

# VITA LUMEX® AC

Návod k použití



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Platí od 2021-06

VITA – perfect match.

**VITA**

**VITA LUMEX®AC: nejlepší barevná věrnost. Excelentní světlená dynamika.  
Přesné zpracování.**



Vážení zákazníci

srdečně Vám blahopřejeme a děkujeme, že jste se rozhodli pro VITA LUMEX AC!

Díky VITA LUMEX AC získáte celokeramický fazetovací systém pro fazetování všech běžných keramických materiálů konstrukcí a pro výrobu náhrad bez konstrukcí, jako např. fazet.

Aby bylo možné VITA LUMEX AC používat kdykoli a efektivně, přečtěte si před prvním použitím kompletně tento návod k použití.

Přejeme Vám mnoho radosti a hodně výborných výsledků!

Váš tým produktového managementu VITA

---

#### Vysvětlení značek:



**Informace k systému a technice**



**Upozornění**



**Vypalování**



**Mějte na paměti**



**Proces**



**Odkazy / tutoriály**



**Odkaz**



**Tipy**

> **1. Materiálový systém / procesy** ..... 4

> **2. Oblasti použití keramických hmot** ..... 6

> **3. Příprava konstrukce** ..... 9

> **4. Standardní kompletní fazetování**

4.1 Schéma vrstev na příkladu .....	10
4.2 Nanesení DENTINE .....	12
4.3 Nanesení ENAMEL, 1. dentinové pálení .....	13
4.4 Korekce tvaru, 2. dentinové pálení .....	14
4.5 Vypracování restaurace .....	15

4.6 Charakterizace/glazura restaurace .....	16
---	----

> **5. Částečné fazetování po Cut-back**

5.1 Schéma vrstev na příkladu .....	18
5.2 Washbrand a charakterizace .....	20
5.3 Nanesení ENAMEL .....	21
5.4 Charakterizace/glazura restaurace .....	22

> **6. Individuální kompletní fazetování**

6.1 Schéma vrstev: příklad malého předního zubu v A2 .....	24
6.2 Individuální fazetování mladého předního zubu .....	26
6.3 Schéma vrstev: příklad staršího předního zubu v A3 .....	28
6.4 Individuální fazetování staršího předního zubu .....	30
6.5 Schéma vrstev: příklad starého předního zubu v A3,5 .....	32

6.6 Individuální fazetování starého předního zubu .....	34
---	----

> **7. Reprodukce barev/vypalování**

7.1 Přehled vypalování keramiky/barev .....	36
7.2 Reprodukce barev podle VITA classical A1–A4 .....	38
7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER .....	40

> **8. Technické údaje / informace**

8.1 Technicko-fyzikální údaje .....	44
8.2 Chemické složení .....	44
8.3 Indikace .....	45
8.4 Kontraindikace: .....	45
8.5 Upozornění k tloušťkám vrstev .....	45

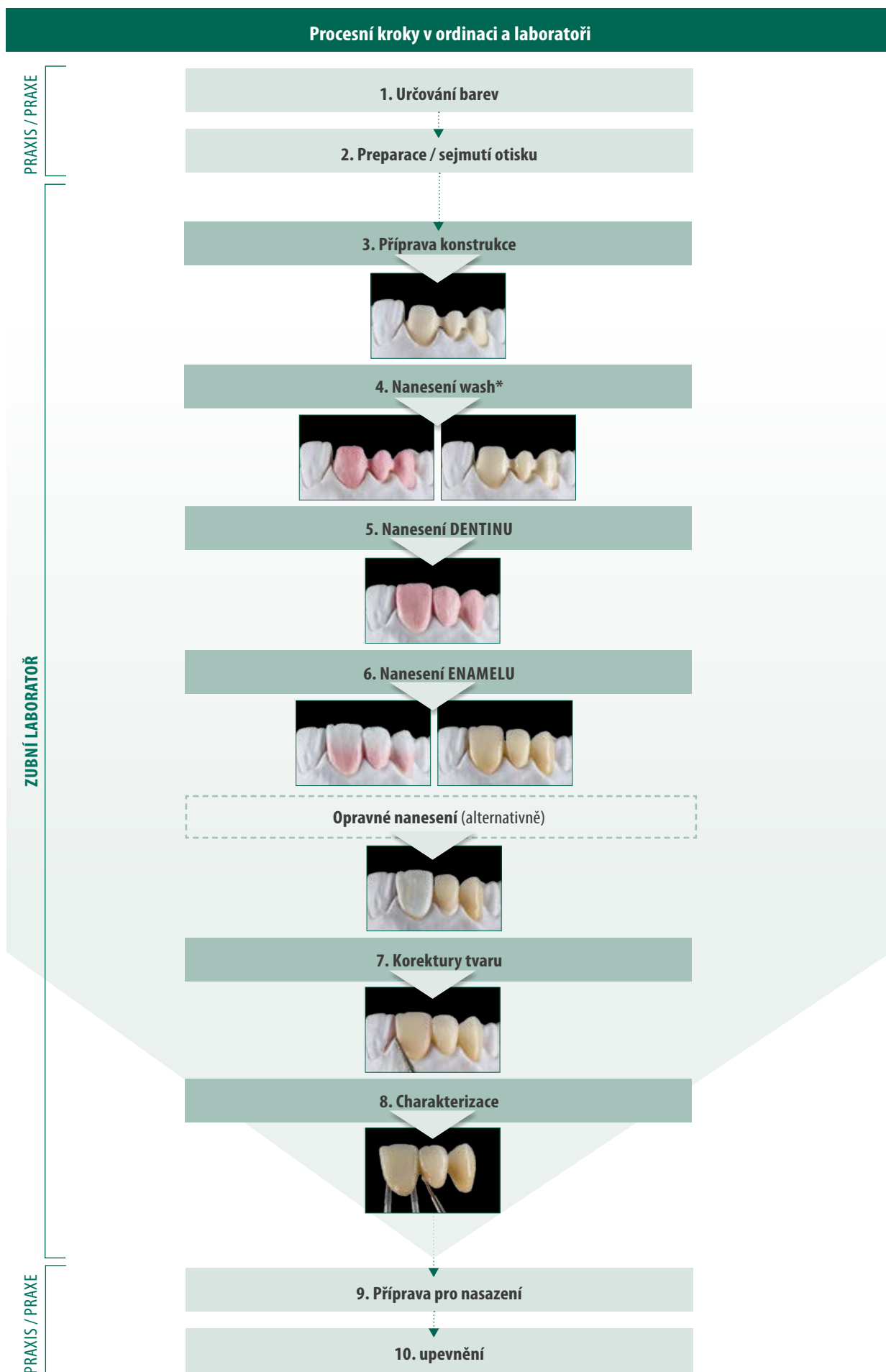
8.6 Obecné pokyny pro manipulaci .....	46
8.7 Vysvětlení symbolů .....	46
8.8 Bezpečnost práce, ochrana zdraví .....	47
8.9 VITA systémová řešení .....	48

## 1. Materiálový systém / procesy



### Upozornění:

- Co? VITA LUMEX AC je sklokeramický fazetovací systém zesílený leucitem.
- K čemu? Pro fazetování všech běžných celokeramických konstrukčních materiálů (oxid zirkoničitý, LiSi sklo a živcová keramika) a titanových konstrukcí. Pro výrobu rekonstrukcí bez použití konstrukce (např. fazety).
- S čím? VITA LUMEX AC zahrnuje:  
hmoty GINGIVA-, OPAQUE-, OPAQUE DENTINE-, DENTINE- a ENAMEL a rozličné efektní hmoty (např. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE a mnohem více).



OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA  
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTĚCNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACK














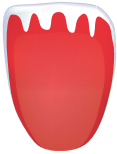



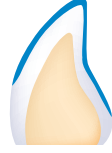
















INDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

REPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE
















\*) Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.

## 2. Oblasti použití keramických hmot

VITA LUMEX® AC přehled hmot			
Základové hmoty			
 <p><b>OPAQUE</b></p>	<p>Pro maskování substruktur</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	 opaque-0  opaque-1  opaque-2  opaque-3  opaque-4  opaque-5		
 <p><b>OPAQUE DENTINE</b></p>	<p>Pro reprodukci základní barvy u slabé Tloušťky stěny</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 a VITA SYSTEM 3D-MASTER*</p>		
 <p><b>DENTINE</b></p>	<p>Pro reprodukci základní barvy v oblasti krčku / těla</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 a VITA SYSTEM 3D-MASTER*</p>		
 <p><b>ENAMEL</b></p>	<p>Pro reprodukci hry barev/ světla zubní skloviny</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	 light  medium  intense  clear  fog		
 <p><b>GINGIVA</b></p>	<p>Pro rekonstrukci částí gingivy</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	 pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red		



























## VITA LUMEX® AC přehled hmot

### Efektní/doplňkové hmoty DENTINE

 <p><b>DENTINE MODIFIER</b></p>	<p>Pro reprodukci efektů v oblasti krčku/dentinu</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>cloudy-white    caramel</p>	<p>honey    copper</p>	<p>brown</p>
 <p><b>CHROMA INTENSE</b></p>	<p>Pro zvýšení chromacity v oblasti krčku, obzvláště u tenkých tlouštěk vrstvy</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>ivory    almond</p>	<p>hazelnut</p>	
 <p><b>FLUO INTENSE</b></p>	<p>K nasměrování fluorescence z hloubky</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>arctic-white    cream</p>	<p>cappuccino    sand</p>	<p>sesame</p>
 <p><b>MARGIN</b></p>	<p>Pro keramické gingivální okraje a korekce v okrajové oblasti</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>straw-yellow    corn-yellow</p>		
 <p><b>MAMELON</b></p>	<p>Pro napodobení mamelonů v incizální oblasti</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>saffron    honey-melon</p>		

## VITA LUMEX® AC přehled hmot

### Efektní/doplňkové hmoty ENAMEL

 <p>TRANS-LUCENT</p>	<p>Univerzálně použitelné průhledné hmoty sklovinových efektů pro reprodukci barevných efektů v incizální oblasti</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>  smoky-white                    light-blonde                    misty-rose                    sunlight                    sun-intense                    waterdrop   deep-blue                    foggy-grey             </p>		
 <p>OPAL TRANS-LUCENT</p>	<p>Pro reprodukci bělavých efektů</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>  opal-neutral                    opal-sky                    opal-azure             </p>		
 <p>PEARL</p>	<p>Pro reprodukci perleťových efektů</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>  shell             </p>		
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Pro reprodukci po vypalování na lesk s klesající teplotou vypalování</p>		
<p><b>Barvy</b> ▶</p>	<p>  neutral                    desert             </p>		



### 3. Příprava konstrukce

#### 3.1 Provedení nanášení Wash



1 Výchozí situace.



2 Naneste materiál wash.



3 ... Krok 2 ...



4 Konstrukce po wash pálení.

#### Upozornění:

- Pro dobré spojení VITA LUMEX AC s keramickou konstrukcí doporučujeme Wash pálení.
  - Hmotu DENTINE smíchejte s VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID do vodově řídké hmoty.
  - Pomocí štětečku naneste na čistou a suchou konstrukci stejnoměrně tak, aby ji kryla.
  - Pro větší fluorescenci nebo opacitu z hloubky můžete alternativně použít také např. hmoty FLUO INTENSE nebo OPAQUE DENTINE.
- Pro hmoty OPAQUE použijte tekutinu VITA OPAQUE LIQUID, pro zbylé keramické hmoty tekutinu VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Smíchejte prášek Margin Pulver s VITA LUMEX AC Modelling Liquid. Gingivální okraj korunky můžete stabilizovat fénem nebo sálavým teplem u vstupu do pece.

#### Mějte na paměti:

- Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.

#### Vypalování:

##### Doporučené vypalování u konstrukcí s oxidem zirkoničitým

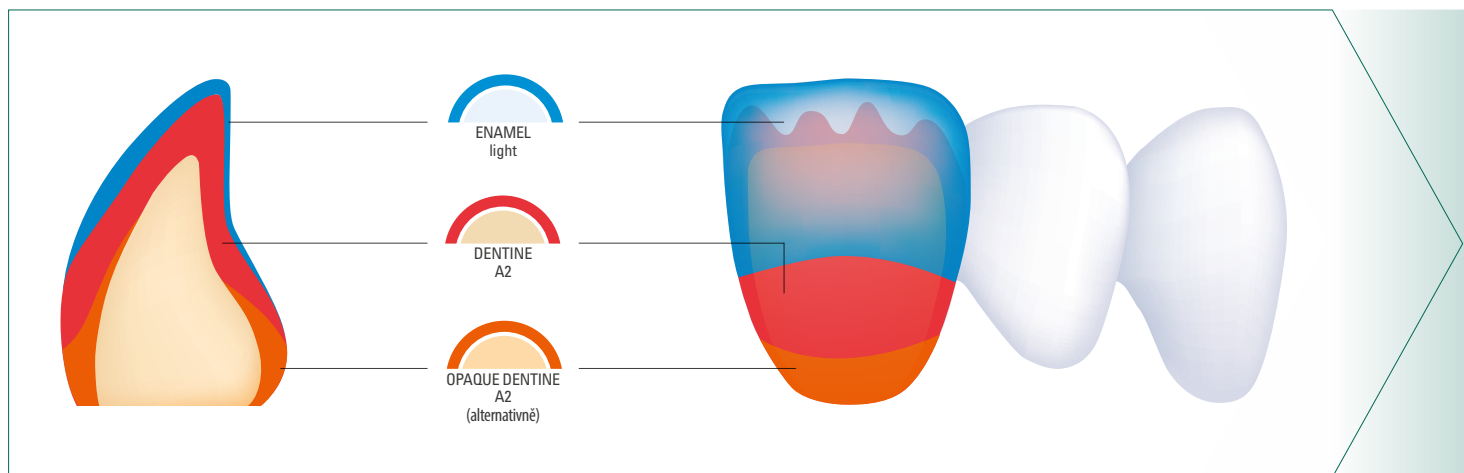
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	zap

##### Doporučené vypalování u sklokeramiky

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	zap

## 4. Standardní kompletní fazetování

### 4.1 Schéma vrstev na příkladu A2



#### Upozornění:

- Obecně se standardní kompletní fazetování provádí pomocí hmot DENTINE a ENAMEL. Alternativně lze ale také použít ještě hmoty OPAQUE DENTINE.
- V následujících případech doporučujeme dodatečné použití hmot OPAQUE DENTINE:
  - aby nedocházelo ke ztrátě barev u mezičlenů, obzvláště v oblasti gingivy,
  - pro přesnou reprodukci barevně intenzivních míst, např. okluzálních plošek molárů
  - pro podporu barevného účinku při nedostatku místa (< 0,8 mm).

#### Mějte na paměti:

- Vztah tloušťek vrstev DENTINE a ENAMEL může ovlivnit barevnou intenzitu restaurace. Barevně intenzivních výsledků se dosáhne pomocí vysoké tloušťky vrstvy hmot OPAQUE DENTINE- a DENTINE, – čím větší podíl vrstvy ENAMEL, tím bledší vypadá konečný výsledek.
- ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělených barev např. TRANSLUCENT smoky-white.



## 4.2 Nanesení DENTINE



1 Připravená konstrukce.



2 Izolujte model.



3 Nanesení OPAQUE DENTINE.



4 Nanesení DENTINE krok 1 ...



5 ... krok 2



6 ... krok 3.

### Upozornění:

- Pro snadnější sejmutí restaurace model nejdříve izolujte pomocí VITA Modisol.
- Pro eliminace barevných rozdílů mezi korunkami a mezičleny se na bazální plochy a do cervikální oblasti (Pontic) nanese hmota OPAQUE DENTINE.
- Při nedostatku místa (zejména u špičáků) naneste před nanášením dentinu a skloviny slabou vrstvu OPAQUE DENTINE. Tím se zajistí precizní reprodukce barev, speciálně u tloušťky vrstvy slabší než 0,8 mm.
- Pro dobrou orientaci ohledně velikosti, tvaru a postavení zubů proveďte nanesení dentinu plně anatomicky.

## 4.3 nanesení ENAMEL, 1. Dentinové pálení



1 Dentin redukuje pomocí Cut-back.



2 Naneste ENAMEL ...



3 ... Krok 2 ...



4 ... Krok 3.



5 Provedte interdentální separaci ...



6 ... Výsledek po separaci.



7 Naneste kontaktní body.

### Upozornění:

- Pro optimální nanesení skloviny redukuje DENTINE v horní třetině.
- Rovnoměrnou úroveň vlhkosti zajistíte tím, že hmotu před nanášením skloviny opatrně štětečkem navlhčíte z palatinální strany na interdentálních místech.
- ENAMEL se pro doplnění tvaru korunky nanáší vícekrát po menších dávkách.
- Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.
- Pomocí lehce navlhčeného separačního nože se před prvním dentinovým pálením jednotlivé můstkové členy vždy interdentálně rozseparují až na konstrukci.
- Po sejmutí můstku z modelu se kontaktní body doplní hmotami DENTINE a ENAMEL.
- Potom se můstek nasadí na vypalovací nosič.
- ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělených barev např. TRANSLUCENT smoky-white.

### Vypalování:

#### Doporučený postup při 1. dentinovém pálení\*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

## 4.4 Korekce tvaru, 2. dentinové pálení



1 Výsledek po 1. dentinovém pálení.



2 Izolujte model.



3 Naneste OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Naneste ENAMEL ...



5 ... krok 2.

### Upozornění:

- Před nasazením na model se doporučuje provést naizolování pomocí VITA Modisol. Tím se zabrání, aby se bazálně nanášený materiál přilepoval k modelu.
- Korekce tvaru se provedou směrem od oblasti krčku pomocí OPAQUE DENTINE/DENTINE a ENAMEL.

### Vypalování:

#### Doporučený postup při 2. dentinovém pálení\*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	zap

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

## 4.5 Opracování restaurace



1 Zabrušte kontaktní bod.



2 Zkorigujte tvar ...



3 ... krok 2.



4 ... Krok 3.



5 Konečně opracovaná restaurace.

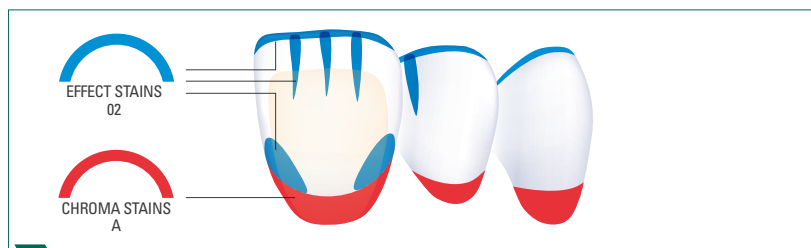
### Upozornění:

- Po vypálení se nasadí na model a kontaktní body se zabrousí.
- Diamantem se provedou i menší opravy tvaru., interdentalní prostory se oddělí pomocí diamantového kotouče.
- Pak se opracuje přirozená struktura povrchu (např. růstové rýhy nebo konvexní / konkávní plošky).

### Mějte na paměti:

- Před vypalováním glazury nebo barev se musí restaurace důkladně očistit od prachu po broušení, a to buď kartáčkem na zuby pod tekoucí vodou nebo se použije parní tryska.

## 4.6 Charakterizace/glazura restaurace



➤ Příklad schéma pro charakterizaci.



➤ 1 Naneste glazuru.



➤ 2 Naneste barvy.

### 💡 Upozornění:

- V případě potřeby lze celou práci překrýt přípravkem VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

### 🔥 Vypalování:

Doporučené vypalování glazury s VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.





MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /  
PROCESY

OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA  
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTÉCNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACK

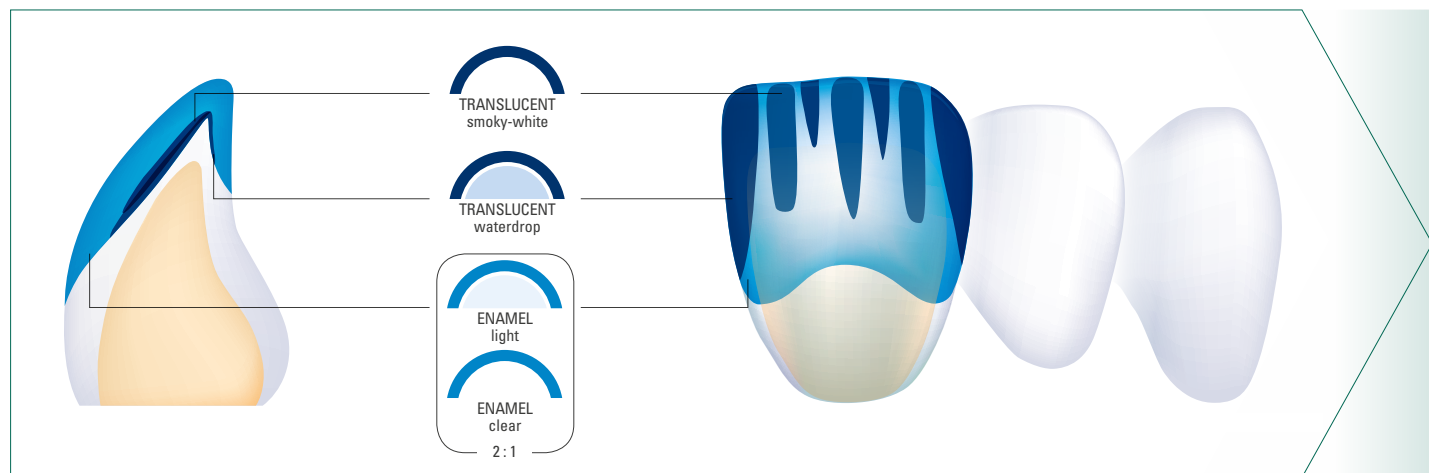
INDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

REPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE

## 5. Částečné fazetování po Cut-back

### 5.1 Schéma vrstev na příkladu



#### Upozornění:

- Barva dentinu se vytváří pomocí konstrukce Cut-back, individuální, incizální charakterizace se provádí pomocí keramických hmot ENAMEL a TRANSLUCENT.

#### Mějte na paměti:

- Při redukci konstrukce v incizální oblasti se musí dodržovat údaje výrobce o minimální tloušťce stěny!



## 5.2 Washbrand a charakterizace



1 Anatomicky redukovaná restaurace.



2 naneste wash materiál ...



3 ... krok 2.



4 Potom restauraci glazujte / charakterizujte.



5 Výsledek po vypálení.

### Upozornění:

- Pro Washbrand použijte ENAMEL, při menších tloušťkách vrstvy lze pro Washbrand použít také VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

### Mějte na paměti:

- Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.

### Vypalování:

#### Doporučené vypalování u konstrukcí s oxidem zirkoničitým

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	zap

#### Doporučené vypalování u sklokeramiky

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	zap

### Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/cutback](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/cutback)

### 5.3. Nanesení ENAMEL



1 Výsledek po vrstvení skloviny.



2 restaurace po opracování.

#### Upozornění:

- ENAMEL pro doplnění tvaru korunky začněte nanášet od prostřední třetiny korunky ve více menších dávkách. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

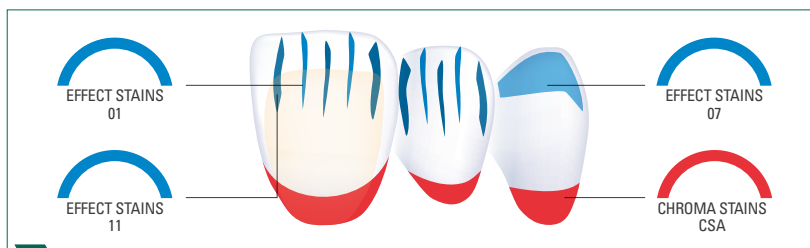
#### Vypalování

##### Doporučený postup při 1. dentinovém pálení\*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

## 5.4 Charakterizace/glazura restaurace



➤ Příklad schéma pro charakterizaci.



➤ 1 Výsledek po nanesení glazury.



➤ 2 Výsledek po nanesení barev.

### ! Upozornění:

- V případě potřeby lze celou práci překrýt přípravkem VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

### ! Mějte na paměti:

- Použití glazurovací hmoty je alternativní, viz vypalování glazury kapitola "Reprodukce barev / vypalování".

### 🔥 Vypalování:

Doporučené vypalování glazury s VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.



TECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE

REPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍ

INDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTĚČNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACK

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

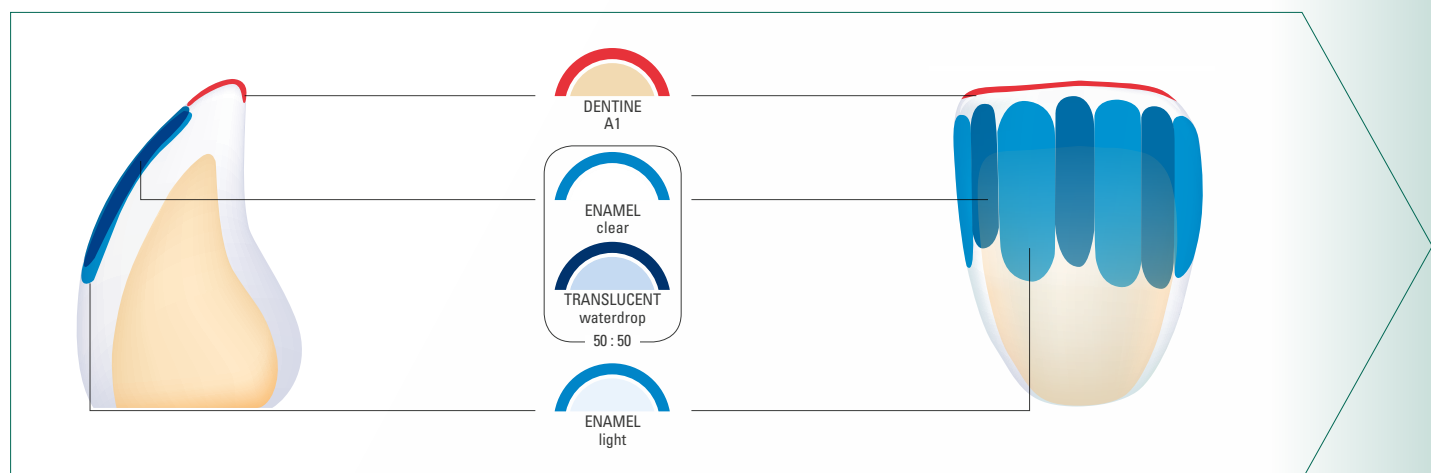
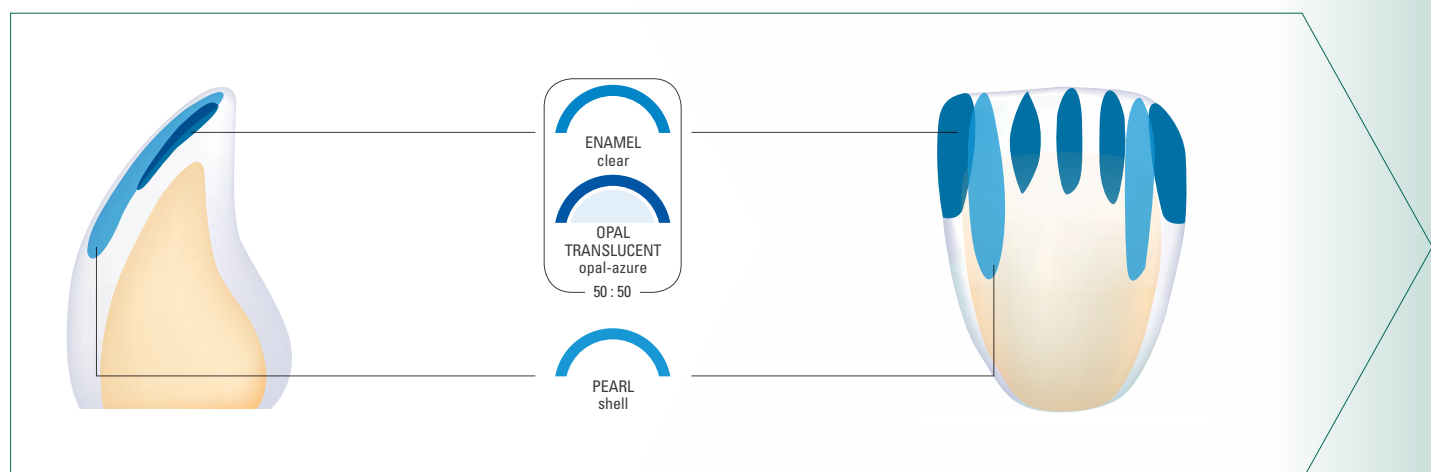
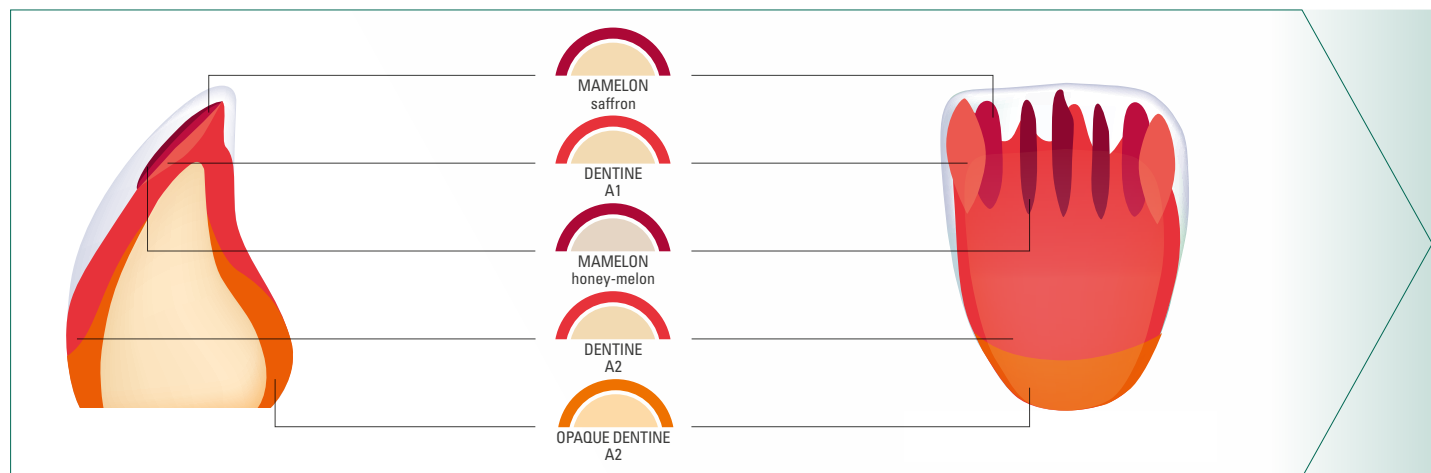
PŘÍPRAVA  
KONSTRUKCE

OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOT

MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /  
PROCESY

## 6. Individuální kompletní fazetování

### 6.1 Schéma vrstev: příklad mladého předního zubu v A2







## ▶ 6.2 Individuální fazetování mladého předního zubu



**1** Připravená konstrukce na modelu.



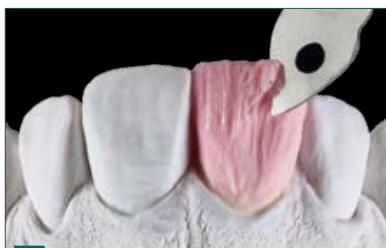
**2** Výsledek po washbrandu s DENTINE A1.



**3** Výsledek po nanesení OPAQUE DENTINE.



**4** Naneste DENTINE.



**5** Proveďte Cut-back.



**6** Výsledek Cut-back.



**7** Naneste hmoty MAMELON.



**8** Naneste hmoty EFFECT.



**9** Naneste ENAMEL.



**10** Hotová navrstvená restaurace.



**11** Restaurace po vypálení.



**12** Restaurace po opracování.



**13** S VITA AKZENT PLUS  
Charakterizovaná restaurace.

**Tip**

- Na předloženém příkladu se zvýrazní cervikálně pomocí CHROMA STAINS a navíc ještě popráší pomocí FLUO INTENSE.
- Poprášení povrchu pomocí FLUO INTENSE je výhodné pro získání porézního povrchu, na kterém se později láme světlo přirozeně vnikající do restaurace.

**Vypalování:****Doporučený postup při 1. dentinovém pálení\***

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

**Doporučené vypalování glazury s  
VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder\***

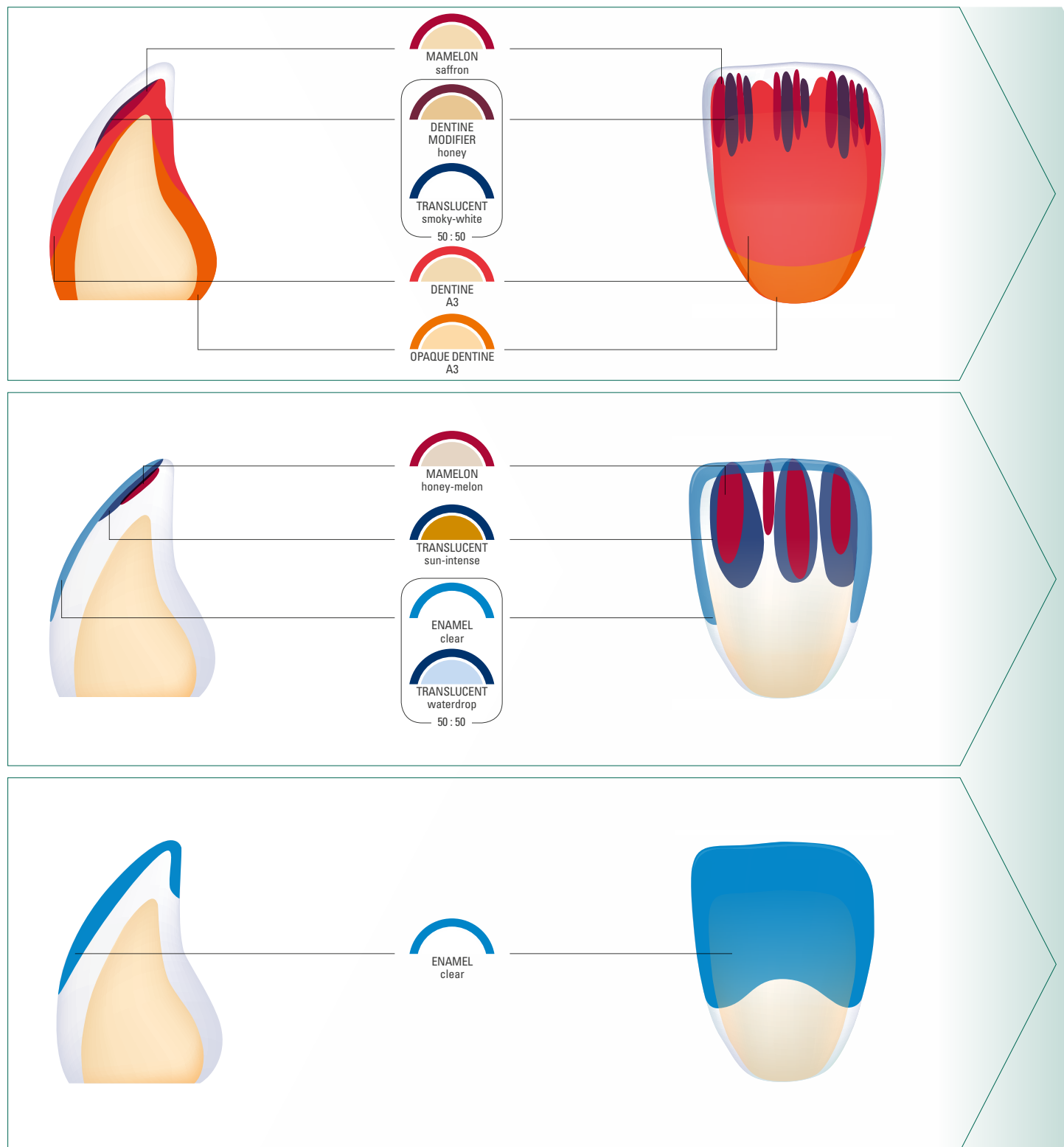
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

**Odkazy / tutoriály:**

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/young](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/young)

### 6.3 Schéma vrstev: příklad staršího předního zuby v A3





## 6.4 Individuální fazetování stašího předního zubu



1 Naneste materiál wash.



2 Výsledek po wash pálení.



3 Naneste OPAQUE DENTINE.



4 Pomocí DENTINE vytvořte tvar zubu.



5 Provedte Cut-back.



6 Naneste efektní hmoty ...



7 ... 2. krok.



8 Naneste ENAMEL.



9 Výsledek po vypálení.



10 Výsledek po nanesení glazury.



11 Výsledek po charakterizaci.

### Vypalování:

- Informace k vypalování dentinu a vypalování na lesk 6.2.

### Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/middle](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/middle)



MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /  
PROCESY

OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA  
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

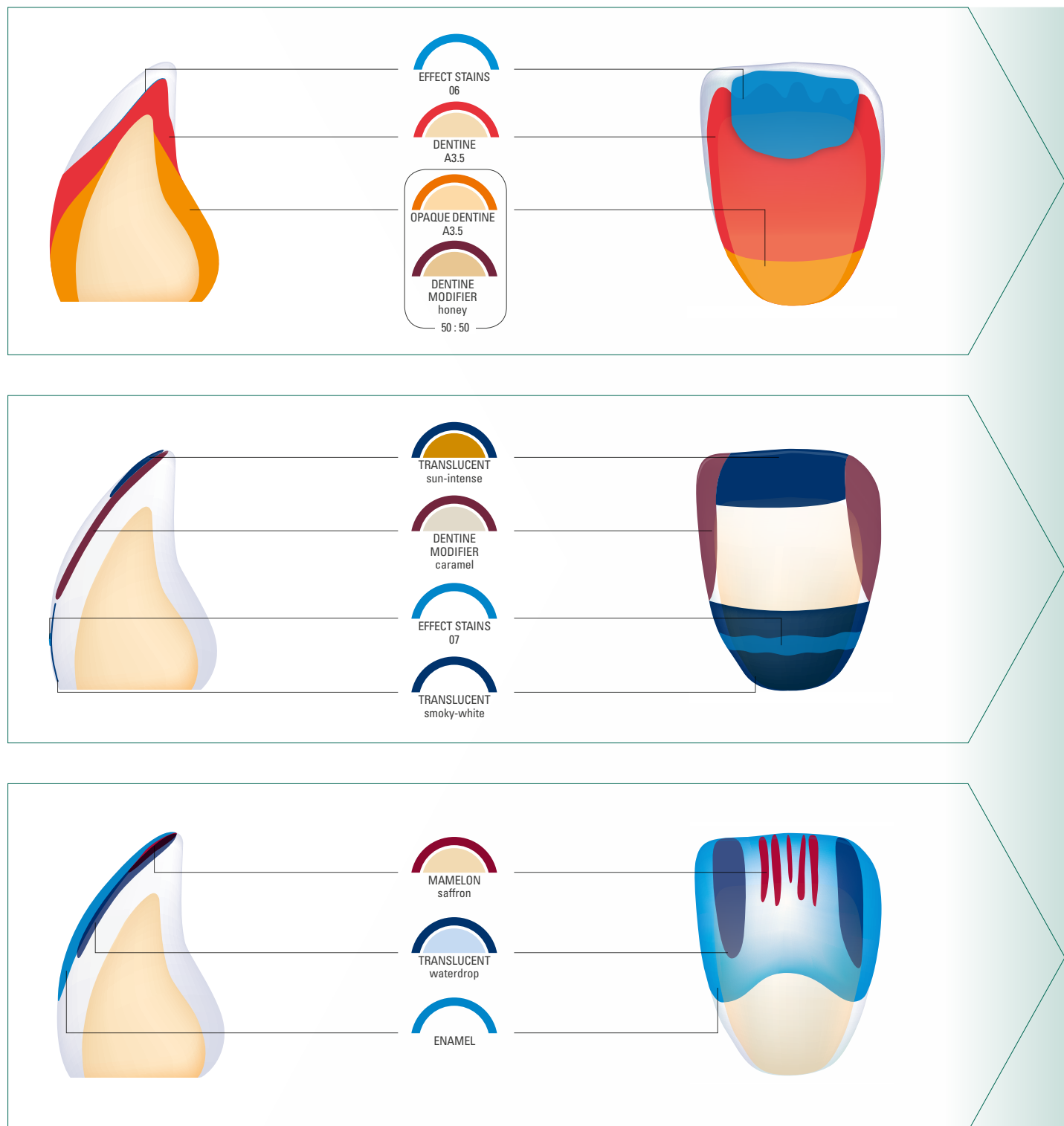
ČÁSTĚCNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACK

INDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

REPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE

### 6.5 Schéma vrstev: příklad staršího předního zuby v A3.5







## 6.6 Individuální fazetování starého předního zuby



1 Naneste materiál wash.



2 Výsledek po wash pálení.



3 Naneste OPAQUE DENTINE.



4 Nanesení DENTINE po Cut-back.



5 Barvy pro malování VITA AKZENT PLUS Vložit.



6 Naneste efektní hmoty.



7 Naneste efektní hmoty.



8 Naneste ENAMEL.



9 Výsledek po vypálení.



10 Výsledek po vypracování.



11 Výsledek po nanesení glazury.



12 Výsledek po charakterizaci.

### Tip:

- Barvy VITA AKZENT PLUS se výborně hodí pro vkládání během vrstvení, aby se dosáhly přirozené efekty z hloubky.

### Vypalování:

- Informace k vypalování dentinu a vypalování na lesk viz 6.2.



TECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE

REPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍ

INDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTÉCNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACK

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍ

PŘÍPRAVA  
KONSTRUKCE

OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOT

MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /  
PROCESY

## 7. Reprodukce barev / vypalování

### 7.1 Přehled vypalování keramiky / barev

Parametry vypalování								
Název programu	Vt. °C	→ min.	↗ °C/min.	cca tepl °C	→ min.	↗ °C	→ min.	Vac.
Čistící pálení YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Čistící pálení YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Wash pálení oxidu zirkoničitého	400	04:00	50	800	01:00	–	–	zap
Wash pálení sklokeramiky	400	04:00	50	760	01:00	–	–	zap
Opakerové pálení pomocí OPAQUE (na ZrO <sub>2</sub> a titan)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	zap
Vypalování okraje korunky s MARGIN (na ZrO <sub>2</sub> a titan)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	zap
1. Dentinové pálení	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	zap
2. Dentinové pálení	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	zap
Pálení na lesk	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Fixační vypalování barev pomocí VITA AKZENT PLUS	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Korekční pálení s CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	zap

\*) Pozvolné ochlazování až na odpovídající teplotu je doporučeno vždy pro poslední plánované vypalování fazetovací keramiky  
 Police zvedacího zařízení u přístrojů VITA VACUMAT by přitom měla být více jak 75%. Vypálený výrobek chraňte před přímým prouděním vzduchu.

#### Upozornění:

- V důsledku nízkých tepelných vodivostí obou materiálů (Y-TZP a fazetovací keramiky) se u jejich spojení mohou objevit silnější reziduální pnutí, se kterými se setkáváme u metalokeramik. Proti těmto tepelným reziduálním pnutím ve fazetovací keramice lze použít pomalé ochlazování během posledního vypalování, dokud teplota neklesne pod transformační teplotu fazetovací keramiky (u VITA LUMEX cca 550 °C).

**! Mějte na paměti:**

- Tyto údaje slouží uživateli pouze jako orientační hodnoty. Pokud by kvalita povrchu, průsvitnost nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit.
- Pro průběh vypalování není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.
- Keramika s nízkým bodem tání je vždy citlivější na zbytkovou vlhkost při vypalování. Příliš mnoho zbytkové vlhkosti po předsušení může ovlivnit např. barevný účinek pozdější restaurace. V závislosti na velikosti restaurace a individuálních pracovních zvyklostech lze prodloužením predehřování způsobit zlepšení výsledku vypalování.
- Pro dosažení optimálního výsledku vypalování na vícečlenných můstkových konstrukcích (obzvlášť u velkoobjemových můstkových členů) doporučujeme prodloužení doby zahřívání.

Vysvětlení symbolů	
<b>VT °C</b>	Startovací teplota
<b>→ min.</b>	Doba předsušení v min, doba zavírání
<b>↗ °C/min.</b>	Doba zahřívání v min., zvyšování teploty ve stupních Celsia za minutu
<b>cca tepl °C</b>	Konečná teplota
<b>→ min.</b>	doba, po kterou působí konečná teplota
<b>↘ °C</b>	Pozvolné ochlazování
<b>→ min.</b>	Doba udržování pozvolného ochlazování
<b>Vac. min</b>	Doba trvání vakua v minutách

## 7.2 Reprodukce barev podle VITA classical A1–A4


















	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE
<b>A1</b>	 opaque-1	A1	A1	 light	 cream		
<b>A2</b>	 opaque-2	A2	A2	 light	 arctic-white  cappuccino*		
<b>A3</b>	 opaque-2	A3	A3	 light	 sand  sesame*		
<b>A3.5</b>	 opaque-3	A3.5	A3.5	 medium	 sesame		
<b>A4</b>	 opaque-3	A4	A4	 medium	 arctic-white  sand*		
<b>B1</b>	 opaque-1	B1	B1	 medium	 arctic-white  cream*		
<b>B2</b>	 opaque-1	B2	B2	 medium	 arctic-white  cappuccino*	 cloudy-white	
<b>B3</b>	 opaque-3	B3	B3	 medium	 intense  cream  sand*	 caramel	 ivory
<b>B4</b>	 opaque-3	B4	B4	 medium	 clear  fog  sand  sesame*	 honey  copper	 almond  hazelnut
<b>C1</b>	 opaque-3	C1	C1	 medium	 arctic-white  sesame*	 brown	
<b>C2</b>	 opaque-2	C2	C2	 medium	 cream  sesame*		
<b>C3</b>	 opaque-3	C3	C3	 light	 sesame		
<b>C4</b>	 opaque-4	C4	C4	 light	 cappuccino  sesame		
<b>D2</b>	 opaque-2	D2	D2	 medium	 cream  sesame*		
<b>D3</b>	 opaque-3	D3	D3	 medium	 cream  cappuccino*		
<b>D4</b>	 opaque-3	D4	D4	 medium	 cream  sesame*		

MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>straw-yellow corn-yellow</p>	<p>saffron honey-melon</p>	<p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p>	<p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p>	<p>shell</p>	<p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p>	<p>neutral desert</p>

\*) Poměr směsi 1:1

\*\*) ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělicích barev např. TRANSLUCENT smoky-white.

### 7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**		 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE		
<b>0M1</b>	 opaque-0	0M1	0M1	 light	 clear  fog	 arctic-white				
<b>0M2</b>	 opaque-0	0M2	0M2	 light		 arctic-white				
<b>0M3</b>	 opaque-0	0M3	0M3	 light		 arctic-white				
<b>1M1</b>	 opaque-1	1M1	1M1	 light		 arctic-white  cream*				
<b>1M2</b>	 opaque-1	1M2	1M2	 light		 cream				
<b>2L1.5</b>	 opaque-2	2L1.5	2L1.5	 light		 arctic-white  cream*				
<b>2L2.5</b>	 opaque-2	2L2.5	2L2.5	 light		 arctic-white  cappuccino*			 cloudy-white	
<b>2M1</b>	 opaque-2	2M1	2M1	 light		 sand  sesame*			 caramel	 ivory
<b>2M2</b>	 opaque-2	2M2	2M2	 light		 arctic-white  cappuccino*			 honey	 almond
<b>2M3</b>	 opaque-2	2M3	2M3	 light		 cream  sand*			 brown	 hazelnut
<b>2R1.5</b>	 opaque-2	2R1.5	2R1.5	 light		 arctic-white  sesame*				
<b>2R2.5</b>	 opaque-2	2R2.5	2R2.5	 light		 cream  sand*				
<b>3L1.5</b>	 opaque-3	3L1.5	3L1.5	 medium		 cream  sesame*				
<b>3L2.5</b>	 opaque-3	3L2.5	3L2.5	 medium		 sand  sesame*				
<b>3M1</b>	 opaque-3	3M1	3M1	 light		 arctic-white  sesame*				
<b>3M2</b>	 opaque-3	3M2	3M2	 light		 cream  sesame*				



































































MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>straw-yellow</li> <li>corn-yellow</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saffron</li> <li>honey-melon</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>smoky-white</li> <li>light-blonde</li> <li>misty-rose</li> <li>sunlight</li> <li>sun-intense</li> <li>deep-blue</li> <li>waterdrop</li> <li>foggy-grey</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opal-neutral</li> <li>opal-sky</li> <li>opal-azure</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shell</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pale-papilla</li> <li>light-rose</li> <li>nectarine</li> <li>grapefruit</li> <li>rosewood</li> <li>purple</li> <li>deep-red</li> <li>dark-red</li> </ul>	<p>↑</p> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>neutral</li> <li>desert</li> </ul>


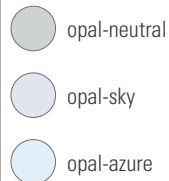



\*) Poměr směsi 1:1

\*\*) ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělicích barev např. TRANSLUCENT smoky-white.

### 7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**		 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE
<b>3M3</b>	 opaque-3	3M3	3M3	 light		 sand  sesame*		
<b>3R1.5</b>	 opaque-3	3R1.5	3R1.5	 light		 cream  cappuccino*		
<b>3R2.5</b>	 opaque-3	3R2.5	3R2.5	 medium		 sesame		
<b>4L1.5</b>	 opaque-4	4L1.5	4L1.5	 light		 sesame		
<b>4L2.5</b>	 opaque-4	4L2.5	4L2.5	 light		 cappuccino  sand*		
<b>4M1</b>	 opaque-4	4M1	4M1	 light		 sesame	 cloudy-white	
<b>4M2</b>	 opaque-4	4M2	4M2	 intense	 clear  fog	 cream  cappuccino*	 caramel	 ivory
<b>4M3</b>	 opaque-4	4M3	4M3	 intense		 sesame	 honey	 almond
<b>4R1.5</b>	 opaque-4	4R1.5	4R1.5	 light		 cream  cappuccino*	 copper	 hazelnut
<b>4R2.5</b>	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense		 cappuccino  sand*	 brown	
<b>5M1</b>	 opaque-5	5M1	5M1	 light		 cappuccino  sesame*		
<b>5M2</b>	 opaque-5	5M2	5M2	 intense		 sesame		
<b>5M3</b>	 opaque-5	5M3	5M3	 intense		 cappuccino  sand*		

Upozornění: přiřazení hmot slouží pouze pro orientaci!

MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
 <p>straw-yellow corn-yellow</p>	 <p>saffron honey-melon</p>	 <p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p>	 <p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p>	 <p>shell</p>	 <p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p>	 <p>neutral desert</p>

\*) Poměr směsi 1:1

\*\*) ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělicích barev např. TRANSLUCENT smoky-white.

## 8. Technické údaje / informace

### 8.1 Technicko-fyzikální údaje

VITA LUMEX AC		
Fyzikální vlastnosti	Měrná jednotka	Hodnota
STR (25– 400 °C)	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	cca 8,8
Rozpustnost v kyselinách	$\mu g/cm^2$	cca 10
Třibodová pevnost v ohybu	MPa	cca 110

### 8.2 Chemické složení

VITA LUMEX AC	hmotn.-%
SiO <sub>2</sub>	60–75
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	3–10
K <sub>2</sub> O	5–12
Na <sub>2</sub> O	4–11
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	5–12
CaO	< 3
Li <sub>2</sub> O	< 3
Pigmenty	< 10

#### Upozornění:

- Uvedené technické/fyzikální hodnoty jsou typické výsledky měření a vycházejí ze zkušebních interních vzorků firmy a firemních měřicích přístrojů.
- Při jiném výrobním postupu vzorků a při použití jiných měřicích přístrojů je třeba počítat s jinými výsledky měření.

### 8.3 Indikace

#### Upozornění:

##### Oblasti použití:

- Kompletní a částečné fazetování oxidu zirkoničitého
- Kompletní a částečné fazetování LiSi skla
- Částečné fazetování živcové keramiky
- Rekonstrukce bez použití konstrukce
- Kompletní a částečné fazetování titanu stupeň 4 a 5

##### Materiály:

- Konstrukce z oxidu zirkoničitého (STR cca 10,0 až 10,5 x 10<sup>-6</sup> K<sup>-1</sup>)
- Sklokeramické konstrukce (STR cca 9,0 až 10,5 x 10<sup>-6</sup> K<sup>-1</sup>)
- Titanové konstrukce (WAK cca 9,0 až 10,5 x 10<sup>-6</sup> K<sup>-1</sup>)

### 8.4 Kontraindikace

#### Upozornění:

- Konstrukce s nevhodnými hodnotami STR a materiálovými vlastnostmi
- u pacientů, kteří vykazují alergie na účinné látky nebo jsou na ně citliví
- při nedostatku místa

#### Mějte na paměti:

- Pro produkt VITA SUPRINITY PC (lithium silikátová keramika zesílená oxidem zirkoničitým) se musí používat fazetovací keramika VITA VM 11.

### 8.5 Upozornění k tloušťkám vrstev

#### Upozornění:

- Při vytváření keramické fazety by měla být po celé překrývané ploše rovnoměrná tloušťka vrstvy.
- Tloušťka keramické vrstvy by však neměla být větší než celková tloušťka 2 mm (optimální je tloušťka vrstvy mezi 0,7 a 1,2 mm).


## 8.6 Obecné pokyny pro manipulaci

### Upozornění:


Informace k obecným rizikům při dentálním ošetření

- Tato rizika se nevztahují speciálně k produktům VITA a jejich použití, nýbrž směřují obecně na všechny uživatele.
- Zubařská ošetření a náhrady pomocí restaurace skrývají všeobecné riziko iatrogenního poškození zubní skloviny, pulpy anebo orální měkké tkáně. Použití upevňovacích systémů a dentální restaurace skrývají všeobecné riziko postoperativní hypersenzibility.
- Při nedodržování návodu k použití k produktům nelze zaručit vlastnosti produktu. Důsledkem může být vada produktu a nevratné poškození přirozené zubní skloviny, pulpy anebo orální měkké tkáně.
- Úspěch restaurace zubu závisí vždy na tom, jak dobře dosedá na pod ní se nacházející strukturu zubu.
- Schopnost rutinně vytvářet hladkou, solidní a dobře padnoucí restauraci zubu vyžaduje striktní dodržování určitých podkladů.
- Špatná okrajová oblast způsobuje tvorbu zubního plaku, který pak vytváří zánět dásní a boční trhliny, čímž může docházet k sekundárnímu kazu, citlivosti, paradentóze, rozpouštění zubního cementu a uvolnění nebo zabarvení restaurace.
- Naše produkty se musí používat podle aktuálně platného návodu k použití.
- Nesprávné použití může způsobit škody.
- Uživatel je navíc povinen před použitím zkontrolovat, jestli je produkt vhodný pro oblast použití, ve které se má používat.
- Nemůžeme převzít žádnou zodpovědnost, když se produkt používá spolu s materiály a příslušenstvím jiných výrobců, které nejsou s našim produktem kompatibilní nebo k tomu nejsou schválené.
- Pokud dojde v souvislosti s produktem k vážným událostem, musí se to nahlásit VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG a příslušnému úřadu daného státu, ve kterém uživatel nebo pacient žije.

## 8.7 Vysvětlení k symbolům

Výrobce VITA Zahnfabrik		Datum výroby	
Lékařský výrobek		Datum spotřeby	
Pouze pro odborný personál	Rx only	Číslo výrobku	
Viz návod k použití		Číslo výrobní dávky (šarže)	

## 8.8 Bezpečnost práce, ochrana zdraví

Bezpečnost práce a ochrana zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při práci noste vhodné ochranné brýle / ochranu obličeje, ochranné rukavice a ochranný oděv.</li> </ul>	
-----------------------------------	--	---

OBLASTI POUŽITÍ  
KERAMICKÝCH HMOTPŘÍPRAVA  
KONSTRUKCESTANDARDNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍČÁSTĚČNÉ FAZETOVÁNÍ PO  
CUT-BACKINDIVIDUÁLNÍ KOMPLETNÍ  
FAZETOVÁNÍREPRODUKCE BAREV  
VYPALOVÁNÍTECHNICKÉ ÚDAJE /  
INFORMACE

## 8.9 VITA systémová řešení

### Určování barev



- Pro digitální určování barev používejte **VITA Easyshade V** a pro tradiční určování barev **VITA vzorníky**.

### Zhotovení konstrukcí



- Zhotovte konstrukce pomocí CAD/CAM z oxidu zirkoničitého **VITA YZ SOLUTIONS** a živcové keramiky **VITABLOCS** nebo pomocí lisovací techniky z lithium disilikátové keramiky **VITA AMBRIA**.

### Fazeta



- Fazetujte všechny běžné keramické konstrukce pomocí vysoce estetické fazetovací keramiky **VITA LUMEX AC**.

### Charakterizace Glazura



- Charakterizujte a glazujte náhrady s **VITA AKZENT PLUS** barvami/glazurami.

### Vypalování



- Použijte fazetovací vypálení a pálení barev ve vypalovací jednotce **VITA VACUMAT 6000 M**.

### Leštění



- Leštěte restaurace doporučeným setem **VITA Karat Diamantpolierset**.

### upevnění



- Připevněte fazetované restaurace VITA LUMEX AC plně adhezivně nebo samoadhezivně pomocí **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.









## RÁDI VÁM POMŮŽEME

Více informací k produktům a k opravování najdete na [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



### Horká linka prodeje a technické podpory

Pro evidenci zakázek a při dotazech k dodávce, k údajům o produktech a propagačních prostředcích je vám k dispozici pan Udo Wolfner a jeho tým podnikového prodeje.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 28 84  
Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99  
8.00 bis 17.00 Uhr CET  
Email [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)



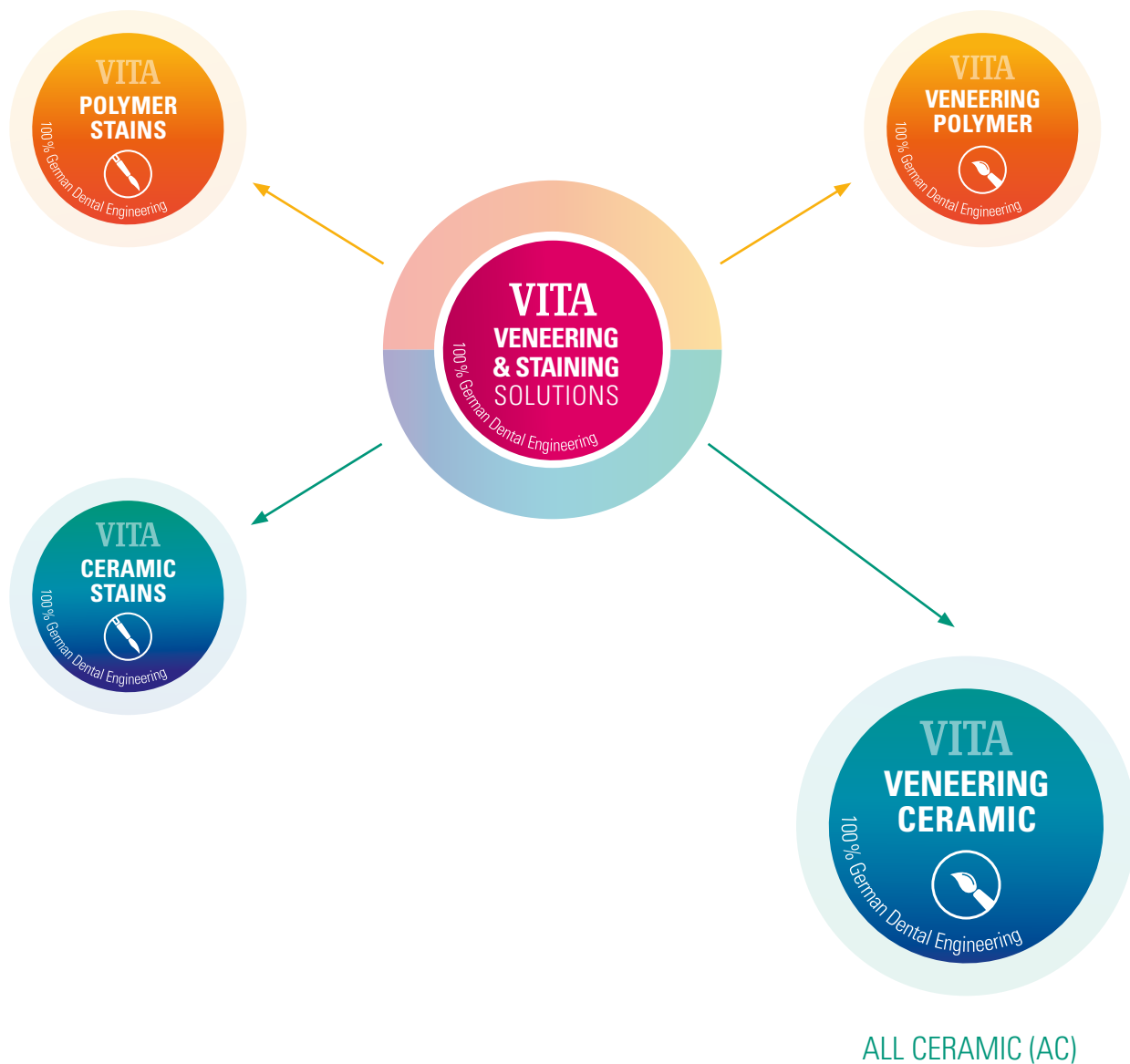
### Technická horká linka

Při technických dotazech ohledně produktových řešení VITA můžete kontaktovat našeho technického poradce pana Ralfa Mehlna.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 22 22  
Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46  
8.00 do 17.00 hodin SEČ  
Email [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)



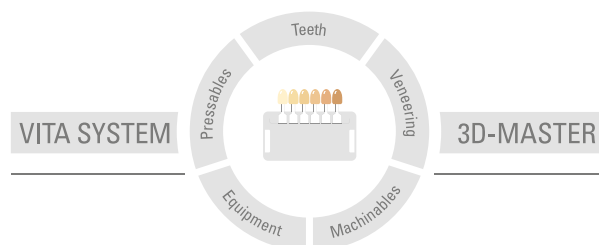
**VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –**  
pro živou hru barev a světla ve všech odstínech přírody.



› **VITA LUMEX® AC: nejlepší věrnost barev.**  
**Excelentní dynamika světla. Přesné zpracování**

Sklokeramický leucitem zesílený fazetovací systém pro fazetování konstrukcí z běžných celokeramických materiálů.

Další informace k VITA LUMEX AC naleznete na stránkách  
[www.vita-zahnfabrik.com/lumex](http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex)



**Upozornění:** Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřipustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2021-06

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku:

**CE 0124**

**VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus**

Produkty / systémy ostatních výrobců uvedené v tomto dokumentu jsou zaregistrované zámky příslušných výrobců.

Rx Only

Poděkování:

Děkujeme zubnímu technikovi Marcio Bredovi (Vitória, Espírito Santo, Brazílie) za výrobu různých rekonstrukcí včetně zásadních kroků při opracování.

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)