypalanie łączące można przeprowadzić w kilku wypaleniach.

Uzupełnienie gotowe na SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos: paciente mayor)
- PL** Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa – starszy pacjent)



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con IQ SQIN. En este caso, se utiliza SQIN Body A en la zona cervical bucal.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Body A w obszarze przyszyjkowym.



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con SQIN. En este caso, se aplica SQIN Enamel E-58.

El material SQIN permite una formación óptima de la forma deseada de la pieza con integración de la textura.

Listo para el paso de cocción final.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtów zębów na powierzchni wargowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Enamel E-58.

Materiał SQIN umożliwia optymalne formowanie pożądanego kształtu zęba z uwzględnieniem tekstury.

Uzupełnienie gotowe do końcowego etapu wypalania.



### **ES** Resultado de la forma y la textura con Initial IQ SQIN de GC

El resultado final después de la cocción. Se consigue un resultado muy agradable a nivel estético con un brillo natural y una forma y textura óptimas. Gracias al efecto de auto-glaseado ya no es necesaria una cocción de glaseado adicional. Opcional: La aplicación de IQ SQIN se puede realizar en varias cocciones cuando sea necesario. Si se requiere una individualización externa más intensiva, se pueden utilizar Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM o Initial Spectrum Stains y Glaze.

### **PL** Rezultat kształtowania i nadawania tekstury przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Wynik końcowy po wypaleniu. Uzyskuje się bardzo ładny efekt estetyczny z naturalnym połyskiem i optymalnym kształtem i teksturą. Dzięki efektowi samoglazowania nie ma potrzeby dodatkowego wypalania glazury. Opcjonalnie: W razie potrzeby nakładanie IQ SQIN może zostać podzielone na wiele wypalań. Jeśli wymagana jest bardziej intensywna indywidualizacja zewnętrzna, można użyć zarówno IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM lub farbek i glazury Initial Spectrum.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Puente anterior (técnica de 2 pasos: paciente mayor)
- PL Procedura krok po kroku – Most w odcinku przednim (technika 2-stopniowa - starszy pacjent)



ES Resultado de la cocción individualización y conexión utilizando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

PL Efekt indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



ES Resultado final utilizando la técnica Initial IQ SQIN de GC.

PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)



### ES Estructura monolítica de zirconio después del fresado

El tipo de estructura monolítica se ha diseñado para la microestratificación de la zona bucal (espacio bucal disponible de 0,1-0,2 mm, aprox.).

**Preparación de la estructura:** La estructura se modela y contornea utilizando instrumentos específicos. Tras el pulido previo con un pulidor cerámico específico, la estructura acabada se arena suavemente con óxido de aluminio de 50 micras a una presión de 1,5 bar.

Para obtener más información, consulte la pág. 179.

### PL Cyrkonowa monolityczna podbudowa po wyfrezowaniu

Podbudowa monolityczna została zaprojektowana do mikrowarstwowania na powierzchni wargowej (dostępna przestrzeń ok. 0,1 - 0,2 mm).

**Przygotowanie podbudowy:** Podbudowa jest modelowana i konturowana za pomocą dedykowanych narzędzi. Po wstępnym polerowaniu przy użyciu dedykowanych ceramice narzędzi polerskim, gotowa podbudowa jest delikatnie piaskowana tlenkiem glinu o średnicy 50 mikronów pod ciśnieniem 1,5 atmosfery. Więcej szczegółów na s. 179.



### ES Individualización y cocción de conexión con Initial IQ Lustre Paste ONE de GC

Los colores LP ONE V-Shade se aplican en toda la superficie de la restauración arenada.

En este caso, se utiliza LP ONE L-NFL (neutral fluorescent) en toda la restauración. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie LP ONE V-Shades są nakładane na całej powierzchni wypięskowanego uzupełnienia.

W tym przypadku użyto LP ONE L-NFL (neutral fluorescent) na całym uzupełnieniu. Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farbki/glazury.



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

Los colores LP ONE Body «A-D» se aplican en la pasta L-NFL hasta que se alcanza el color deseado en la zona del cuerpo del diente.

En este caso, se utiliza el color Body L-A.

El color Classic V-Shade solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de los colores Body LP ONE «A-D».

Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de maquillaje/glaseado normal.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie „A - D” LP ONE Body Shades wprowadza się w pastę L-NFL aż do uzyskania pożądanego odcienia centralnej części zęba.

W tym przypadku użyto Body Shade L-A.

Shade powstaje poprzez mniej lub bardziej intensywną aplikację odcieni „A - D” LP ONE Body Shades.

Ta powłoka jest wyraźnie grubsza niż ta, którą znamy przy wypalaniu normalnej farbki/glazury.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

Los colores LP ONE Body y Effect se aplican en el área de la superficie oclusal de la restauración arenada.

En este caso, se utilizan L-A (Body A) y L-9 (orange).

Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie LP ONE Body i Effect Shades są nakładane na powierzchnie zgryzową wpiaskowanego uzupełnienia.

W tym przypadku użyto L-A (Body A) oraz L-9 (orange).

Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu.



### ES Cocción de Individualización y conexión con Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC

Los colores LP ONE Effect se aplican en todas las superficies anatómicas. En este caso, se utilizan L-1 (vainilla) y L-V (value) para iluminar la zona de la cúspide. Se utilizan L-6 (dark blue) y L-10 (twilight) para la caracterización incisal.

Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste. En este caso, se utiliza SPS-10 (dark walnut). Listo para el paso de cocción. Las Lustre Pastes requieren una cocción independiente.

### PL Indywidualizacja i wypalanie łączące przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Odcienie LP ONE Effect Shades są nałożone na pełnoanatomiczne powierzchnie.

W tym przypadku użyto L-1 (vanilla) oraz L-V (value) dla rozjaśnienia guzków. L-6 (dark blue) i L-10 (twilight) użyto do charakteryzacji stoków guzków.

Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu.

Gotowe do etapu wypalania. Lustre Pastes wymagają oddzielnego wypalania.



### ES Resultado de la cocción de individualización y conexión con Initial Lustre Paste ONE de GC

El resultado debe reflejar las expectativas estéticas finales con respecto al tono de color y el efecto individual. La cocción de individualización y conexión se puede realizar en varias veces cuando sea necesario.

Los Initial Spectrum Stains se pueden utilizar para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste.

Listo para SQIN.

### PL Rezultat indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE / NF

Wynik powinien odzwierciedlać ostateczne oczekiwania estetyczne dotyczące odcienia koloru i indywidualnego efektu. W razie potrzeby indywidualizację i wypalanie łączące można przeprowadzić w kilku wypaleniach. Initial Spectrum Stains można wykorzystać w celu zwiększenia możliwości indywidualizacji i uzyskania pewnych efektów kontrastu.

Uzupełnienie gotowe na SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES** Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)
- PL** Procedura krok po kroku – Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con SQIN. En este caso, se utiliza SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) en la zona proximal.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtu zęba na powierzchni policzkowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto SQIN Translucent TO (Translucent Opal Booster) na powierzchniach styknych.



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

Finalización de las formas de los dientes bucales con SQIN. En este caso, se utiliza una estratificación alterna de SQIN Enamel E-57, BL-E (Bleach Enamel). El material SQIN permite una formación óptima de la forma deseada de la pieza con integración de la textura. Listo para el paso de cocción final.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Uzupełnienie kształtu zęba na powierzchni policzkowej za pomocą IQ SQIN. W tym przypadku użyto naprzemiennie warstw SQIN Enamel E-57 oraz BL-E (Bleach Enamel). Materiał SQIN umożliwia optymalne formowanie pożądanego kształtu zęba z uwzględnieniem tekstury. Uzupełnienie gotowe do końcowego etapu wypalania.



### **ES** Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC

El resultado final después de una sola cocción. Se consigue un resultado muy agradable a nivel estético con un brillo natural y una forma y textura óptimas. Gracias al efecto de auto-glaseado ya no es necesaria una cocción de glaseado adicional. Opcional: La aplicación de IQ SQIN se puede realizar en varias cocciones cuando sea necesario. Si se requiere una individualización externa más intensiva, se pueden utilizar Initial IQ Lustre Pastes ONE/NF GUM o Initial Spectrum Stains y Glaze.

### **PL** Kształt i tekstura przy użyciu GC Initial IQ SQIN

Wynik końcowy po wypalaniu. Bardzo ładny efekt estetyczny z naturalnym połyskiem i optymalnym kształtem i teksturą uzyskuje się już po jednym wypalaniu. Dzięki efektowi samoglazurowania nie ma potrzeby dodatkowego wypalania glazury. Opcjonalnie: W razie potrzeby nakładanie IQ SQIN może zostać podzielone na wiele wypalań. Jeśli wymagana jest bardziej intensywna indywidualizacja zewnętrzna, można użyć zarówno IQ Lustre Pastes ONE / NF GUM lub farbek i glazury Initial Spectrum.



## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)



### ES Imagen detallada del resultado final

Se puede observar que se consigue una ilusión de translucidez y profundidad a pesar de que la estructura está diseñada a volumen total, y esto solo mediante la técnica Initial IQ ONE SQIN.

### PL Efekt końcowy - podsumowanie detali

Można zaobserwować, że mimo iż podbudowa jest zaprojektowana w pełnym konturze, uzyskuje się wrażenie przejrzystości oraz głębi, i to tylko przy użyciu techniki Initial IQ ONE SQIN.



### ES Un concepto: su elección en la técnica utilizada

#### Molar derecho:

Con la técnica ONE SQIN se consigue un tono de color y un brillo de superficie óptimos, incluida una textura de superficie muy agradable, de forma muy sencilla.

#### Molar izquierdo:

Molar monolítico.

Con Lustre Pastes ONE se consigue un tono de color y un brillo de superficie óptimos de forma muy sencilla.

### PL Jedna koncepcja: Twój wybór zastosowanej techniki

#### Trzonowiec po prawej:

Optymalny odcień koloru i połysk powierzchni, zawierający bardzo ładną teksturę powierzchni, uzyskuje się w bardzo łatwy sposób techniką ONE SQIN.

#### Trzonowiec po lewej:

Monolityczny trzonowiec.

Optymalny odcień koloru i połysk powierzchni uzyskuje się w bardzo łatwy sposób przy użyciu wyłącznie Lustre Pastes ONE.

## GC Initial IQ ONE SQIN – Técnica / Technika pracy

- ES Procedimiento paso a paso – Corona posterior (técnica de 2 pasos)
- PL Procedura krok po kroku – Korona w odcinku bocznym (technika 2-stopniowa)



ES Resultado de la cocción individualización y conexión utilizando GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

PL Efekt indywidualizacji i wypalania łączącego przy użyciu GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



ES Resultado final utilizando la técnica Initial IQ SQIN de GC.

PL Wynik końcowy przy użyciu GC Initial IQ SQIN.

## GC Initial IQ ONE SQIN

- ES Instrumentos dentales específicos para el procesamiento de zirconio, disilicato de litio y cerámica de recubrimiento
- PL Dedykowane instrumenty do obróbki cyrkonu, dwukrzemianu litu i ceramiki licowanej



- ES Utilice únicamente instrumental dental específico para la preparación y el acabado de zirconio, disilicato de litio y cerámica de recubrimiento. Tras la cocción de Luste Pastes ONE o cerámica SQIN, se consigue un brillo natural (materiales de auto-glaseado). El ajuste individual del nivel de brillo se puede realizar utilizando instrumentos específicos y pasta de diamante.
- PL Do przygotowania i wykańczania tlenku cyrkonu, dwukrzemianu litu i ceramiki do licowania należy używać wyłącznie dedykowanych narzędzi. Po wypaleniu ceramiki Lustre Pastes ONE lub SQIN uzyskuje się naturalny połysk (materiał samoglazurujący). Indywidualną regulację poziomu połysku można przeprowadzić za pomocą dedykowanych instrumentów i pasty diamentowej



<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-stone/>  
<https://www.sirius-ceramics.com/shop/produkte/panther-edition/panther-polishing/>

# GC Initial IQ ONE SQIN

## ES Parámetros de CTE óptimos

## PL Optymalne parametry CTE

ES Initial IQ ONE SQIN de GC es un concepto de cerámica para dar forma y color para la realización estética de estructuras dentales monolíticas o bucales mínimamente reducidas hechas de dióxido de zirconio o disilicato de litio, por ejemplo. Initial LiSi Press y Initial Zirconia Disk de GC.

PL GC Initial IQ ONE SQIN to koncepcja ceramiki do malowania oraz warstwowania przeznaczona do wykonywania estetycznych monolitycznych lub częściowo zredukowanych uzupełnień z dwutlenku cyrkonu lub dwukrzemianu litu np. GC Initial LiSi Press i GC Initial Zirconia Disk.

## ES Propiedades físicas y vida útil

## PL Właściwości fizyczne i okres przydatności do użycia

PROPIEDAD / WŁAŚCIWOŚĆ	MEDIDAS / MIARA	SPECTRUM STAINS	LUSTRE PASTES ONE	ONE SQIN
		VALOR* / WARTOŚĆ	VALOR* / WARTOŚĆ	VALOR* / WARTOŚĆ
CTE (25°C - 500°C) CTE (25°C - 500°C)	10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	7,5	8	8,5
Temp. transformación de vidrio Temperatura zeszklenia	°C (+/- 20°)	540	520	525
Solubilidad / Rozpuszczalność	µg/cm <sup>2</sup>	20 (<100)	20 (<100)	14 (<100)
Resistencia a la flexión Wytrzymałość na zginanie	MPA	65 (>50)	65 (>50)	85 (>50)

ES Todos los valores mencionados en la tabla de propiedades físicas cumplen los criterios definidos en la norma EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 Dentistry – Ceramic Materials EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018).

### Clasificación: Cerámica Dental Tipo I / Class I

PL Wszystkie wartości podane w ramach właściwości fizycznych są zgodne z kryteriami wydajności określonymi w normie EN ISO 6872:2015+Amd.1:2018 Stomatologia – Materiały ceramiczne).

### Klasyfikacja: ceramika dentystyczna typu I / klasa I

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO / PRODUKT	CADUCIDAD / TRWAŁOŚĆ
GC Initial Lustre Pastes ONE V-Shades / NF Gum Shades	5 años / lat
GC Initial Lustre Pastes ONE / NF Liquids	4 años / lata
GC Initial Spectrum Stains	10 años / lat
GC Initial Spectrum Glaze Powder & Glaze Powder Fluo	10 años / lat
GC Initial Spectrum Glaze Liquid / Glaze Paste Liquid	4 años / lata
GC Initial SQIN powders	10 años / lat
GC Initial SQIN Form & Texture Liquid	4 años / lata

# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Presentaciones

PL Zawartość zestawu

## GC Initial IQ ONE SQIN SYSTEM SET

10x SPS Stain (SPS-1 / 2 / 7 / 8 / 13 / 14 / 17 / 18 / 19 / 20), 3g  
 1x SPS Glaze Fluo (GL-FLUO), 10g  
 1x SPS Glaze Liquid, 25ml  
 2x IQ LP ONE Lustre Paste Neutral (L-N / L-NFL), 4g  
 4x IQ LP ONE Lustre Body Shade (L-A / B / C / D), 4g  
 6x IQ LP ONE Enamel Effect Shade (L-3 / 6 / 8 / 9 / 10 / OP), 4g  
 1x IQ LP ONE/NF Diluting Liquid, 8ml  
 1x IQ LP ONE/NF Refresh Liquid, 8ml  
 5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g  
 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g  
 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g  
 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g  
 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml  
 1x IQ LP ONE Mixing Dish  
 1x IQ LP ONE Brush 00  
 1x IQ LP ONE Brush 2  
 1x IQ LP ONE Plastic Cover  
 1x IQ ONE SQIN Technical Manual  
 1x IQ LP ONE Colour Chart  
 1x SPS Colour Chart

## GC Initial IQ SQIN SHADES SET

5x IQ SQIN Powder Dentin (Body A / B / C / D / BL-D), 10g  
 5x IQ SQIN Powder Enamel (E-57 / 58 / 59 / 60 / BL-E), 10g  
 1x IQ SQIN Powder Translucent Opal Booster (TO), 10g  
 3x IQ SQIN Powder GUM (light, dark, neutral), 10g  
 1x IQ SQIN Form & Texture Liquid, 25ml  
 1x IQ SQIN Technical Manual



# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Trabajos con Initial IQ ONE SQIN de GCN

PL Możliwości GC Initial IQ ONE SQIN



MDT Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Alemania / Niemcy



MDT Stefan M. Roozen, Austria / Austria



MDT Patric Freudenthal, Suecia / Szwecja



MDT Michael Brüschi, Alemania / Niemcy



MDT Carsten Fischer, Alemania / Niemcy



MDT Patric Freudenthal, Suecia / Szwecja



MDT Carsten Fischer, Alemania / Niemcy



MDT Andreas Pilch, Hetjens Dental-Labor, Alemania / Niemcy

# GC Initial IQ ONE SQIN

ES Productos relacionados

PL Produkty powiązane



GC Initial IQ Lustre Pastes NF Set - Gum Shades



GC Initial IQ Lustre Pastes ONE - V-Shades



GC Initial Zirconia Disk ST, HT & UHT



Initial LiSi Press



GC Initial Spectrum Stains



# GC Initial IQ ONE SQIN

- ES Requisito de regulación de dispositivos médicos
- PL Rozporządzenie w sprawie wyrobów medycznych

## ES Requisito de regulación de dispositivos médicos

Informes de efectos no deseados: Si tiene conocimiento de algún tipo de efecto no deseado, reacción o situaciones similares experimentados por el uso de este producto, incluidos aquellos que no figuran en estas instrucciones de uso, infórmelos directamente a través del sistema de vigilancia correspondiente, seleccionando la autoridad correspondiente de su país. Accesible a través del siguiente enlace: [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en) así como a nuestro sistema de vigilancia interna: [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental)  
De esta forma contribuirás a mejorar la seguridad de este producto.

## PL Rozporządzenie w sprawie wyrobów medycznych

Raportowanie działań niepożądanych: Jeśli zauważysz jakiegokolwiek niepożądane działanie, reakcję lub doświadczysz podobnych zdarzeń po zastosowaniu tego produktu, uwzględniając takie, które nie zostały wymienione w tej instrukcji stosowania, zgłoś je bezpośrednio w odpowiedniej jednostce monitorowania, wybierając właściwy organ w Twoim kraju dostępny za pośrednictwem poniższego linka: [https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts\\_en](https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en) jak również do naszej wewnętrznej jednostki monitorowania: [vigilance@gc.dental](mailto:vigilance@gc.dental)  
W ten sposób przyczynisz się do poprawy bezpieczeństwa tego produktu.



A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 30 lines.





 EU: GC EUROPE N.V.  
 Researchpark Haasrode-Leuven 1240  
 Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven  
 Tel. +32.16.74.10.00, Fax. +32.16.40.02.14  
 info.gce@gc.dental, <https://europe.gc.dental>

RESPONSIBLE MANUFACTURER IN CANADA  
 GC AMERICA INC.  
 3737 W. 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.

GC AMERICA INC.  
 3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.  
 Tel: +1-708-597-0900  
[www.gcamerica.com](http://www.gcamerica.com)

GC Germany GmbH  
 Seifgrundstraße 2, D-61348 Bad Homburg  
 Tel. +49.61.72.99.59.60, Fax. +49.61.72.99.59.66.6  
 info.germany@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-DE>

GC ITALIA S.r.l.  
 Via Calabria 1, I-20098 San Giuliano Milanese  
 Tel. +39.02.98.28.20.68, Fax. +39.02.98.28.21.00  
 info.italy@gc.dental, <https://europe.gc.dental/it-IT>

GC UNITED KINGDOM Ltd.  
 Coopers Court, Coopers Court, Newport Pagnell, UK-Bucks. MK16 8JS  
 Tel. +44.1908.218.999, Fax. +44.1908.218.900  
 info.uk@gc.dental, <https://europe.gc.dental/en-GB>

GC FRANCE s.a.s.  
 8 rue Benjamin Franklin, F-94370 Sucy en Brie Cedex  
 Tel. +33.1.49.80.37.91, Fax. +33.1.45.76.32.68  
 info.france@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fr-FR>

GC IBÉRICA - Dental Products, S.L.  
 Edificio Codesa 2  
 Playa de las Américas, 2, 1º, Of. 4, ES-28290 Las Rozas, Madrid  
 Tel. +34.916.364.340, Fax. +34.916.364.341  
 comercial.spain@gc.dental, <https://europe.gc.dental/es-ES>

GC AUSTRIA GmbH  
 Tallak 124, A-8103 Gratwein-Strassengel  
 Tel. +43.3124.54020, Fax. +43.3124.54020.40  
 info.austria@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-AT>

GC Europe NV - Benelux Sales Department  
 Researchpark Haasrode-Leuven 1240  
 Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven  
 Tel. +32.16 74.18.60  
 info.benelux@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fr-BE>

GC EUROPE N.V. - East European Office  
 Siget 19b, HR-10020 Zagreb  
 Tel. +385.1.46.78.474, Fax. +385.1.46.78.473  
 info.eeo@gc.dental, [www.eeo.gceurope.com](http://www.eeo.gceurope.com)

GC NORDIC AB - Finnish Branch  
 Lemminkäisenkatu 46, FIN-20520 Turku  
 Tel. +358.40.900.07.57  
 info.finland@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fi-FI>

GC NORDIC AB - GC Nordic Danish Branch  
 Scandinavian Trade Building  
 Gydevang 34-41, DK-3450 Allerød  
 Tel. +45 51 15 03 82  
 info.denmark@gc.dental, <https://europe.gc.dental/da-DK>

GC NORDIC AB  
 c/o Lundin Revisionbyrå  
 Erik Dahlbergsgatan 11B, SE-411 26 Göteborg  
 Tel. +46.768.54.43.50  
 info.nordic@gc.dental, <https://europe.gc.dental/sv-SE>

GC AUSTRIA GmbH - Swiss Office  
 Zürichstrasse 31, CH-6004 Luzern  
 Tel. +41.41.520.01.78, Fax. +41.41.520.01.77  
 info.switzerland@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-CH>

GC AUSTRALASIA DENTAL PTY LTD  
 1753 Botany Rd, Banksmeadow NSW 2019, Australia  
 Tel: +61-2-9301 8200, Fax: +61-2-9316 4196

GC SOUTH AMERICA  
 Rua Heliadora, 399, Santana - São Paulo, SP, BRASIL  
 CEP: 02022-051 - TEL: +55-11-2925-0965 - CNPJ: 08.279.999/0001-61  
 RESP. TÊC: Erick de Lima - CRO/SP 100.866

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.  
 5 Tampines Central 1, #06-01 Tampines Plaza 2, Singapore 529541  
 Tel: +65 6546 7588