

# VITA AKZENT® PLUS

Návod na zpracování



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Platí od 04.20

VITA – perfect match.

**VITA**

Barvy pro lazurování, kolorování a glasurování  
nezávislé na součiniteli tepelné roztažnosti.  
Dostupné jako prášek, pasta a sprej.



## Obsah

Popis barev a lasurovacích hmot	4
Popis glasurovacích hmot	9
Tekutiny a příslušenství	10
Základní fakta ke koncepci barev	11
Použití – EFFECT STAINS jako lasurovací hmota	12
Použití – BODY STAINS	13
Použití – BODY SPRAY	14
Použití – EFFECT a BODY STAINS	15
Použití – CHROMA STAINS	16
Použití – fixační pálení barev pro malování	19
Použití – GLAZE / GLAZE LT / BODY SPRAY	20
Parametry vypalování	22
Struktura sortimentu	24
Upozornění na možná nebezpečí	27

Hmoty VITA AKZENT PLUS jsou fluoreskující keramické barvy, které se mohou nezávisle na koeficientu tepelné roztažnosti používat pro interní koloraci během vrstvení nebo externí lasuru a glasuru. Díky jejímu homogennímu vzorci a širokému teplotnímu rozsahu můžete snadno a spolehlivě optimalizovat všechny typy restaurací.

Nové lazurující BODY STAINS jsou nastaveny průsvitně a mohou se používat při malování povrchů, když se má změnit barevný účinek základního materiálu. BODY STAINS působí jako tenký barevný filtr. Díky jejich tixotropní konzistenci lze BODY STAINS výborně velkoplošně nanášet.

Velmi jemnozrné označující EFFECT STAINS kryjí velmi dobře díky jejich intenzivnímu barevnému účinku. Doporučují se k vytvoření přirozených povrchových efektů.

Pro homogenní glasuru jsou v závislosti na požadavcích k dispozici tři různé glasurovací hmoty.

Pro sklovitý povrch se hodí GLAZE.

Pro keramiky s teplotou vypalování pod 850 °C existuje speciální glasurovací hmota s nízkým bodem tání: VITA AKZENT PLUS GLAZE LT (Low Temperature). Pro hedvábně matný fazetovaný povrch se používá FINISHING AGENT.

Jedno jestli prášek, pasta nebo sprej – barvy VITA AKZENT PLUS jsou k dispozici v různých provedeních.

### **Možnosti použití**

- Pro interní barevné modifikace a externí charakterizace
- Pro nemíchané použití nebo libovolné vzájemně smíchávání a ředění
- Pro barevné přizpůsobení a korektury ve směru načervenalá, nažloutlá, nahnědlá
- Kompatibilní se všemi dentálně keramickými materiály
  - Materiály CAD/CAM (např. VITABLOCS, VITA YZ SOLUTIONS)
  - celokeramikou (např. VITA VM 9)
  - metalokeramikou (např. VITA VM 13)
  - lisovanou keramikou (např. VITA PM 9)
- Je vhodné pro teploty vypalování mezi 780 °C a 950 °C.
- Nezávislé na součinitelnosti tepelné roztažnosti















Hmoty VITA AKZENT PLUS lze použít individuálně:

- Pro imitaci prasklin ve sklovině nebo kalcifikace.
- Pro zobrazení sekundárního dentinu u abrazivních ploch.
- K prohloubení průsvitnosti díky fialové barvě a modrým odstínům.
- Pro imitaci výškového a hloubkového působení pomocí tmavšího a světlejšího stínování.
- Pro zvýšení resp. snížení hodnoty jasu.






### VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS

- Obzvlášť chromatické a krycí barvy
- Pro reprodukci individuálních barevných odstínů a barevnou harmonizaci každé přirozené barevné charakteristiky.
- Při silném nánosu kompletně zakryjí spodní základní barvu.

ES01	bílá	
ES02	krémová	
ES03	citrónově žlutá	
ES04	sluneční žlutá	
ES05	oranžová	
ES06	rezavě červená	
ES07	khaki	
ES08	růžová	
ES09	tmavě červená	
ES10	fialová	
ES11	modrá	
ES12	šedě-modrá	
ES13	šedá	
ES14	černá	

### VITA AKZENT PLUS BODY STAINS





- Lasurovací, průsvitné hmoty, které působí na základním materiálu jako slabý barevný filtr.
- Speciálně pro decentní charakterizování
- Barevné změny a barevná zkreslení směrem načervenalá, nažloutlá, oranžová, nahnědlá nebo šedě-nazelenalá
- Při několikanásobném nátěru se zvýší intenzita barvy

BS01	žlutá	
BS02	žluto-hnědá	
BS03	oranžová	
BS04	olivově-šedá	
BS05	šedo-hnědá	






### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS

- lazurovací barvy pro změnu chromacity základního materiálu v rámci skupiny barev resp. jasu

#### CHROMA STAINS classical

CSA	hnědavě červenavá	
CSB	žlutavě červenavá	
CSC	šedavá	
CSD	šedavě načervenalá	

#### CHROMA STAINS 3D-MASTER

CSL	žlutavá	
CSM2	žlutavě červenavá	
CSM3	žlutočervená	
CSR	červenavá	
CSIO	oranžová	



#### VITA AKZENT PLUS POWDER – STAINS

- Konzistence s možností individuálního přizpůsobení díky přidání různého množství tekutiny.
- Práškové hmoty se ideálně hodí pro vmíchání a tónování keramických vrstvených hmot (vmíchat max. 5 % prášku).
- Hmoty AKZENT PLUS lze všechny libovolně míchat dohromady.
- Neomezená flexibilita a hospodárnost, protože neexistuje žádný datum uplynutí trvanlivosti.



#### Namíchání práškových hmot:

Prášek se pomocí POWDER FLUID namíchá do krémové konzistence.

Směsný poměr: cca 1 lžíce: cca 2 kapky POWDER FLUID

(konzistenci lze upravit individuálně)



#### Optimální konzistence (průměr)

- Hmoty se mají namíchat min. 12 hodin před prvním použitím. Tím se zajistí, aby se všechny částičky barev kompletně promíchaly s tekutinou.
- Hmoty se mají namíchat min. 12 hodin před prvním použitím. Tím se zajistí, aby se všechny částičky barev kompletně promíchaly s tekutinou.



### Řídká konzistence (vpravo)

Po nějaké době se hmota usadí a na povrchu je vidět už jen tekutinu. Předchozí konzistenci lze dosáhnout opětovným namícháním skleněnou špachtlí.

### Hrudkovitá konzistence (vlevo)

- Částečky barev nejsou kompletně rozmíchány.
- Více částek barev tvoří hrudky, které nelze homogenně zpracovat. To může po vypálení způsobit nežádané barevné skvrny.



### VITA AKZENT PLUS PASTE – STAINS

- Pasty pro okamžité použití s konstantní konzistencí a homogenní pigmentací.
- Tixotropní vlastnosti pro snadné a přesné nátěry.
- Lze je navzájem míchat pro dosažení individuálních barevných efektů.



- Před prvním použitím by měla být pasta dobře promíchána příloženou špachtlí.
- Zaschlé pasty lze pomocí PASTE FLUID rozmíchat opět do jejich původní konzistence.



### VITA AKZENT PLUS SPRAYS

- Sprejové barvy jsou připraveny pro okamžité použití a lze je snadno aplikovat.
- Udeální pro plošné barvení speciálně u monolitických restaurací.



- Díky speciální rozprašovací hlavě je možné cílené, hospodárné rozprašování bez ztrát.
- Tím se zajistí rovnoměrný nános a homogenní povrch.





## VITA AKZENT PLUS GLAZE

- Glasurovací hmota pro lesklý, sklovitý, homogenní a uzavřený povrch po vypálení



## VITA AKZENT PLUS GLAZE LT

- LT = Low temperature
- Glasurovací hmota s nízkým bodem tání speciálně pro keramiky s teplotami vypalování pod 800 °C
- Přimícháním GLAZE LT lze změnit teplotu vypalování EFFECT a BODY STAINS.



## VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT

- Pro přirozenou povrchovou strukturu
- Lze použít jako barevně neutrální hmotu pro ředění všech Effect Stains.
- Ideálně vhodné pro namíchání krémovité hmoty schopné modelování, kterou lze použít pro velmi malé korektury jako např. nanášení styčného bodu.



### VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID

- Pomocí POWDER FLUID lze všechny práškové hmoty VITA AKZENT PLUS rozmíchat jako hmotu schopnou modelování s těstovitou pastózní konzistencí.



### VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID

- PASTE FLUID je speciálně optimalizována pro zachování krémové konzistence past.
- Slouží pro opětovné namíchání příliš tuhých resp. vyschlých past, aniž by se přitom změnila jejich fyzikální vlastnosti.
- Pastovou tekutinu lze rovněž použít pro ředění konzistence past. Tím se může změnit i viskozita a tekutost past.
- Příliš silné zředění omezuje stupeň lesku po vypálení, protože je ve směsi příliš málo glazurovacího prášku.



### VITA AKZENT PLUS míchací paleta

- 22 prohlubenin pro míchání všech práškových barev a glazurovacích hmot
- Velká prohluběnina jako zásobník tekutiny s prstencovitými houbičkami



### Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS

- Paleta s natištěnými barevnými vzorky pro posouzení barevného účinku barev ve vypáleném stavu
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS barevné vzorníky

- Barevný vzorník pro posouzení barevného účinku barev ve vypáleném stavu
- 4 CHROMA STAINS classical A1-D4
- 5 CHROMA STAINS 3D-MASTER

Podobně jako u malířství spočívá úloha individualizace restaurací pro zubního technika v tom vytvořit nánosem barev na světlý podklad různé barevné účinky. Vznik různých barevných účinků lze přitom vysvětlit pomocí modelu substraktivního míchání barev. Substraktivní znamená v této souvislosti, že se pomocí nanášené barvy "bílému" dennímu světlu, pod kterým se restaurace pozoruje, odeberou určité spektrální části. Nanášená barva působí jako spektrální filtr – spektrální složení světla se nanášenou barvou změní a tím vznikne pro pomalovanou restauraci změněný barevný účinek. Z poznatků vědy učení o barvách je známé, že je možné každou možnou barvu lze vytvořit smícháním několika základních barev – primárních barev.

Pokud jsou použité barvy propustné pro světlo (translucentní), tak teoreticky stačí tři primární barvy azurová, purpurová a žlutá pro vytvoření všech viditelných barev. Přitom umožňuje vlastnost průsvitnosti, že sekvencím nánosem různých barev vzniká stejný barevný účinek jako smícháním barev a následným nanášením směsi. Požadované barevné odstíny mohou být tedy vytvořeny jak smícháním, tak i "vrstvením" barev. Vícevrstevný nános stejné barvy nebo směs zvyšuje barevný účinek barvy, v pojmech učení o barvách to znamená zvýšení barevné intenzity. Zvláštní význam dostává kromě barevného odstínu a intenzity barevný jas, protože lidské oči jsou obzvláště citlivé na rozdíly jasu. Přitom jsou v systému VITA AKZENT PLUS kromě množství různých barevných odstínů k dispozici barevně neutrální barvy bílá, černá a šedá, aby technik mohl rychle a snadno přizpůsobit barevný jas. Použití těchto barevně neutrálních barev nechává barevný odstín podkladu nezměněný, modifikuje ale barevný jas a intenzitu. Pro dosažení co nejrychlejšího požadovaného barevného účinku s minimálním počtem míchání resp. nanášení barvy obsahují EFFECT STAINS místo tří teoreticky postačujících primárních barev celkem jedenáct různých barev, jejichž kombinace umožňuje všechny druhy charakterizací.

Koncepce barev VITA AKZENT PLUS umožňuje víceúrovňový proces individualizace a dovoluje jak rychlou individualizaci provizorií, tak i realizaci maximálních estetických nároků na finální restaurace. Jedním krokem může technik přizpůsobit základní barvu restaurace přirozené barvě zubu. K tomu se obzvláště hodí průsvitné BODY STAINS. V kombinaci s EFFECT STAINS bílé, šedé a černé pokrývají kompletně barevný prostor pravých zubů, takže lze vytvořit všechny přirozené základní barvy. Po dosažení správné základní barvy poskytují EFFECT STAINS nejrůznější možnosti pro lokální charakterizace a přizpůsobení barev. Barevný účinek jednotlivých EFFECT STAINS je přirozeně závislé na základní barvě, na kterou se nanášejí, nezávisle na tom platí zákony učení o barvách. Tak je např. možná neutralizace barvy překrytím příslušnou doplňkovou barvou. Nejdůležitější doplňkové barvy jsou např. azurová k červené (azurová vzniká z překrytí zelené a modré) a modrá k žluté.



### **Směsi z EFFECT STAINS + FINISHING AGENT**

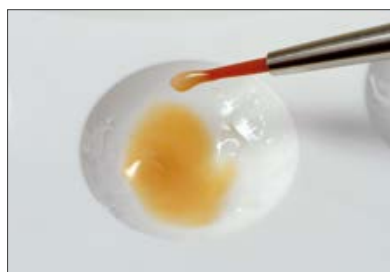
Prášek FINISHING AGENT se nejdříve namíchá s POWDER FLUID do krémové konzistence. Potom se po kapkách přidává požadovaná, již rozmíchaná hmota EFFECT STAINS ...



... a vmíchá do FINISHING AGENT.



Díky různým směsným poměrům lze ovládat a tím měnit intenzitu barvy.



Čím krémovější je namíchaná hmota, tím snadněji lze nanést např. styčné body.

### Přizpůsobení barev zubů

- Při použití základních barev lze přizpůsobit barevný odstín
- Výsledek je příliš zelený, takže to lze vyrovnat pomocí načervenalé barvy (ES08 nebo ES09).
- Je-li naproti tomu restaurace příliš červená, může se efekt redukovat zelenou barvou (ES07)
- Barvy jako bílá, šedá a černá lze použít pro vyrovnání jasu.



Od příliš žluté po načervenalou

Příklad: výchozí barva 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



Od příliš červené po nažloutlou

Příklad výchozí barva 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



Od naředlé k načervenalé-hnědavé

Příklad výchozí barva C3 + BS01/BS03 ≈ A3



### Vliv barvy čepu

U sklokeramických bloků má barva čepu podstatný vliv na konečný výsledek. V závislosti na jasnosti zvolené barvy se tím podstatně může změnit konečný výsledek.

Vlevo je VITABLOCS Mark II 2M2 bez a vpravo s barvou čepu. Barva čepu může výsledek podstatně změnit.



### Použití BODY SPRAY

Výchozí materiál: 2M2 VITABLOCS

Při použití BODY SPRAYS lze zřetelně změnit základní barvu. V závislosti na odstínu základní barvy lze více či méně ovlivnit konečný výsledek.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Výchozí materiál: bílý VITA YZ T / HT

Pomocí sprejových barev BODY SPRAY je možno oxid zirkoničitý adaptovat na zbylé zuby.

U bílého VITA YZ T / HT lze dosáhnout barevného přiblížení v jasnosti 1 a 2.

Níže zobrazené barevné výsledky se dosáhnou pomocí dvou vrstev BS. Pro dosažení ještě intenzivnějšího barevného výsledku je možné nastříkat další vrstvy BS.

Od úrovně jasnosti 3 je ale lepší použít předbarvený blok nebo restauraci před sintrováním ručně zbarvit.



BS01 (žlutavá)



BS02 (žlutavě-nahnědlá)



BS03 (oranžová)



BS04 (olivově-našedivělá)



BS05 (našedivěle-nahnědlá)



**Mladý přední zub**

Oblast krčku: BS01 und BS02

Oblast řezáků: ES10 a ES11



**Starší přední zub**

Oblast krčku: BS04 a ES02

Oblast těla: ES02

Oblast řezáků: ES12 a ES13

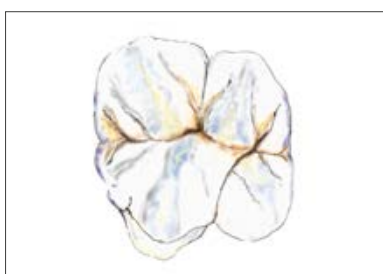


**Starý přední zub**

Oblast krčku: ES07

Oblast těla: BS05

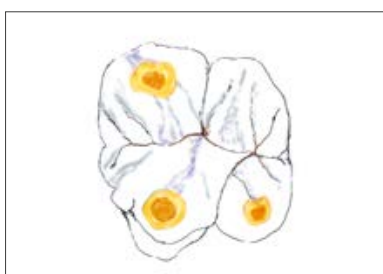
Oblast řezáků: ES01, BS03, ES13



**Mladý postranní zub**

Fisury: ES07

Stolička: ES03, ES10, ES11, ES12



**Starý postranní zub**

Abrazivní místa: ES04 a ES05

Fisury: ES06 a ES07

Stolička: ES10 a ES11

**Korekce resp. přizpůsobení barev zubů**

– lazurovací barvy pro změnu chromacity základního materiálu v rámci skupiny jasu



Určování barev



Restaurace se barevně nezačleňuje do chrupu zbylých zubů



Aplikace CHROMA STAINS

Fixační pálení barev nebo kombinací pálení s VITA AKZENT PLUS GLAZE  
(nebo GLAZE LT nebo tabulka vypalování s. 23)



Perfektní přizpůsobení barev restaurace zbylých zubů.



## Použití AKZENT PLUS CHROMA STAINS classical A1–D4 na definovaném podkladu

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3
Chroma Stains A	→	→	→	→											
Chroma Stains B						→	→	→	→						
Chroma Stains C										→	→	→	→		
Chroma Stains D														→	→

**Dodržujte:** změna sytosti barvy je možná pouze v rámci jedné skupiny barev. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS byly vyvinuty pro zintenzivnění sytosti barvy v rámci jedné skupiny barev. Podle namíchané konzistence se liší intenzita barev. Čím hustší je konzistence, tím sytější může být změna restaurace.

## Použití AKZENT PLUS CHROMA STAINS 3D-MASTER na definovaném podkladu

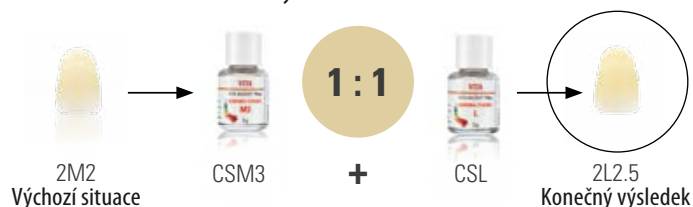
<b>CHROMA STAINS L</b>		2L1.5 → 2L2.5	3L1.5 → 3L2.5	4L1.5* → 4L2.5*	
<b>CHROMA STAINS M2</b>		1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1* → 4M2* → 5M1 → 5M2
<b>CHROMA STAINS M3</b>			2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2* → 4M3* → 5M2 → 5M3
<b>CHROMA STAINS R</b>		2R1.5 → 2R2.5	3R1.5 → 3R2.5	4R1.5* → 4R2.5*	

**Mějte na paměti:** Zamíchejte ve 4. skupině jasu CHROMA STAINS INTENSE ORANGE (CSIO) do příslušných CHROMA STAINS (směšovací poměr 1:5).

### Ovládání barevného odstínu

Máte možnost přizpůsobovat všechny barevné odstíny do načervenalé nebo žlutavé vzájemným smícháním barev (směsný poměr 1:1).

**Například:** pro změnu barevného odstínu 2M2 více do žluta, smíchejte CSM3 a CSL v poměru 1:1 a tak získáte barevný odstín 2L2.5.

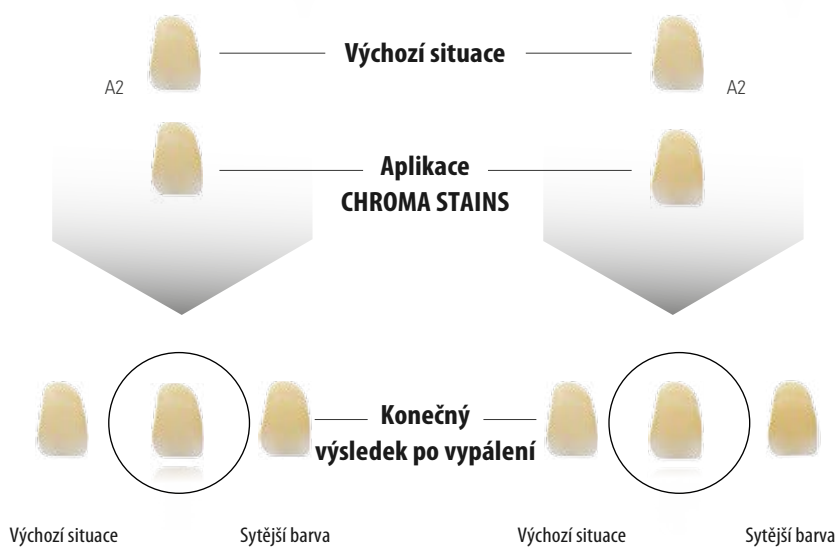


### Řízení chromacity konzistencí

#### Řídká konzistence



#### Hustá konzistence



**Mějte na paměti:** nesmí docházet k vytváření loužiček. Chcete-li mít restauraci podstatně sytější, doporučuje ji provádět ve dvou vypalováních.

\* Konzistence pasty VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS odpovídá 1:2.



U fixačního pálení barev pro malování se barvy nanесou na požadovaném místě restaurace a následně vypálí.

### Doporučená teplota vypalování pro fixační pálení barev pro malování

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min
Teplota vypalování keramiky ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Teplota vypalování keramiky < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–



Po fixačním vypálení lze zkontrolovat barvu a podle potřeby ji zesílit druhým vypálením.

Potom se přes kompletní restauraci přetáhne glazurovací hmota a vypálí.



Koncový výsledek ukazuje přírodní lesklý povrch.



### VITA AKZENT PLUS GLAZE/GLAZE LT / BODY SPRAY

Jako alternativa k práškovým a pastovým glazurovacím hmotám lze použít i sprejové hmoty.

Mějte na paměti následující postup:

- Restaurace jako obvykle připravte k použití barev a pálení na lesk (povrchové textury, tvar atd.).
- Restaurace vyčistěte ultrazvukem ve vodní lázni anebo proudem páry.
- Pokud jsou žádoucí charakterizace – může se jako příprava – pro lepší adhezi barev - nanést na povrch trochu glazury a barvy.
- Restaurace pevně přidržete pinzetou.
- U můstků dbejte na to, aby se na vnitřní plošku kotevní korunky nedostal žádný materiál.
- Plechovku se sprejem bezprostředně před použitím silně protřepejte.
- Vzdálenost rozprašovací hlavy od postříkovaného povrchu by měla být cca 10 cm.
- Ze všech stran nastříkejte rovnoměrnou vrstvu GLAZE SPRAY, LAZE LT nebo BODY SPRAY přímo na (charakterizovanou) restauraci.  
Mezi jednotlivými rozprašovacími rázy plechovku silně protřepejte!
- Během rozprašování držte plechovku pokud možno kolmo.
- Krátce vyčkejte, dokud glasuový nános nezaschne a neukáže se rovnoměrná, bělavá vrstva. Podle potřeby znovu nastříkejte.
- Pokud se glazura dostane na vnitřní plošky restaurace, odstraňte ji suchým štětcem s krátkými chloupky.
- Restauraci pro pálení na lesk a barvami umístěte na vypalovací nosič a vypalte podle parametrů pro pálení.
- Pokud je po vypálení nutný další nános spreje, může se nástřík a vypálení opět provést stejným způsobem.



Optimální tloušťka vrstvy

Při novém nánosu zůstává předchozí povrchová textura kompletně zachována. Pálení restaurace na lesk odpovídá přirozenému povrchu.



Při příliš tenkém nánosu prosvítá barva restaurací. Výsledek může ukázat matný povrch.



Povrchová textura vypadá příliš tlustě nebo jako víckrát nanášená. Po vypálení už to není vidět. Restaurace se nepřirozeně silně leskne a to může způsobit vytváření bublinek na povrchu.

Následující tabulka vypalování ukazuje počáteční hodnoty na základě pálení na lesk pro různé materiály. Díky odlišným vlastnostem různých vypalovacích pecí mohou uvedené teploty podle typu pece a topné mufle lehce kolísat. Pro dosažení požadovaného výsledku by se to mělo předem otestovat.

- Teplota se řídí podle příslušného materiálu, pece (stáří, typ, atd.)
- Podle použité konzistence to má také vliv předsoušecí teplotu.
- Pokud je nutný další nános barvy nebo glasury na hotově vypálenou korunku, může se teplota vypalování při dodržení ostatních parametrů trochu snížit.

### POWDER Glanzbrand

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, GLAZE SPRAY, BODY SPRAY, FINISHING AGENT

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	4.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA PM 9	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 9 ADD-ON	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 11	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	4.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VM 15	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
VITA TITANKERAMIK	400	4.00	4.00	93	770	1.00	5.00	400
VITA VMK Master	500	4.00	5.15	80	920	1.00	–	–

## PASTA pálení na lesk

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	6.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA VM 11	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	6.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VMK Master	500	6.00	5.15	80	920	1.00	–	–

## GLAZE LT\*

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
GLAZE LT POWDER / SPRAY	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
GLAZE LT PASTE	400	6.00	4.45	80	780	1.00	–	–

\* Při teplotě vypalování ≤ 850 °C doporučujeme použití GLAZE LT. Při teplotách > 850 °C se mohou použít všechny glazurovací hmoty.

## Fixační pálení barev pro malování

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
Teplota vypalování keramiky ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–	–
Teplota vypalování keramiky < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–	–

## Vysvětlivky parametrů pálení

Vt. °C	Startovací teplota
→ min	Doba předsušení v min, doba zavírání
↗ min	Doba zahřívání v min.
↗ °C / min	Růst teploty ve stupních Celsia za minutu
tepl. cca °C	Konečná teplota
→ min	doba, po kterou působí konečná teplota
Vak. min	Doba trvání vakua v minutách
↘ °C	Teplota ochlazení



## VITA AKZENT PLUS POWDER KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
1	3 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS Míchací paleta včetně palety se vzorky barev
1		VITA skleněná špachtle na barvy
1		Odměrná lžička 0,1 ml / oboustranná míchací špachtle
1		Štětec č. 3/0 a & e



## VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT 3D-MASTER

Počet	Obsah	Materiál
5	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, barevný vzorník 3D-MASTER



## VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT classical

Počet	Obsah	Materiál
4	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, barevný vzorník classical





### VITA AKZENT PLUS PASTE KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
5	4 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		Plochý štětec pro PASTE OPAQUE
1		Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS
1		VITA AKZENT PLUS míchací paleta- čisté sklo (70 x 95 mm)
1		VITA skleněná špachtle na barvy
1		štětec č. 3/0 a & e



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT 3D-MASTER

Počet	Obsah	Materiál
5	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, Barevný vzorník 3D-MASTER



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT classical

Počet	Obsah	Materiál
4	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, barevný vzorník classical



### VITA AKZENT PLUS MINI KIT

Počet	Obsah	Materiál
5	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES05 - ES06, ES11, ES13
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS
1		VITA AKZENT PLUS míchací paleta-čisté sklo (70 x 95 mm)
1		štětec č. 3/0 a & e




### VITA AKZENT PLUS SPRAY KIT

Počet	Obsah	Materiál
5	75 ml	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	75 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE SPRAY
1	75 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS




### VITA AKZENT PLUS STARTER KIT SPRAY/ PASTE

Počet	Obsah	Materiál
1	74 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		štětec č. 1 korekční štětec, Rotmarder
1		rozmíchávací špachtle, plast, pro PASTE OPAQUE
2	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B
2	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES11
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE

<p><b>VITA AKZENT PLUS BODY SPRAY/GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</b></p>	<p><b>Extremně vznětlivý aerosol.</b></p> <p>Keramická glazura s možností nastříkání. Pouze pro dentální oblast. Ne pro intraorální použití.</p> <p>Před použitím dobře protřepejte. Nádoba je pod tlakem: nepropichujte ani neházejte do ohně. Chraňte před slunečním zářením a teplotami nad 50 °C. Po použití neotevírejte násilím nebo neházejte do ohně. Nestříkejte do ohně nebo na žhavý předmět. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů - nekuřte. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch.</p> <p><b>DŮLEŽITÉ:</b> glasurevací spreje VITA AKZENT PLUS se nesmějí používat společně s rozprašovatelnými opakery.</p>	
--	---	---

Bližší pokyny najdete v příloženém bezpečnostním datovém listu.

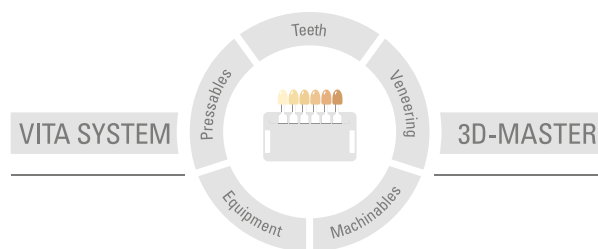
<p><b>Bezpečnost práce a ochrana zdraví</b></p>	<p>Pokud se vytváří prach, použijte odsávání nebo ochrannou masku.</p>	
---	--	--

### Upozornění:

#### Informace k obecným rizikům při dentálním ošetření.

- Tato rizika se nevztahují speciálně k produktům VITA a jejich použití, nýbrž směřují obecně na všechny uživatele.
- Zubařská ošetření a náhrady pomocí restaurace skrývají všeobecné riziko iatrogenního poškození zubní skloviny, pulpy anebo orální měkké tkáně. Použití upevňovacích systémů a dentální restaurace skrývají všeobecné riziko postoperativní hypersenzibility.
- Při nedodržování návodu k použití k produktům nelze zaručit vlastnosti produktu. Důsledkem může být vada produktu a nevratné poškození přirozené zubní skloviny, pulpy anebo orální měkké tkáně.
- Úspěch restaurace zubu závisí vždy na tom, jak dobře dosedá na pod ní se nacházející strukturu zubu.
- Schopnost rutinně vytvářet hladkou, solidní a dobře padnoucí restauraci zubu vyžaduje striktní dodržování určitých podkladů.
- Špatná okrajová oblast způsobuje tvorbu zubního plaku, který pak vytváří zánět dásní a boční trhliny, čímž může docházet k sekundárnímu kazu, citlivosti, paradentóze, rozpouštění zubního cemenetu a uvolnění nebo zbarvení restaurace.
- Naše produkty se musí používat podle aktuálně platného návodu k použití.
- Nesprávné použití může způsobit škody.
- Uživatel je navíc povinen před použitím zkontrolovat, jestli je produkt vhodný pro oblast použití, ve které se má používat.
- Nemůžeme převzít žádnou zodpovědnost, když se produkt používá spolu s materiály a příslušenstvím jiných výrobců, které nejsou s našim produktem kompatibilní nebo k tomu nejsou schválené.
- Pokud dojde v souvislosti s produktem k vážným událostem, musí se to nahlásit VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG a příslušnému úřadu daného státu, ve kterém uživatel nebo pacient žije.

Pomocí jedinečného VITA SYSTEM 3D-MASTER můžete systematicky určovat a dokonale reprodukovat všechny přirozené barvy zubů.



**Upozornění:** Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřípustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 04.20

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku **CE** 0124:

**VITA AKZENT® PLUS**



# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)